Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg (Frankfurt am Main)

Ms. Ff. Mus. 1015 - Dom: XVI p. Trinit.

Telemann, Georg Philipp

[Frankfurt am Main], [circa 1721]

Digitalisiert durch die *Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main* im Rahmen des DFG-geförderten Projekts *Digitalisierung der Telemann-Kantatensammlung*
Frankfurt am Main : Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, 2019

Weitere Informationen zu diesem Werk finden Sie im Suchportal der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main. Bitte benutzen Sie zum Zitieren die nachfolgend aufgeführte persistente URN:

urn:nbn:de:hebis:30:2-373009

Visual Library

Cantus

Freu dich sehr o meine Seele, und vergiß all Noth und qual
Weil dich nun Christus dein Herre, Rufft aus diesem jammer thal

aus Trübsal und großem Leyd solt du fahren in die Freud, die kein

Aria tace | Recitativo tace

Ohr hat gehöret, und in Ewigkeit auch Währet

NB. wird weg gelaßt

Indulcicabilo, nun singet und seyd froh, unsers Hertzens Wohne, liegt

in praesepio, und leuchtet als die Sonne matris in gremio, ~~Alpha~~

Aria B. tace | Recit: tac: |

Alphaes et o, Alphaes et o.

22

denn Christus ist mein Leben und sterben ist mein Ge-

Winn, mein Leben und Sterben ist mein Gewinn, und Ster-

-ben ist mein Gewinn, mein Gewinn, mein Gewinn, denn Christus ist mein

Leben und sterben ist mein Gewinn, mein Gewinn,

mein Leben, und Ster- ben ist mein Gewinn, mein Ge-

Winn. denn Christus ist mein Leben, u. Ster- -ben ist mein Ge-

Wenn mein Gewinn — — ist mein gewinn, denn Christus

ist mein Leben und Sterben ist mein gewinn ist mein gewinn und Sterb

piano

forte

— Sterben, denn Christus ist mein Leben und Sterben ist mein ge-

Recitativo tare

Wenn ist mein ge wenn ist mein gewinn

Wenn mein Stündlein vorhanden ist und ich sollfahren mein Straß

so gleit du mich H. Jesu Christ! mit Hülff mich nicht

lasse mein Seelam meinen letzten End befehl ich H. in deine Händ du

Wirst sie wohl bewahren.

Canto in repieno.

Freu dich sehr o meine Seele, und vergiß all Noth u: Quahl
Weil dich nun Christus dein Herre, ruft aus diesem Jammerthal
aus Trübsal und grosem Leyd solt

Aria et Recitatace

du fahren in die Freud, die kein Ohr hat gehöret, und in Ewigkeit auch währet.

Aria et Recitatace.

Denn Christus ist mein Leben und sterben ist mein Ge-

winn, mein Leben und Ster — ben ist mein Gewinn, und Ster — — ben ist mein Ge-

winn, mein Gewinn, mein Gewinn Denn Christus ist mein Leben und ster — — ben ist mein Ge-

winn, mein Gewinn mein Gewinn ÷ ÷ mein Leben, und ster — — ben ist mein Ge-

winn mein Gewinn. Denn Christus ist mein Leben und Ster — — ben ist mein Gewinn mein Gewinn

÷ ÷ ist mein Gewinn, denn Christus ist mein Leben und Sterben ist mein Ge- valli

piano

forte

wenn ist O mein Gewinn u: Sterben Sterben, denn Christus ist mein Leben und Sterben ist

mein Gewinn – ist mein Gewinn, ist mein Gewinn.

Recitativo tace.

Wenn mein Stündlein vorhanden ist, und ich soll fahren mein Straße, so gleit du

mich H. Jesu Christ. mit Hülff mich nicht verlasse, mein Seel an meinem letzten

End, befehl ich H. in deine Händ, du wirst sie wohl bewahren.

Altus

Freu dich sehr o meine Seele, und vergiß all Noth und quaal
Weil dich nun Christus dein Herre Rufft aus diesem jammerthal aus Trüb-
sall und großem leyd solt du fahren in die Freud, die kein Ohr
hat gehört, und in Ewigkeit auch Währet

Aria tace || Rec tac. || Coral

Aria tace

denn Christus ist mein Leben und Ster-
ben ist mein Gewinn mein Leben und Sterben ist mein Gewinn
und Sterben Ster-ben ist mein Gewinn mein Gewinn mein
Leben u. Ster-ben ist mein Gewinn
Winn u. Ster-ben ist mein Gewinn denn Christus ist mein
Leben u. Ster-ben ist mein Gewinn
denn Christus ist mein Leben u. Sterben ist mein Gewinn
v. sterben Sterben denn Leben u. Ster- mein Ge-
winn ist mein Gewinn

Recitativo tace

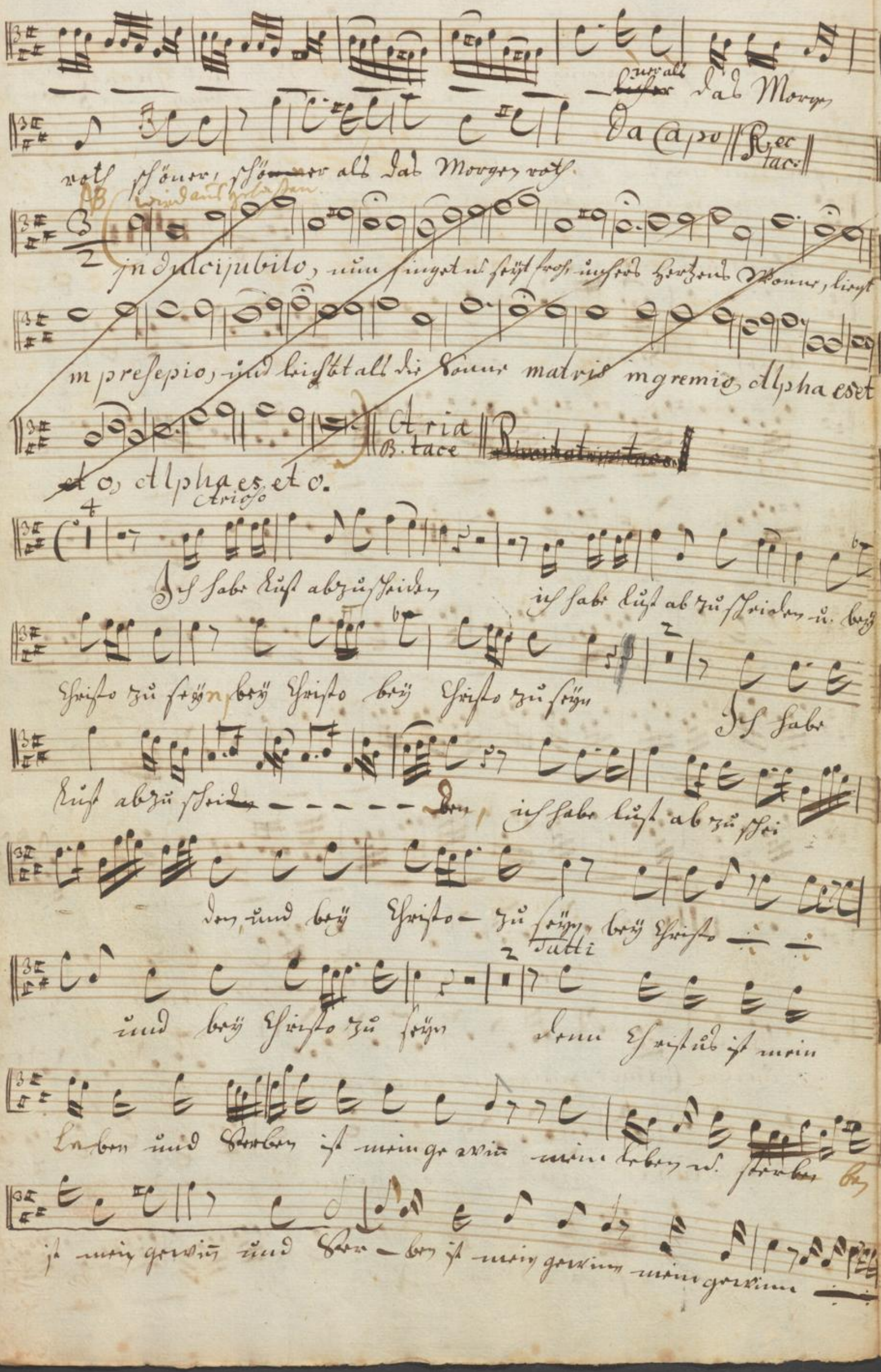
Chor

Wenn mein Sünd. Hand ist
v. ich soll lassen mein Trost, so gleich du mich hast gut Christ mit hülff mich zu lassen mein Seel an mein Leibhand, befehl ich
Hin deine Hand, du wirst sie wohl bewahren.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Tenore

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main



Da Capo
Rec. tac.
in dulci jubilo, nun singet u. seyt froh, unsers Hertzens Wonne, liegt
in presepio, und leichtet als die Sonne matris in gremio, Alpha es et
Aria
B. tace
et o, Alpha es et o.
Arioso
Ich habe Lust abzuscheiden
ich habe Lust abzuscheiden u. bey
Christo zu seyn, bey Christo bey Christo zu seyn
Ich habe
Lust abzuscheiden
ich habe Lust abzuschei
den, und bey Christo zu seyn, bey Christo
Tutti
und bey Christo zu seyn
denn Christus ist mein
Leben und Sterben ist mein gewinn mein leben u. sterben
ist mein gewinn und Ster-ben ist mein gewinn mein gewinn

Winn ist mein Gewinn ist mein gewinn mein gewinn, denn Christus ist mein

Leben und sterben, und Ster — — ben ist mein gewinn mein Gewinn

Winn — denn Christus ist mein Leben, und Sterben ist

piano.

mein gewinn ~~mein gewinn~~ ist mein Gewinn, ~~ist mein gewinn~~ v. Sterben ~~mein gewinn~~ v. Sterben

forte.

Ster ben denn, Christus ist mein Leben, und Sterben ist mein ge

Winn ist mein gewinn, ist mein Gewinn. ‖ Recitativo tace ‖

~~Wenn mein Stündlein vorhanden ist, und ich soll fahren mein Straße~~

Wenn mein Stündlein vorhanden ist, und ich soll fahren mein Straß;

so gleit du mich, HE Jesu Christ! mit Hülfft mit nicht verlaß

se mein Seel an meinem letzen End befehl ich HE in

deine händ, du wirst sie wohl bewahren.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Basso.

Freu dich sehr o meine Seele, und vergiß all Not und quaal,
Weil dich nun Christus den Herre ruft aus diesem Jammer thal.

aus Tribsal und großem Reyd solt du fahren in die Freud die Kein Ohre hat ge-

Aria Tenore 3/8 tace

höret und in Ewigkeit auch wahret,

Wenn selbst die Klugen Heyden den Tod mit Freuden angesehen

Wie solltes bey Christen nicht geschehn, die der Versicherung sich freuen, daß ihnen

Wird der Himmel seyn? der Himmel! Ach! Wer dieß bedenckt, was der Vor-

Seligkeit den Auserwehlten schenckt, der wird mit brünstigen Ver-

langen, gleich dort zu seyn umfangen;

Flügel her — lasset mich scheiden! Flügel her —

lasset mich scheiden lasset mich scheiden — Flügel her

— — lasset mich schei — — — — —

— den lasset mich — scheiden Flügel her —

lasset mich scheiden Flügel her lasset mich scheiden —

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

piano.

Sterben ist mein Gewinn ~~mein Gewinn ist mein Gewinn~~ ist mein Gewinn v. sterben

forte.

~~mein Gewinn~~ v. sterben Sterben denn Christus ist mein Leben, und

~~Sterben~~ Sterben ist mein Gewinn ist mein Gewinn, ist mein Gewinn

doch da der Todt den Cörper noch nicht mag zur Ruhe

tragen, so schick ich bey gesunden Tagen mich auf den Sterbe-

Tag, und will, bey süßen Grab-Gedancken, in Jesu ~~Lieber~~ lieb

Krancken, ~~umb~~ umb von dem Sünden-Wesen, das, bis ~~man mich be-~~ man mich be-

gräbt, an meinem fleische ~~Klebt~~ Klebt, allmächlig zu ge-

nesen. Du aber, Herr, der alles Gute schafft und mir das

~~Wohl~~ Wollen giebt, gieb zum Vollbringen Krafft, daß,

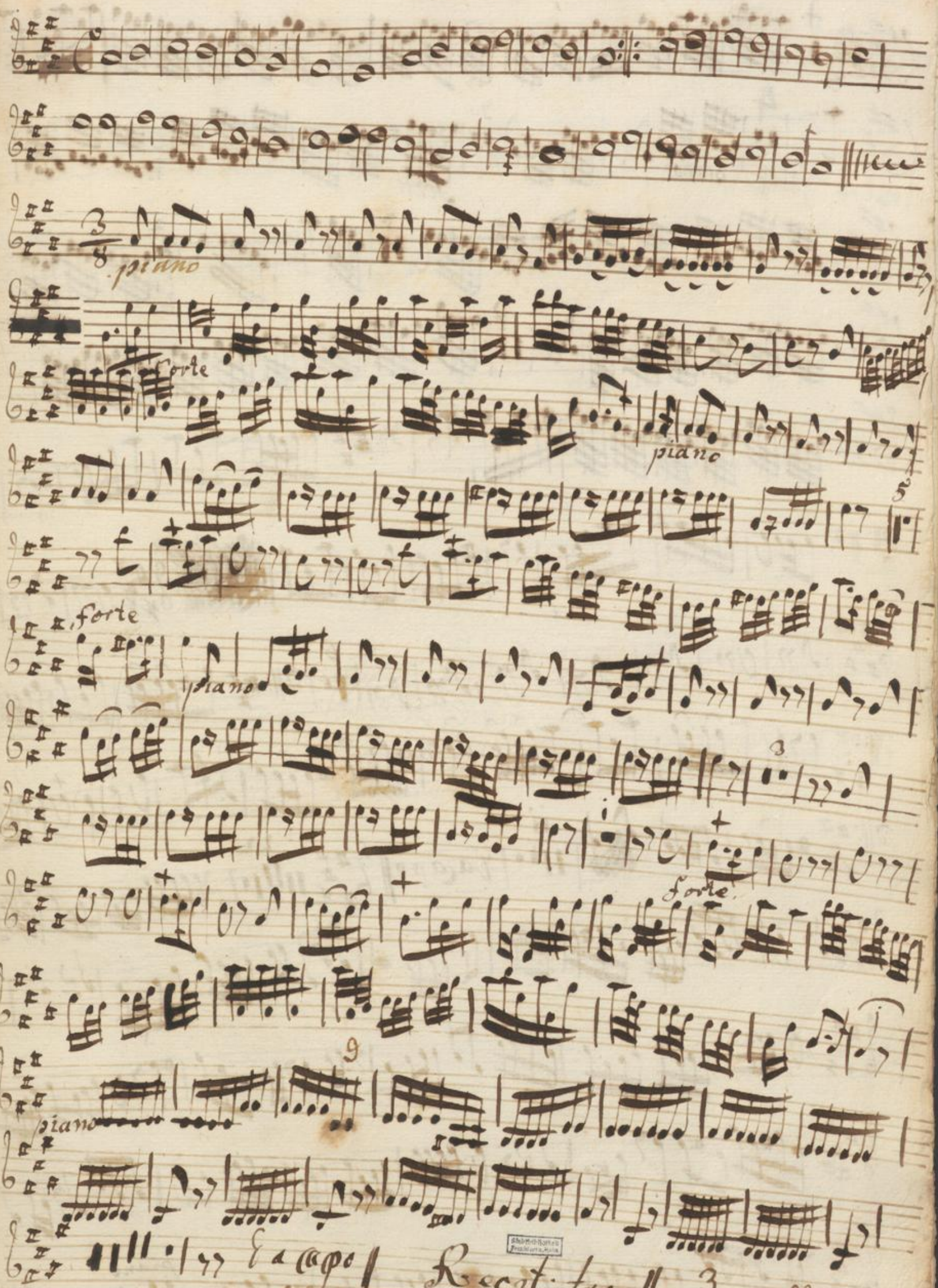
wenn mein Stündlein einst vorhanden ist, ich dich um-

fange, wo du bist.

Voltz

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violino Imo



13

Choral Ubi sunt gaudia Volti

piano

Forte

piano

ppiano

Forte.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violino: II^do

Aria piano

forte.

piano

forte

piano

forte.

piano

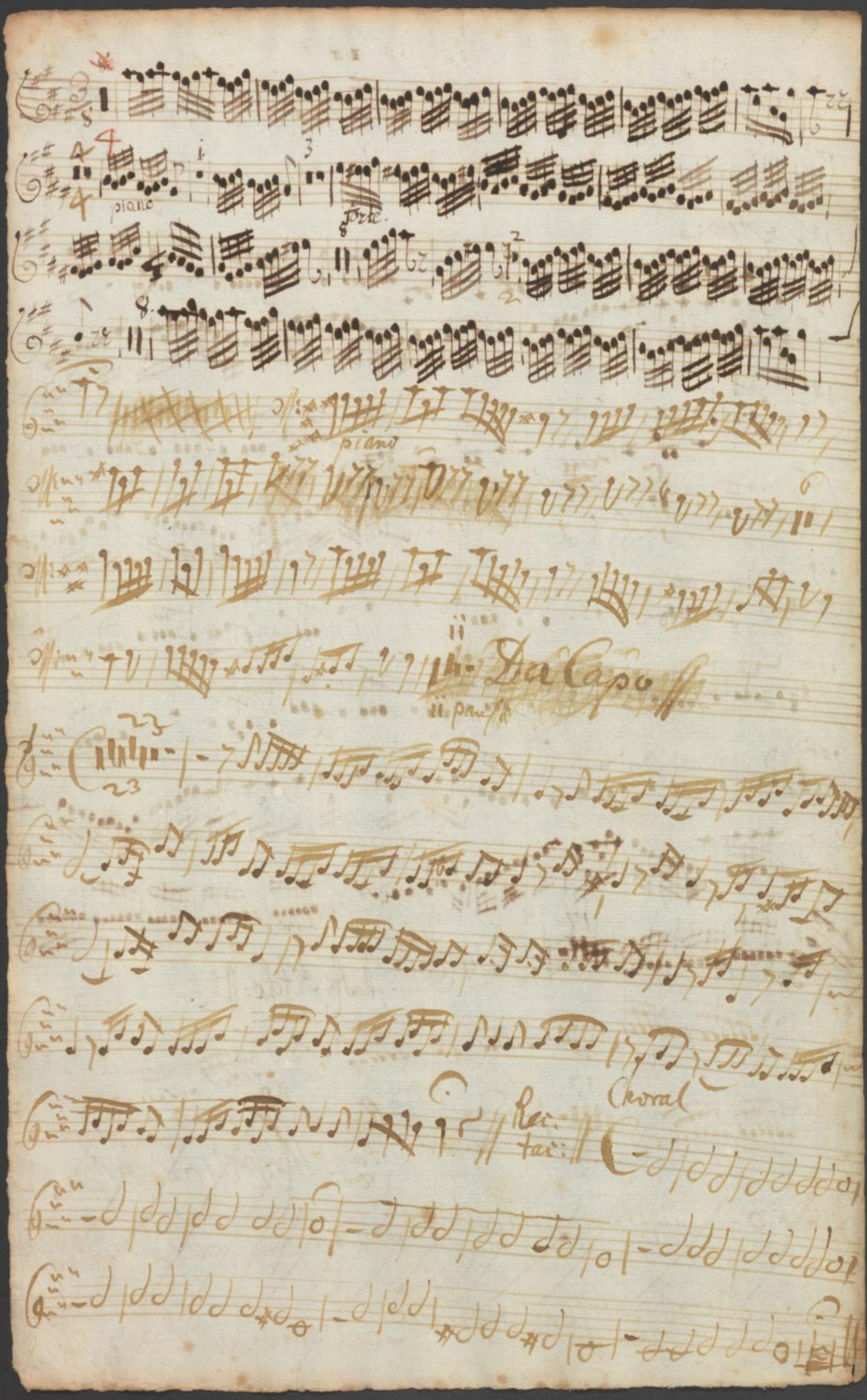
Da Capo || Rec: tac: ||

Da Capo || Rec: tac: volti

Wind ausgebessern.

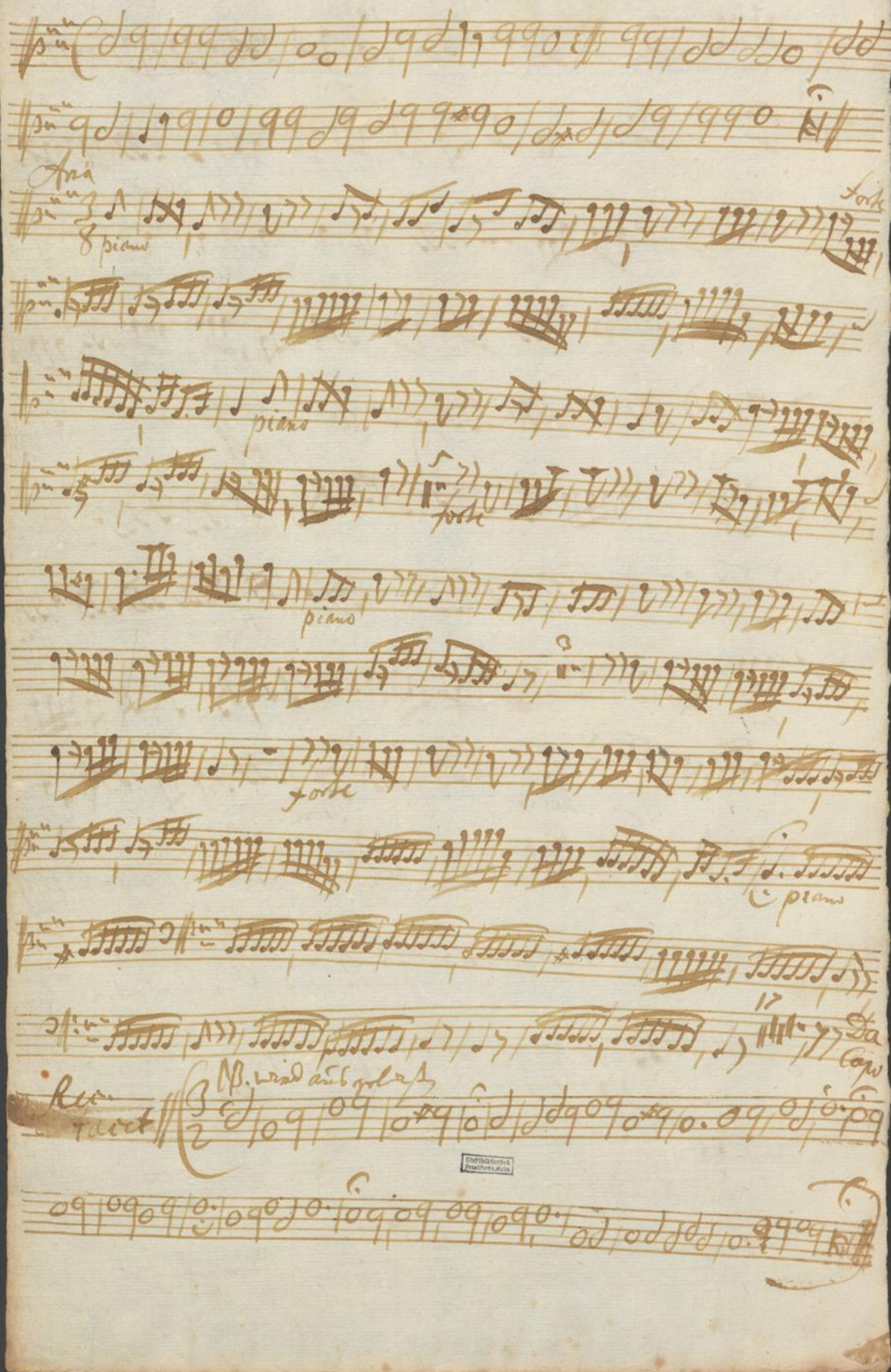
Volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



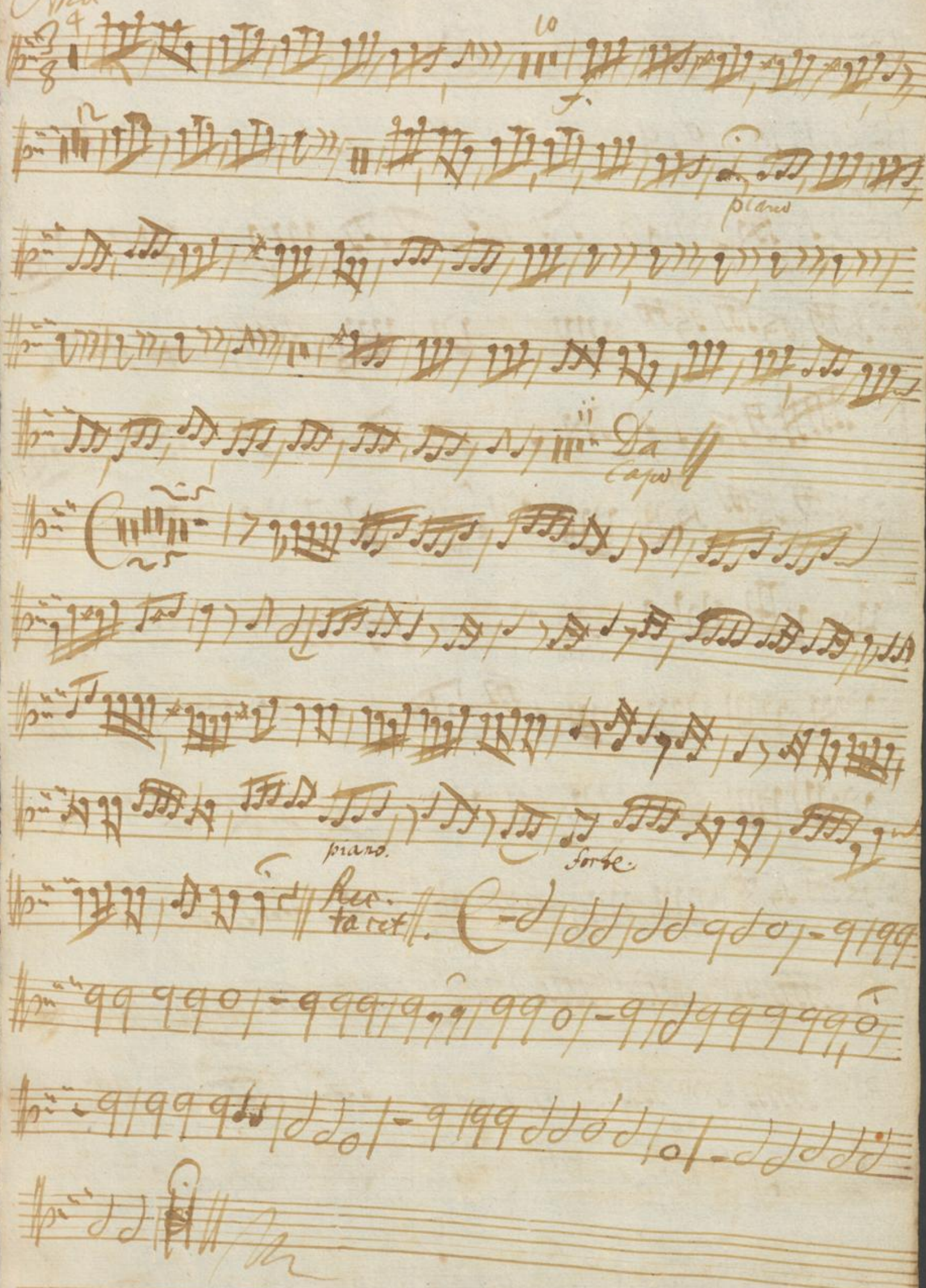
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main
UB
DFG

Viola.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria



Violoncello

Da Capo

Verte cito

Rec:

h

NB Choral wird weg gelassen

4

adagio. allegro

Da Capo

piano

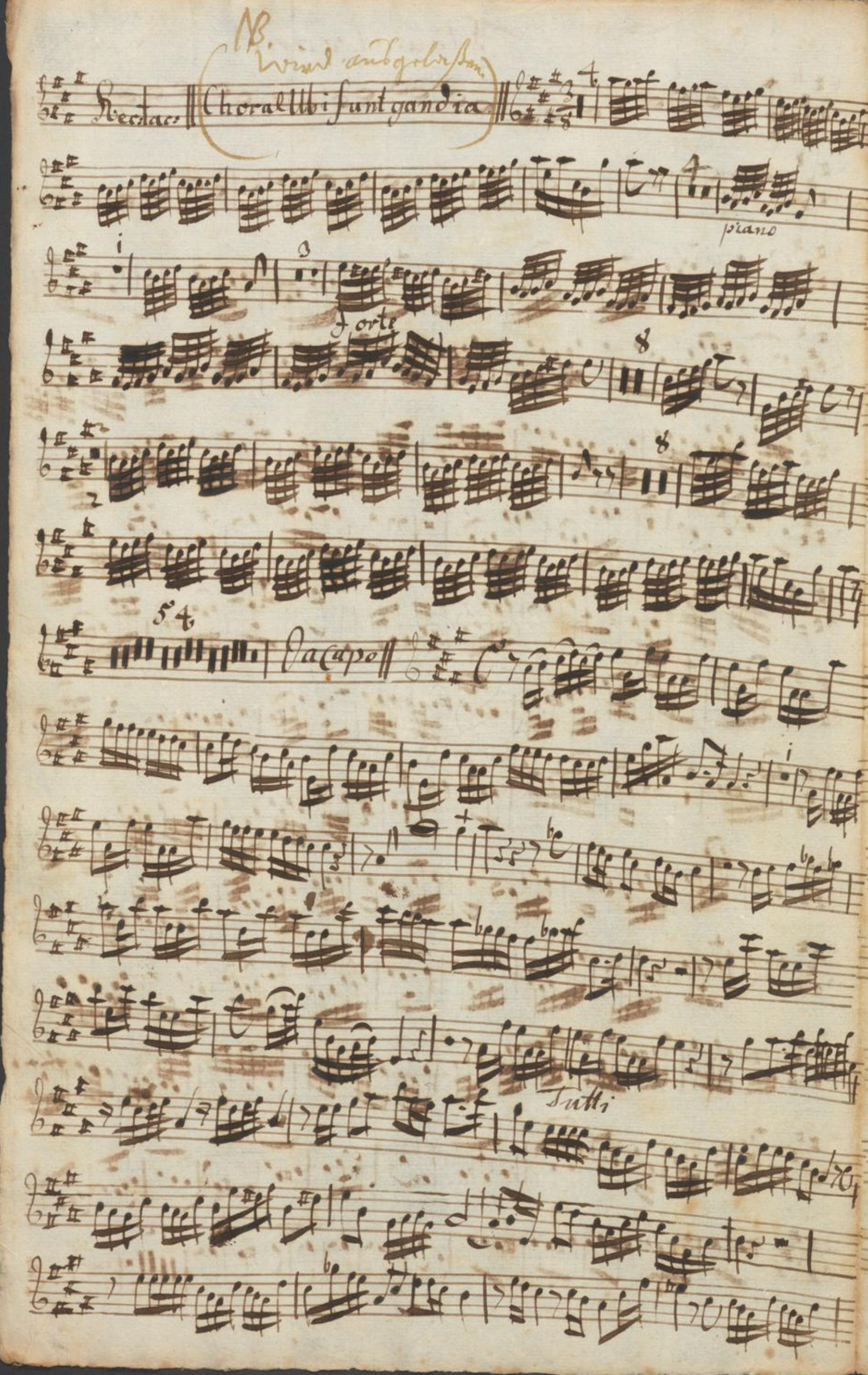
forte

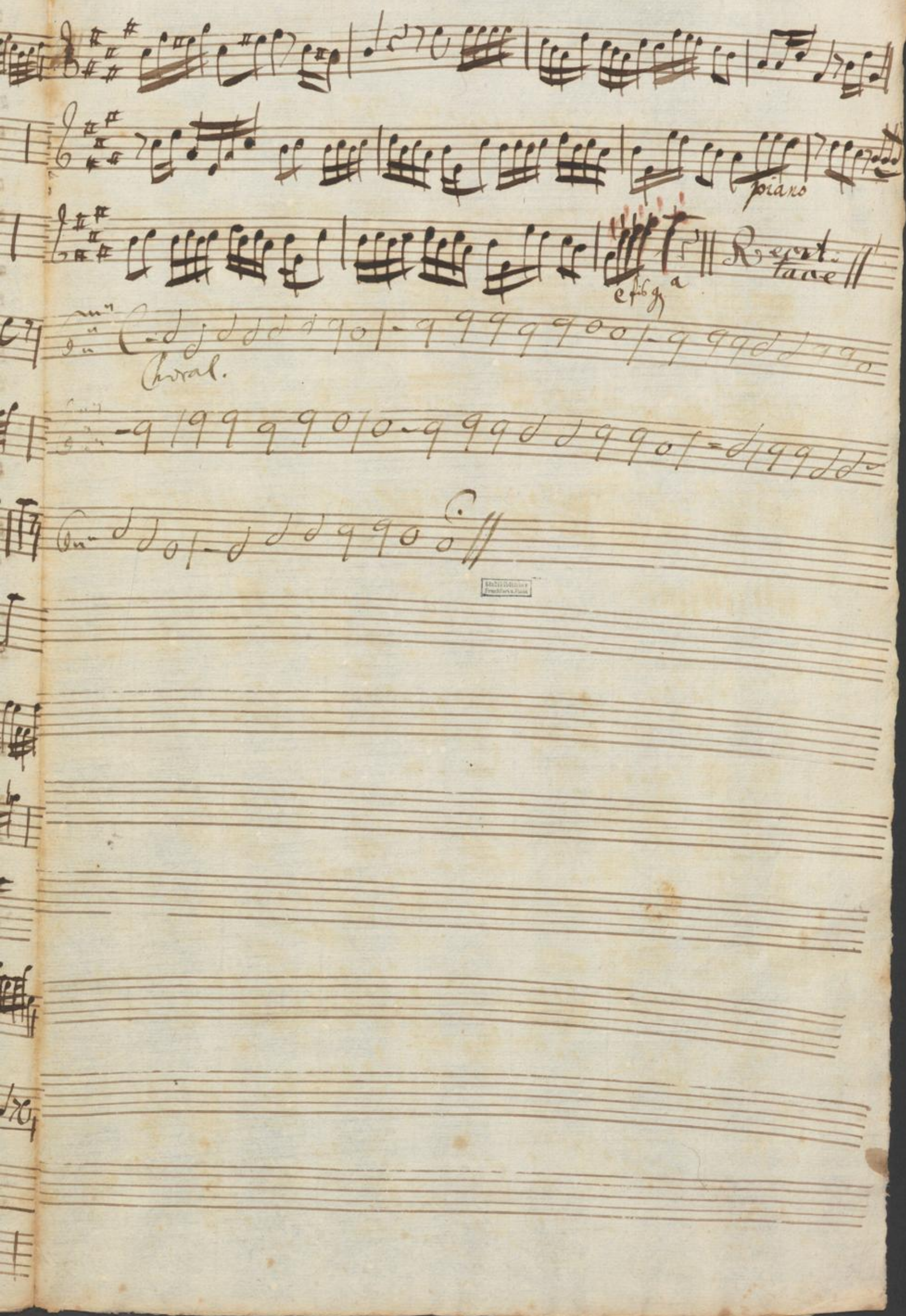
Stadt- und Universitäts-Bibliothek Frankfurt am Main

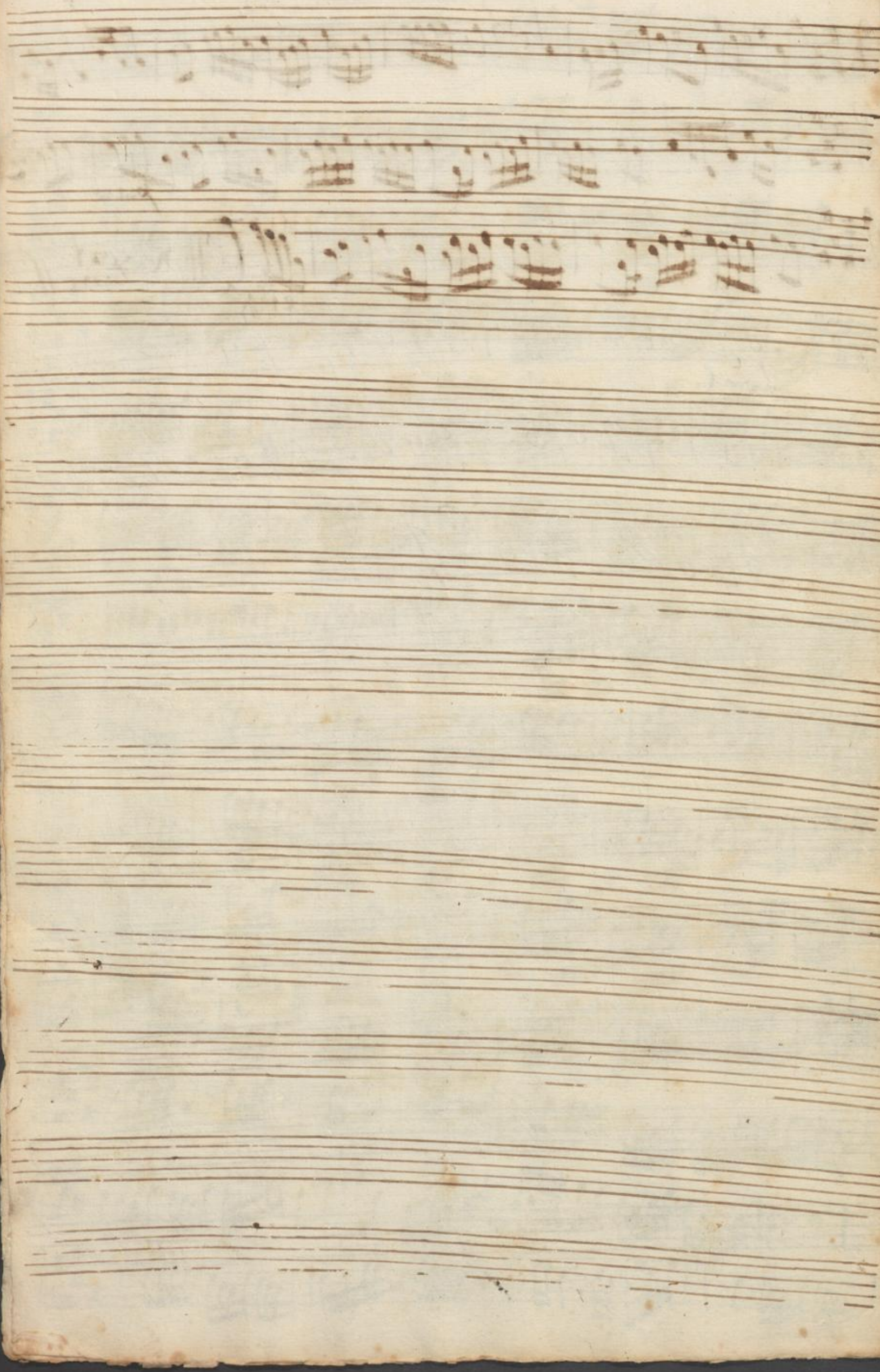
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Flauto traverso.

Volti


NB. wird ausgelassen
Recitac.
Choral Ubi sunt gaudia
piano
forte
Da capo
Tutti


piano
Recit. tace
Choral.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Hautbois. I

Choral

Choral wird ausgelassen

Aria tace || Recit: tace

4

10.

12

8.

9

54.

da Capo:

22.

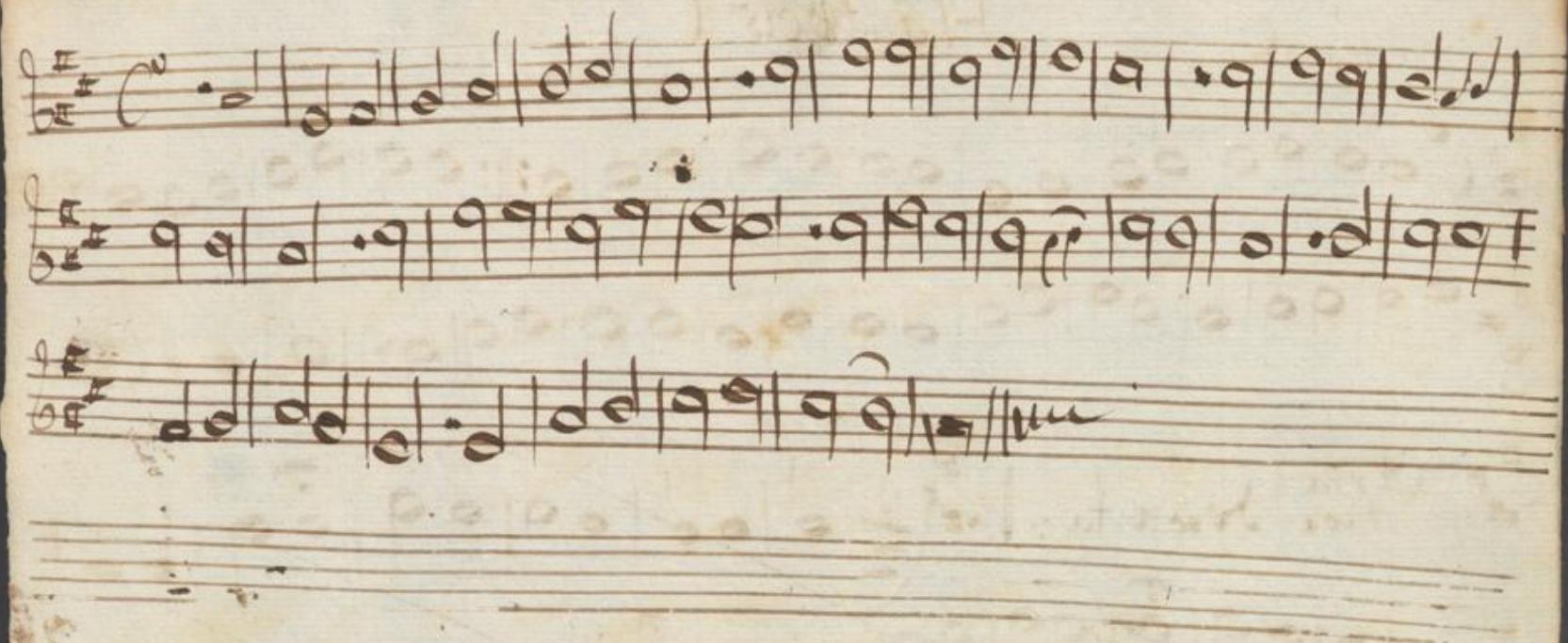
piano.

Forte

Rec: tac: || Chora

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main
UB DFG



Hautbois: II^do

(Choral)

Dieser Choral wird weg gelassen.

Aria tace || Recit: tac: || Ubi sunt gaudia mil i H || Aria mil i Haut: ||

2 3

plano.

forte

|| Rec. tace ||

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe 1 et 2. Sordinati.

da Capo

Das übrige wie der andern Stim.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

16 Trinit.

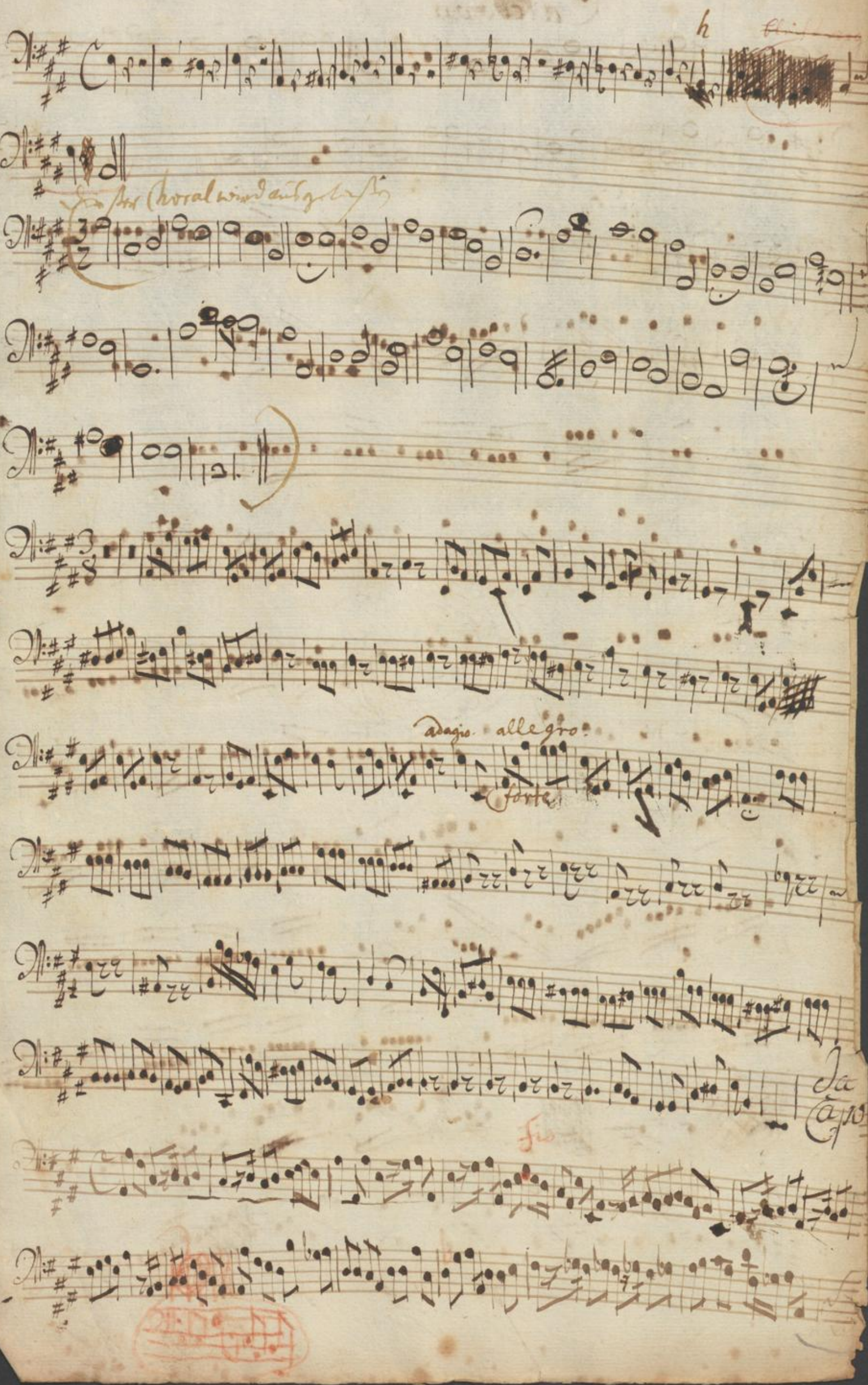
Calcedon

bis

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Volti

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main
DFG

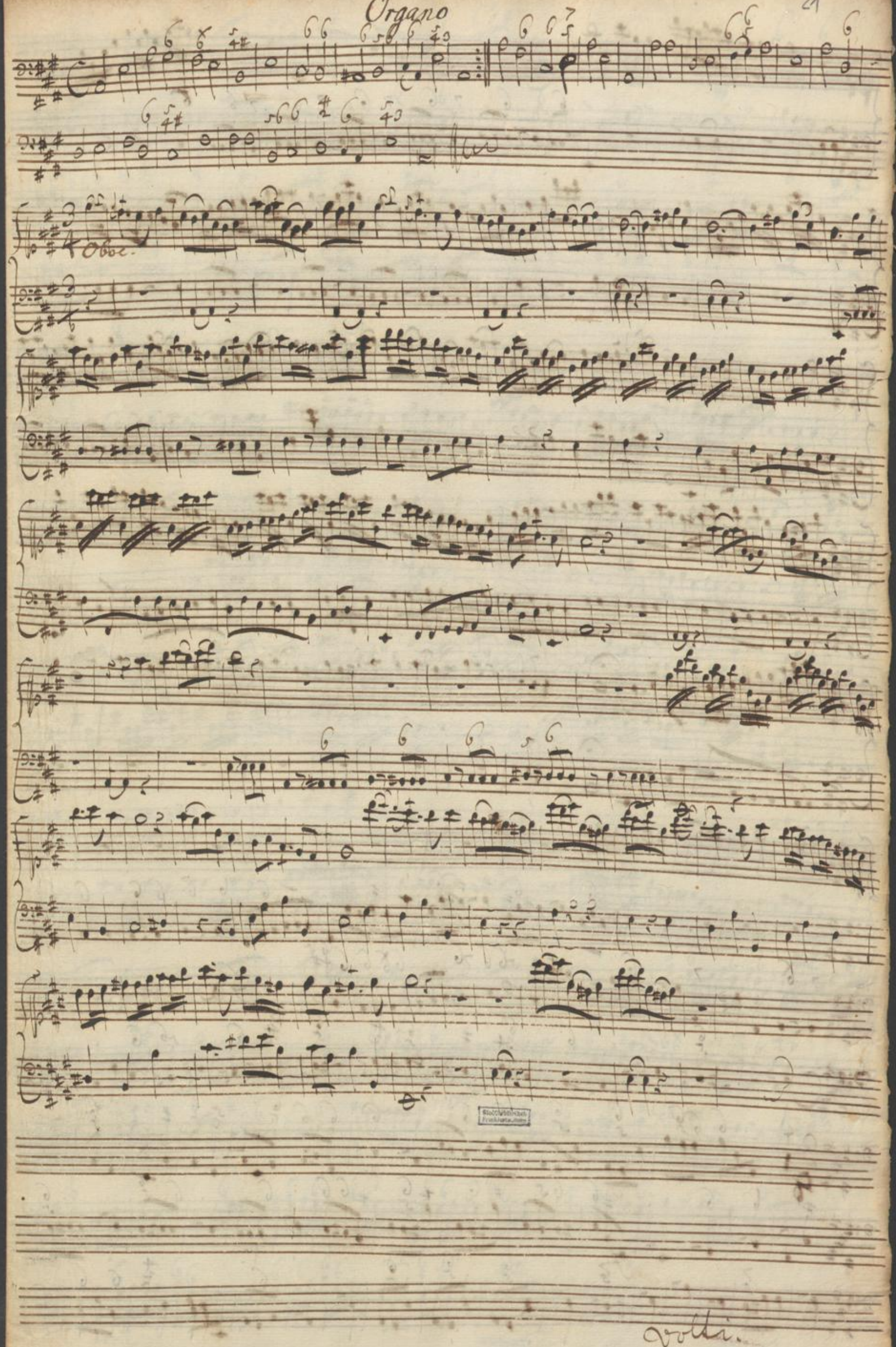
forte

piano.

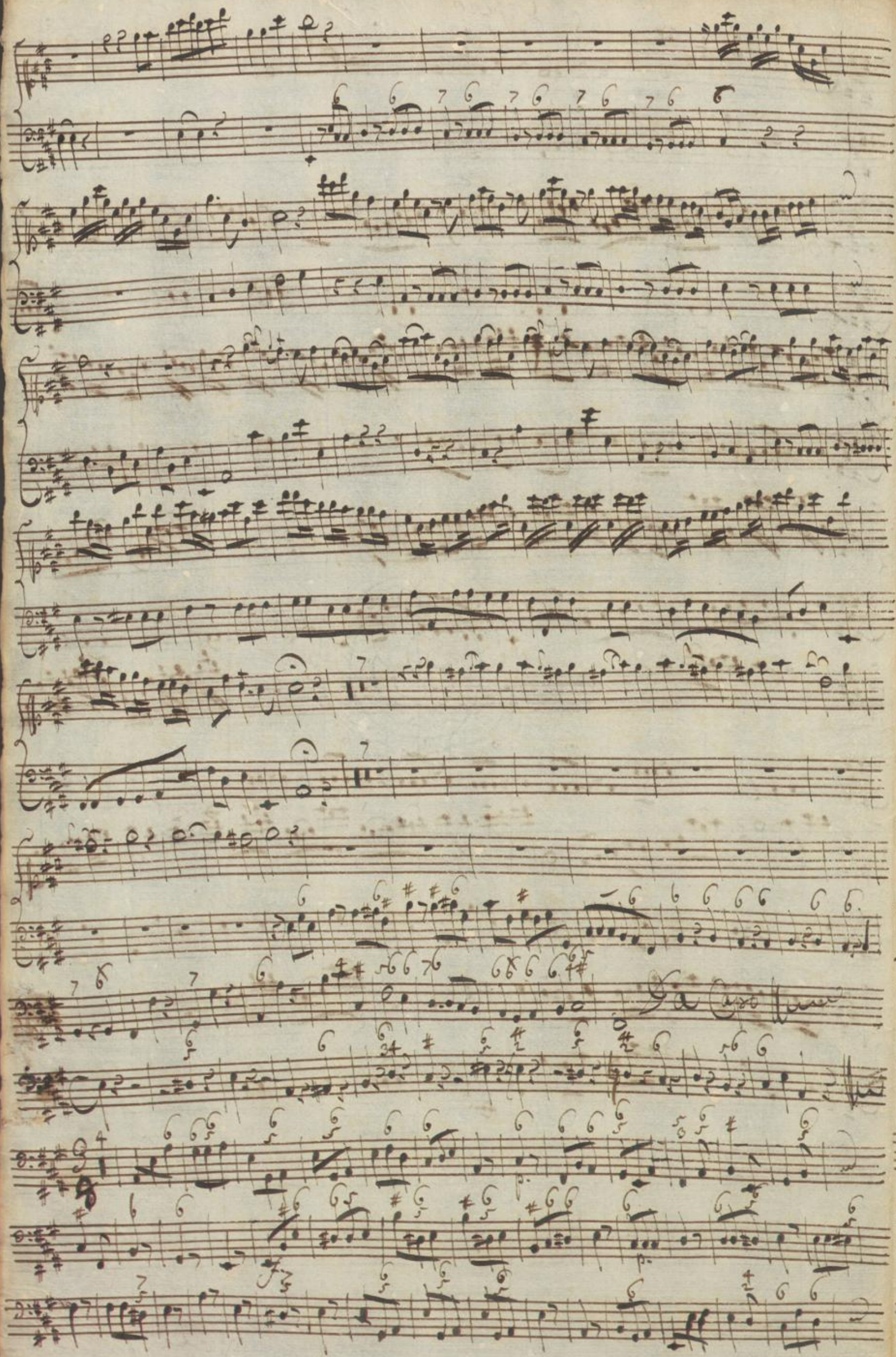
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allegro

Viola

Tutti.

piano

pp.

forte

volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo concertante.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

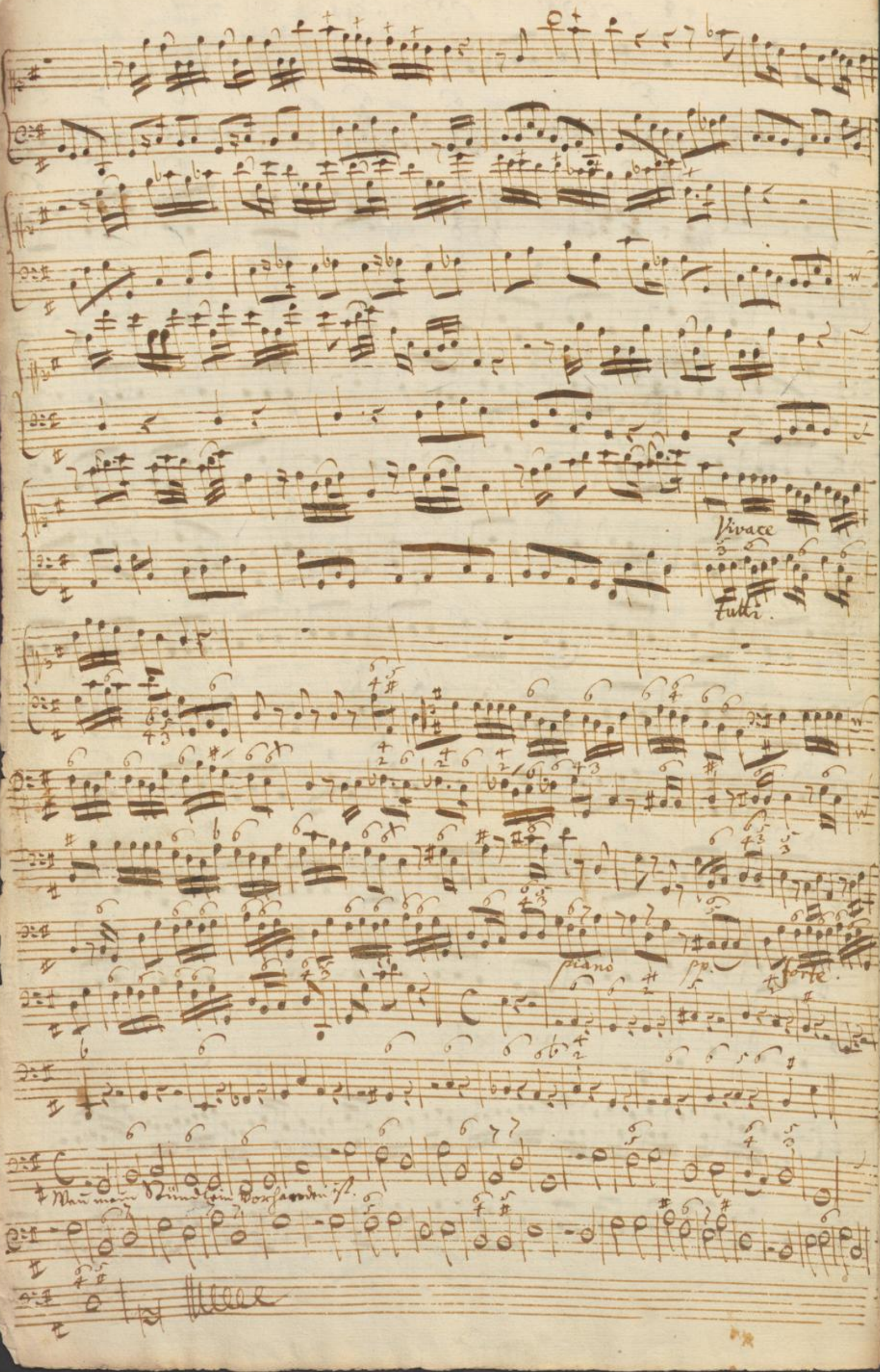
Da Capo

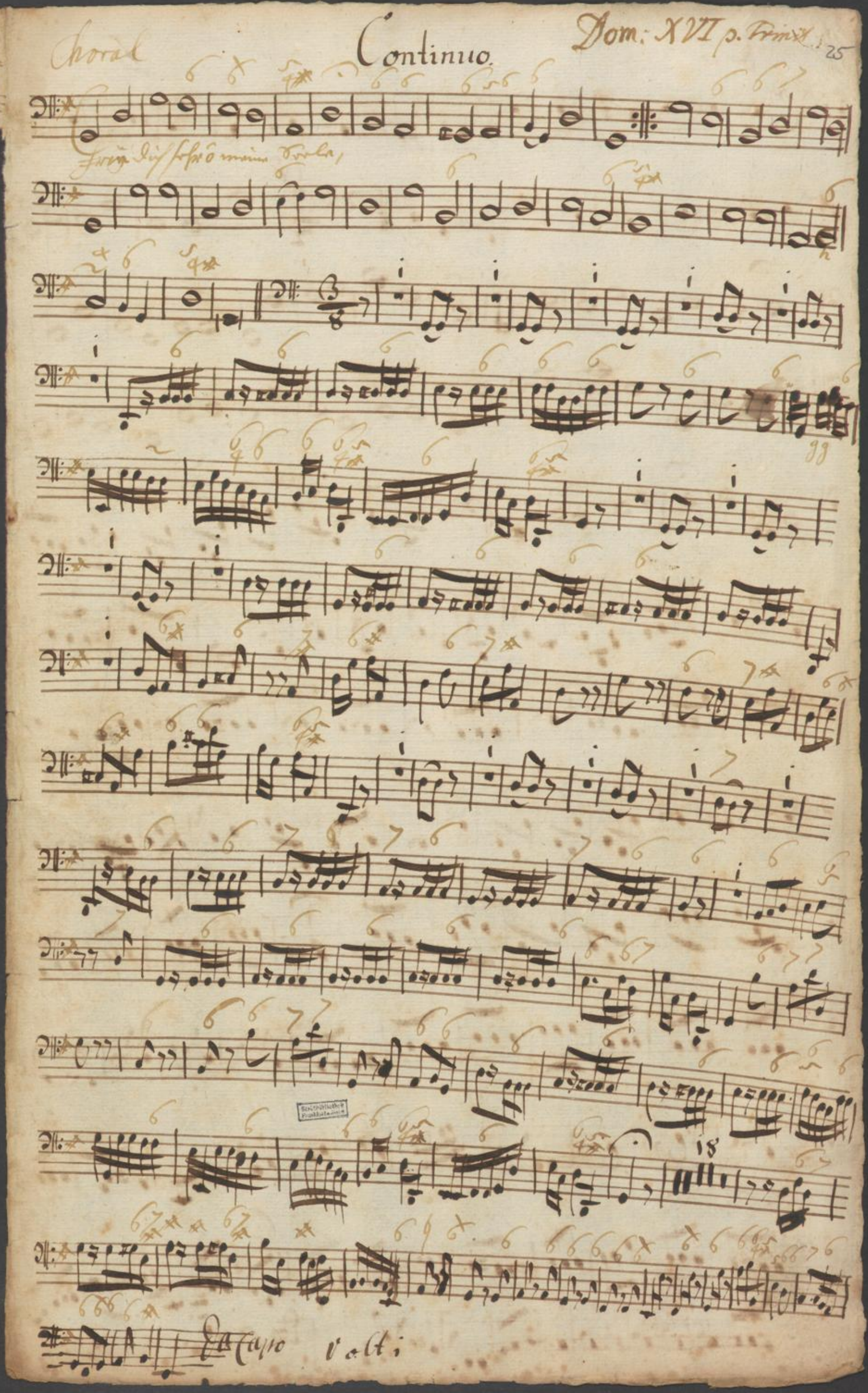
adagio

allegro

Da. Capo

volti subito.


Vivace
Tutti
piano
pp
forte



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main
DFG

Rec:

NB.

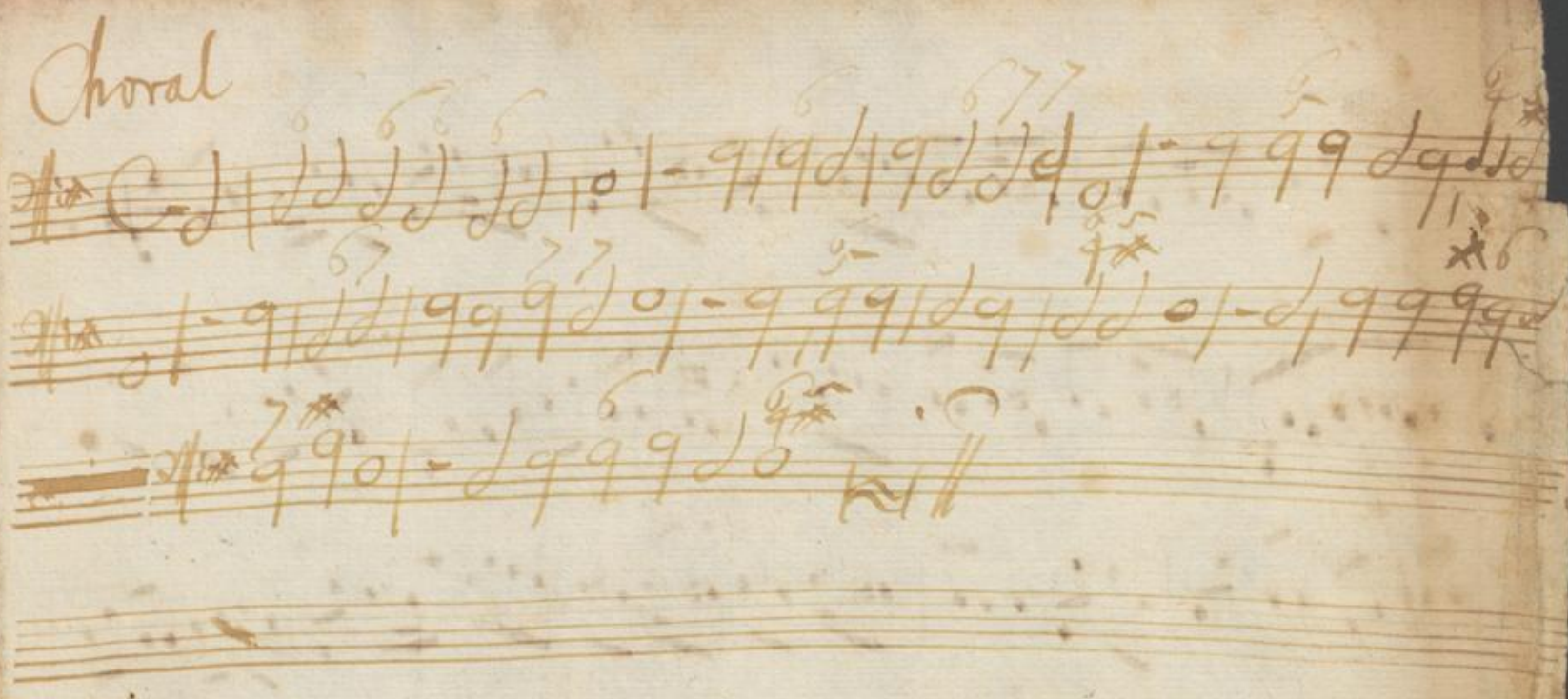
Aria

Da capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Choral



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main