



А.Г.Гилбдебранг

СТЕНО-
ГРАФИЯ

А. Г. ГИЛЬДЕБРАНД

СТЕНОГРАФИЯ

Учебник массового и профессионального письма

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1968

В настоящем учебнике массового и профессионального письма в отличие от учебника и учебных пособий по стенографии, ранее изданных Московским государственным университетом и Учпедгизом, на каждое правило теории системы приведено большое количество примеров и предложений, обеспечивающее ее усвоение при самостоятельном изучении курса стенографии.

На основе последнего варианта МГУ (1966 г.) усовершенствованной русской государственной системы стенографии для лиц, владеющих английским языком, в учебнике изложены принципы построения английской системы стенографии.

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Московского университета

ПРЕДИСЛОВИЕ

В отличие от ранее изданных учебника и пособий по стенографии в настоящем учебнике изложен последний вариант МГУ по усовершенствованию государственной системы стенографии — ГЕСС, в котором учтены изменения, внесенные в систему с 1933 года по упрощению всех разделов ее теории.

Последняя работа МГУ по усовершенствованию ГЕСС позволила более чем в два с половиной раза сократить число правил записи гласных и исключений из них и вдвое уменьшить количество стенографических знаков, которые приходилось запоминать учащемуся помимо знаков алфавита.

Все это дало возможность чрезвычайно облегчить изучение теории системы, а самое главное — сократить время, необходимое для достижения скорости стенографической записи.

Только простая система, позволяющая в короткое время овладеть первоначальной стенографической скоростью, может стать достоянием не отдельных лиц, а широких масс трудящихся, использующих стенографию как рационализованное письмо.

Заменив во многих случаях обычное письмо стенографическим, в несколько раз сокращающим время, требующееся на выполнение письменных работ, мы получим при широком распространении стенографии громадную экономию, выражающуюся в миллионах рабочих часов ежедневно.

Усовершенствованная государственная система дает возможность лицам, изучившим теорию системы в объеме первых четырех разделов, при соответствующей тренировке в записи под диктовку овладеть массовым стенографическим письмом, то есть достичь скорости стенографической записи 60—80 слов в минуту.

Дальнейшее твердое усвоение и применение приемов сокращенной записи сложных слов и словосочетаний постепенно повысит эту скорость до профессиональной, то есть до 80—100 и более слов в минуту.

В настоящем учебнике в отличие от предыдущих на каждое правило системы приведено большое количество примеров с той целью, чтобы изучающий вполне самостоятельно мог овладеть теорией стенографии.

На основе данной системы могут быть разработаны системы для стенографирования на других языках.

Для лиц, владеющих английским языком, в таблицах даются основы английской стенографии. В приведенной стенограмме дана полная запись английского текста и только некоторые слова и словосочетания стенографически написаны сокращенно.

В учебнике приведены также и стенограммы французских текстов, написанные по варианту Московского университета 1966 года.

Как и последние учебные пособия по стенографии, изданные Московским университетом, учебник состоит из двух частей, которыми учащиеся пользуются одновременно. Вся графика системы и стенограммы помещены во второй части.

В заключение нужно еще раз упомянуть о том, что в результате многих лет работы над усовершенствованием советской стенографии и упрощением ее теории удалось, как это убедительно подтвердила и практика преподавания, намного сократить время, которое наша молодежь затрачивала раньше на изучение теории, и особенно на достижение автоматизма стенографической записи.

Автор

ИЗ ИСТОРИИ СТЕНОГРАФИИ

Стенография — это рационализированное письмо, сохраняющее время и облегчающее труд, так как даже первоначальное овладение стенографией позволяет выполнять письменные работы значительно быстрее, чем обычным письмом.

Владеть стенографическим письмом необходимо каждому, кому приходится уделять много времени письму, в особенности работникам печати, лекторам, судебным работникам, работникам связи, секретарям и т. д. Жизнь показала, насколько облегчается работа студентов, изучивших стенографию в средней школе.

Возникновение стенографии относится к глубокой древности. Как только люди научились писать — у них возникло стремление писать быстрее. Обычное письмо с его буквами, сложными по начертанию и требующими для своего написания большой затраты времени, не могло удовлетворить лиц, уделявших письму значительную часть своего времени, и порождало желание упростить письменные знаки, повысить скорость записи.

По имеющимся сведениям, стенография существовала еще в Древнем Египте, где речи фараонов записывались особыми писцами.

В египетской стенографии каждый предмет, понятие обозначались особыми значками, большей частью рисунками.

Постепенно письмо рисунками при быстрой записи настолько упростилось, что отдельные понятия и предметы стали обозначаться особыми условными значками.

Из Египта стенография перешла к финикиянам, персам и другим народам Востока.

В Греции стенография существовала еще в IV веке до н. э. Стенография, получившая у греков широкое распространение, основывалась на упрощении начертаний знаков греческого алфавита, на изображении нескольких букв одним знаком, на пропуске части слов. Многие философы Греции владели

стенографией; известно, что речи философа и ученого Сократа были записаны греческим историком Ксенофонтом.

Само слово *стенография* происходит от греческих слов *стенос* «тесный», «узкий» и *графо* «пишу». Таким образом, *стенография* означает «узкопись», «краткопись».

Древнейшим памятником сокращенного письма является мраморная «Акропольская плита» с высеченными на ней стенографическими знаками. Эта плита найдена в Афинах в 1883 году и относится к 350 году до н. э.

С падением греческой и расцветом римской культуры в III веке до н. э. стенография проникла в Рим, где получила широкое распространение система стенографирования, изобретенная Тироном, рабом, а впоследствии вольноотпущенником знаменитого оратора той эпохи сенатора Цицерона.

В 1937 году на стенографическом конгрессе в Лондоне был отмечен двухтысячелетний юбилей первого в истории публичного применения стенографии, когда в 63 году до н. э. по системе Тирона была записана обвинительная речь Катона-младшего против Кателины.

Словарь сокращений, составленный Тироном, известен под названием «Тироновых нот».

Постепенно система Тирона совершенствовалась, в нее вводились новые сокращения, и стенография получила настолько широкое распространение, что преподавалась в школах; частная переписка велась стенографически, стенографически записывались речи ораторов, судебные заседания, различные акты.

В средние века, характерные общим упадком в области науки, искусства и культуры, естественно, была почти забыта и стенография.

Стенография древности была, с нашей точки зрения, весьма несовершенной. В противоположность буквенному характеру современного скоростного письма древняя стенография была «словной», то есть каждый знак выражал сразу целое слово. Приходилось заучивать начертание каждого слова в отдельности. Тироновых нот насчитывалось несколько тысяч, запомнить их все было очень трудно.

Стенография оставалась «словной» почти две тысячи лет. Только в начале XVII века была изобретена первая буквенная система, открывшая эру новой стенографии.

Возродившись в конце XVI века, стенография в XVII—XVIII веках получила дальнейшее развитие, а в середине XIX века особенно широкое практическое применение, главным образом в Западной Европе.

В России стенография нашла свое применение еще в Новгороде и Пскове, где стенографически были записаны некоторые выступления на вече. Стенография в этих городах применялась до ликвидации вечевого строя при Иване Грозном.

Есть также указания на то, что стенография в Москве существовала и применялась в Смутное время и при первых царях дома Романовых. Стенографические записи земских соборов и Думы того же периода велись группами стенографов.

При Петре Первом существовала группа стенографов, известная под названием «Компания писак».

Первое сочинение по стенографии в России «Быстропись» появилось в 1792 году, но ни эта система, ни последующие не дали практических результатов. Лишь система М. И. Иванина (1858 г.) дала стране первых стенографов-практиков.

Вслед за этой системой возникает целый ряд переработок заграничных систем, главным образом Габельсбергера и Штольце.

Авторы переработок Ольхин, Терне, Горшенин и другие преследовали цель создания исключительно профессионального письма для записи речей ораторов.

С течением времени стенография стала все более и более находить применение как в некоторых учреждениях царской России, так и в работе отдельных лиц, в частности писателей. Так, в связи с отменой крепостного права, введением судебной реформы, земского и городского самоуправления появилась потребность в записи судебных заседаний, земских собраний, собраний городских дум. Возник спрос на стенографов.

Писатели Лев Толстой, Достоевский пользовались при создании своих произведений услугами лиц, владевших стенографией.

Большим толчком к развитию стенографии в России явилось открытие Государственной думы, где впервые организованно проводилось стенографирование выступлений ораторов. Это давало возможность опубликовывать в печати стенографические отчеты о заседаниях Думы на следующий же день.

Со всей России тогда с трудом удалось собрать 40 человек, из которых только немногие писали самое большее — 90 слов в минуту.

В наследство от царской России Советское государство получило несколько десятков систем с их переработками и очень незначительное число квалифицированных стенографов, так как царское правительство не уделяло внимания делу распространения стенографических знаний.

Коммунистическая партия и Советское правительство учли всю важность широкого внедрения стенографии в государственный аппарат и распространения стенографических знаний среди трудящихся.

В первые же годы Советской власти была создана значительная сеть стенографических курсов. В 1920 году в Москве учреждены Высшие государственные курсы стенографии, которые и являлись центром стенографической мысли в Советском Союзе.

В 1923 году в Москве начал издаваться первый стенографический журнал «Вопросы стенографии», который во многом содействовал развитию стенографии в СССР.

В марте 1925 года в Москве состоялась первая за все время существования русской стенографии конференция стенографов.

Высоко оценил работу советских стенографов и указал на важность и значение стенографии в своем выступлении на конференции М. И. Калинин: «Я пришел засвидетельствовать свои симпатии работникам стенографии и указать на важность и значение этой отрасли науки. Я знаю, что работники стенографии — это наши самые близкие помощники...»¹.

Конференция вынесла решение о необходимости создания унитарной системы стенографии в Советском Союзе. Это положило начало большой научной работе.

Широко развернулась деятельность Научного стенографического общества, организованного в 1924 году.

В создании унитарной системы сыграл значительную роль журнал «Вопросы стенографии», который провел большую работу по обсуждению различных систем и принципов унитарной системы.

В исполнение решения I Всесоюзной конференции стенографов была создана комиссия, которая в 1927 году отобрала четыре лучшие системы стенографии: Ф.— К. Габельсбергера в обработке Н. М. Крулева, З. И. Санонько, М. А. Терне — А. Г. Гильдебранда и Н. Н. Соколова. Это явилось переходным этапом к созданию единой государственной системы стенографии.

10 июня 1933 года за основу государственной системы стенографии в РСФСР была принята система Н. Н. Соколова.

Но, к сожалению, стенографы так и не были объединены для совместной большой и ответственной работы по усовершенствованию системы Н. Н. Соколова и в первую очередь для разработки на ее основе общедоступной массовой стенографии, несмотря на то, что на общем собрании московских стенографов, теоретиков и практиков в Наркомпросе РСФСР 25 мая 1933 года все, в том числе и Соколов, решили, что только при помощи коллектива стенографов СССР можно создать единую систему стенографии, отвечающую всем требованиям, предъявляемым как к общеписи, так и к речеписи.

¹ «Вопросы стенографии», 1925, № 4.

ОСОБЕННОСТИ СТЕНОГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

Скорость стенографической записи достигается благодаря тому, что:

- 1) согласные получают краткое начертание;
- 2) еще более кратко записываются гласные;
- 3) так же краткими знаками записываются некоторые соединения букв и наиболее часто встречающиеся приставки, корни, суффиксы и окончания;
- 4) некоторые часто встречающиеся слова записываются сокращенно одним или двумя знаками;
- 5) кроме того, имеется ряд правил, позволяющих сокращенно записывать сложные слова и устойчивые словосочетания.

Стенографические знаки пишутся тонко, без нажима, с большим наклоном — под углом в 40—45° к горизонтали.

По высоте стенографические знаки разделяются на три группы.

1. Одномерные — равные по высоте строчным буквам *a*, *z*, *e* — обычного письма.
2. Двумерные — вдвое большие.
3. Малые знаки (высота которых не превышает половины меры). В отличие от малых одномерные и двумерные знаки называют большими.

При прохождении теории стенографии, для выработки правильного стенографического почерка (наклона и размеров знаков) пользуются школьными тетрадями для второго и третьего классов в две линейки и специальным транспарантом, чертеж которого приведен в конце пособия.

Стенографы пишут узкими столбцами, опираясь на мизинец, слегка набрасывают стенографические знаки и левой рукой передвигают блокнот по мере заполнения строк.

Нижние линии горизонтальной разлиновки тетради называются основными или линиями письма, верхние — контрольными. Расстояние между основной и контрольной линиями равно одной мере (4 мм),

Стенографические знаки представляют собой прямые и овалы различных размеров, части овалов и комбинации прямых с большими, малыми петлями и с частями овалов (см. табл. 1—«1»).

Округления стенографических знаков получаются путем плавного перехода от овала к диаметру или от диаметра к овалу (табл. 1—«2»).

Вследствие большой краткости начертаний стенографических знаков их необходимо выписывать совершенно точно, и учащиеся должны ясно представлять начертание каждого из них.

Чтобы выработать правильный стенографический почерк (а некоторым исправить и свой обычный), необходимо первое время возможно чаще обращаться к упражнениям для выработки наклонного, безнажимного и безотрывного письма (табл. 1—«3»).

Эти упражнения состоят в написании букв обычного письма *у*, *а*, овалов и несколько видоизмененного начертания согласного *ж*, все элементы которого представляют соединения прямых с петлями и округлениями.

Особое внимание надо обратить на выписывание овалов.

При письме буквы *а* овал начинают выписывать с короткого горизонтального штриха на основной линии, который поглощается слева по горизонтали при замыкании линии овала. Здесь овал выписывается в направлении против движения часовой стрелки и называется овалом *левого* оборота.

Так же выписывается и отдельный овал левого оборота.

Письмо овала *правого* оборота, в направлении движения часовой стрелки, начинают с короткого наклонного штриха под контрольной линией.

При письме видоизмененного начертания согласного *ж* надо следить за тем, чтобы малые петли и округления по высоте не превышали $\frac{1}{4}$ меры, то есть 1 мм.

Раздел I

СОГЛАСНЫЕ, ГЛАСНЫЕ, *Й*, *Ъ* и *Ь*

§ 1. Графическая характеристика знаков согласных

Стенографические знаки для согласных по своему написанию значительно короче начертаний букв обычного письма и представляют собой их элементы (табл. 2 — «1»).

Знаки для стенографической записи согласных

1. *К* — одномерная прямая.
2. *П* — одномерная прямая, округленная у основания.
3. *Б* — двумерная прямая, округленная у основания.
4. *В* — одномерная прямая, начинающаяся округлением.
5. *Ф* — одномерная прямая, начинающаяся и оканчивающаяся округлением.
6. *М* — одномерная прямая, начинающаяся малой петлей и оканчивающаяся округлением.
7. *Г* — двумерный знак, начинающийся контрольной одномерной петлей и оканчивающийся округлением.
8. *Х* — острооканчивающийся знак согласного *г*.
9. *Л* — одномерный овал левого и правого оборота.
10. *Р* — малый овал левого и правого оборота (высота овала около $\frac{1}{4}$ меры).
11. *З* — овал левого и правого оборота, уменьшенный до точки.
12. *Ж* — одномерная прямая, начинающаяся округлением и оканчивающаяся малой петлей.
13. *Щ* — полумерная прямая, изогнутая в верхней части и оканчивающаяся малой петлей, представляет собой четвертый элемент буквы *щ* обычного письма.
14. *Ш* — знак согласного *ш*, но одномерного размера.
15. *Ч* — одномерный знак, начинающийся и оканчивающийся малой петлей.

16. *Ц* — полумерный знак, представляющий собой соединение малых петель.

17. *С* — малая прямая, округленная у основания (нижняя часть знака согласного *ф*).

18. *Т* — округление, переходящее в малую прямую (верхняя часть знака согласного *ф*).

19. *Д* — знак согласного *т*, увеличенный до полумерного размера.

20. *Н* — 1) волнистая горизонтальная линия одномерная по длине; 2) округленный у основания знак согласного *т*.

§ 2. Соединение знаков согласных

В стенографии знаки согласных соединяются (табл. 4 — «2», табл. 5 — «1»):

1) при помощи соединительной линии;

2) путем непосредственного слияния одного знака согласного с другим;

3) основания больших острооканчивающихся знаков согласных округляются при соединении их с овалами левого оборота, то есть с согласными *л* и *р*.

§ 3. Графическая характеристика и правила стенографической записи гласных

Алфавитные знаки гласных (табл. 5 — «2»)

Из приведенных правил написания гласных, где направления их выписывания обозначены стрелками, мы видим, что они записываются так.

1. *О* — полумерная наклонная прямая под основной линией.

2. *А* и *Я* — полумерные наклонные дуги левого и правого оборота.

3. *И* и *Ы* — наклонная прямая, одномерная по высоте.

4. *Е*, *Э*, *Ё* — одномерная по длине прямая под малым углом к горизонтали.

5. *У* и *Ю* — двумерная горизонтальная прямая.

Запись гласных между согласными (табл. 5 — «3», табл. 6 — «1»).

Между согласными гласные записываются условно позиционным расположением последующего согласного относительно предыдущего.

Все правила записи гласных между согласными легко выводятся, если возьмем один из острооканчивающихся знаков согласных и будем за ним последовательно выписывать знаки соответствующего гласного и согласного *м*.

Таким образом, для записи между согласными гласных:

- 1) *о* — знак последующего согласного пишется рядом;
- 2) *а* или *я* — знак следующего согласного опускается;
- 3) *и* или *ы* — знак следующего согласного поднимается;
- 4) *е, э, ё* — знак следующего согласного относится;
- 5) *у* или *ю* — знак следующего согласного одновременно относится и опускается.

Запись начальных гласных

Начальные гласные начинают выписывать так же, как и их алфавитные знаки (табл. 6— «2»).

При этом

- 1) *о* так же, как и гласные;
- 2) *а* и *я* соединяются со знаками последующего согласного, стоящего на строке.

Остальные гласные в начале слов записываются совершенно так же, как и между согласными, то есть начиная от линии письма, причем

- 3) *и* и *ы* поднимают следующие знаки;
- 4) *е, э* и *ё* относят их вправо по линии письма;
- 5) *у* и *ю* относят и одновременно опускают следующие знаки.

Запись конечных гласных

При записи конечных гласных их алфавитные знаки приписываются непосредственно к концам предшествующих им согласных (табл. 6— «3»).

Если при стенографической записи необходимо отличить гласные *я, ы, э, ю* от *а, и, е, у* — под последними ставится диакритический знак (малый штрих, пишущийся сверху вниз), а для отличия *е* от *ё* — двойной диакритический знак.

Тот же диакритический знак используется для отличия простого соединения согласных от закрытого слога с гласным *о*.

Особенности записи а и я

Начальные гласные *а* и *я* записываются дугой левого оборота только перед остроначинающимися знаками и овалами левого оборота.

Конечные гласные *а* и *я* записываются дугой правого оборота только после острооканчивающихся знаков и овалов правого оборота. Общая схема записи гласных приведена на таблице 6— «4».

Примеры на запись гласных

В таблицах 6— «5», 7, 8 и 9 приведены примеры на запись гласных в следующей последовательности:

- 1) запись гласных между согласными;

2) запись слов, начинающихся гласными;

3) запись слов, оканчивающихся гласными.

При записи гласных *е*, *э* и *ё* после острооканчивающихся знаков согласные *л*, *р* и *з* записываются правым оборотом (табл. 8—«2»).

При записи гласных после нижепетлевых знаков и овалов правого оборота линия письма считается поднятой на высоту петли или овала (табл. 9— «2»).

Согласный *н* записывают знаком с большим изгибом, когда его надо опускать или относить (при записи согласных *а*, *е* и *у*), когда следующие за *н* знаки относятся и в том случае, когда подряд записывают два согласных *н* (табл. 9—«3»).

§ 4. Запись неслогового *и* (*й*)

Для записи неслогового *и* используется полумерный знак согласного *ж*.

Запись *й* производится по тем же правилам, что и запись согласных (табл. 10—«1»).

§ 5. Запись двух гласных

При записи двух и более гласных, следующих один за другим, используется разделительный знак, представляющий собой малую наклонную прямую, которая пишется сверху вниз, то есть имеет то же начертание, что и диакритический знак.

При обозначении первого гласного позиционным положением разделительного знака, последний подчиняется общим правилам записи согласных после гласных (табл. 10 —«2»).

§ 6. Запись *ь* и *э*

Знаки *э* и *ь* записываются одинаково — постановкой точки над тем знаком, за которым они следуют.

К обозначению *э* и *ь* прибегают редко, главным образом при написании фамилий, терминов, для различия одинаковых по начертанию, но разных по смыслу слов, взятых вне контекста (табл. 11—«1»).

§ 7. Пропуск согласных

Из двух рядом стоящих одинаковых согласных пишется только один, за исключением согласных, начинающих слово (табл. 11—«2»).

§ 8. Пропуск гласных

1. Один из двух рядом стоящих гласных при стенографической записи может быть пропущен, если его пропуск не затруднит чтения. Ударный гласный в этом случае, как правило, сохраняется (табл. 11—«3»).

Примечание. Здесь и в дальнейшем будут ставиться в скобки те буквы, которые пропускаются в стенографическом написании слов.

2. Из двух рядом стоящих конечных гласных часто выписывается только последний (табл. 11—«4»).

§ 9. Применение приема подчеркивания

1. В стенографии нет знаков для прописных букв; при записи имен собственных они подчеркиваются короткой горизонтальной прямой (табл. 12—«1»).

2. Начертания слов подчеркиваются, если надо различать слова, записываемые одинаковыми знаками (табл. 12—«2»).

3. Для развернутого чтения сокращенно записанных слов они подчеркиваются длинной горизонтальной чертой (табл. 12—«3»).

§ 10. Сокращенная запись слов

Часто встречающиеся слова, а также буквосочетания, входящие в их состав, кратко записываются знаками согласных стенографического алфавита и их особых соединений (табл. 13, 14, 15—«1»).

При этом используются позиции знаков согласных относительно линии письма и прием подчеркивания.

Раздел II

§ 11. Слитные знаки

В русском языке некоторые согласные часто встречаются в определенной последовательности, как, например, *ст*, *св*, *тр* и другие.

В стенографии подобные сочетания согласных записываются особыми знаками, которые называются слитными знаками.

Слитные знаки делятся на две группы:

I. Первая группа слитных знаков:

1) *пр* 2) *стр* 3) *ст* (табл. 15—«2»).

Примеры на запись слитных знаков первой группы (табл. 15—«3»).

1. Пресса, приказ, привет, прогноз, каприз, приводить.

2. Сестра, стража, струна, Истра, стремя, стриж.

3. Старость, стиль, часть, чист, честь, нести.

II. Вторая группа слитных знаков:

1) *св* 2) *зв* 3) *ск* — *зк* 4) *тр* 5) *др* 6) *нт* 7) *нд* (табл. 16—«1»).

Все слитные знаки этой группы могут включать гласный *о*.

Примеры на запись слитных знаков второй группы (табл. 16—«2»)

1. Сварка, совесть, сводить, сверлить, свистеть, Свирь.

2. Звук, звено, зверь, звезда, звать, позволить.

3. Склад, скорость, сказать, резка, скука, скидка.

4. Трава, трас(с)а, утро, тормоз, арбитр, мотор.

5. Драма, дорога, дрова, выдра, мудрость, дразнить.

6. Винт, рента, зонт, талант, антен(н)а, лента.

7. Стенд, мандарин, зонд, фонд, Самарканд, сандал(и)и.

При сокращенной записи некоторых часто встречающихся слов слитные знаки второй группы, кроме гласного *о*, могут включать и другие гласные, например (табл. 16—«3»):

тариф, турист, даром, тер(р)итор(и)я, граната, турбаза.

Слитные знаки используются для сокращенной записи следующих слов (табл. 17—«1»).

§ 12. Пропуск окончаний при стенографической записи

Окончания прилагательных, причастий, местоимений, числительных можно пропускать, если эти определения стоят непосредственно перед существительным, с которым согласуются в роде, числе и падеже.

Примеры (табл. 17—«2»)

1. Школа вышла на перв(ое) место. 2. На ваш(ем) доме висит яркий, красн(ый) флаг. 3. Надо хорошо знать слитн(ые) знаки. 4. Прошл(ое) лето я купался в Черн(ом) море. 5. Слышны част(ые) ружей(й)н(ые) выстрелы в соседн(ем) лесу.

Раздел III

ГРУППЫ СОЧЕТАНИЙ БУКВ

Быстрота стенографической записи достигается тем, что согласные имеют краткие начертания, гласные пишутся еще более кратко или записываются позиционным расположением согласных, некоторые часто встречающиеся сочетания букв (слитные знаки) также получают краткое начертание.

Однако и этих сократительных приемов все же недостаточно для быстрой записи. Чтобы достичь еще большей краткости стенографического письма, вводятся краткие обозначения для трех групп особо выделяемых буквенных сочетаний.

К первой группе сочетаний букв относятся приставки и некоторые часто встречающиеся сочетания букв, начинающие слова, почему их называют начальными сочетаниями букв.

Во вторую группу входят буквосочетания, являющиеся преимущественно корнями, и она называется **корневой группой сочетаний букв**.

Третья группа — группа **конечных сочетаний букв**, включающих в себя суффиксы и окончания и некоторые часто встречающиеся устойчивые сочетания букв, заканчивающие слова.

ГРУППА НАЧАЛЬНЫХ СОЧЕТАНИЙ БУКВ

§ 13. Начальные сочетания букв, записываемые известными знаками (табл. 18—«1»)

1) *нед(о)-* 2) *раз(о)-* — *рас-* 3) *нераз(о)-* — *нерас-* 4) *яв-* — *явл-*

Примеры (табл. 18—«2»)

1. Недовер(и)е, недовольный, недоглядеть, недовесить, недостача, недоедать.

2. Разбить, размах, разоружить, разорить, растопить, разведать.

3. Нерасположенный, нераскрытый, нерасторопный, неразменный, неразбуженный, неразумный.

Примечание. Конечные буквосочетания *-ный, -ший, -щий* сокращенно записываются знаками *-н, -ш, -щ*.

4. Явно, являть, явление, явка, явочный, явь.

§ 14. Начальные сочетания букв, записываемые особыми знаками (табл. 18—«3»)

1) *вз-* — *вс-* 2) *воз-* — *вос-* 3) *нане-* — *нани-*, *нано-* — *нена-* 4) *под-*
5) *пред-* 6) *ком-* 7) *комб-* — *комп-* 8) *конч-* — *конеч-* — *канч-*
9) *экз-* — *экс-*

П р и м е р ы (табл. 19—«1»)

1. Взрыв, встреча, вспомнить, взамен, взять, взломать.
2. Восстание, воздух, воз(в)ращать, восторг, возраст, возомнить.
3. Нанести, нанизать, наносить, ненависть, ненасытный, нанимать.
4. Подлинный, подрыв, подмена, подносить, подсказать, поджог.
5. Предмет, предсказать, предать, предвидеть, предохранить, предугадать.
6. Комис(си)я, ком(м)уна, комната, команда, комис(с)ар, комендант.
7. Комбинат, комба(й)н, компрес(с), композитор, компромис(с), компас.
8. Конус, окончить, конкурс, конфликт, контракт, конечно.
9. Экзамен, эксперт, экспрес(с), экстаз, экстракт, экскурсант.

Начертания начальных сочетаний букв используются для сокращения написания слов (табл. 19—«2» и табл. 20—«1»).

КОРНЕВАЯ ГРУППА СОЧЕТАНИЙ БУКВ

§ 15. Сочетания букв корневой группы, записываемые известными знаками (табл. 20—«2»)

- 1) *говор, говар* 2) *готов, готав* 3) *друг, друж, друз* 4) *долг, долж* 5) *един* 6) *лич, лиц* 7) *пров, проф* 8) *работ, рабат, рабоч* 9) *труд, труж, тружд*; *треб* 10) *транз, транс* 11) *терм(о)*

П р и м е р ы (табл. 20—«3» и табл. 21—«1»)

1. Подговорить, говорил, выговор, переговоры, разговорились, заговор.
2. Заготовить, подготов(л)ять, изготовить, готовящий, приготовились, заготов(к)а.
3. Подруга, дружба, друзья, дружный, подружить, водрузить — водить.
4. Задолго, должник, долгота, одолжить, должен, должный.
5. Единодушный, единоначал(и)е, единичный, единоголасно, поединок, единомыш(лен)ник.
6. Лицо, наличие, единоличник, различать, столичный, личинка.
7. Провод, профес(си)я, профес(с)ор, профес(с)ура, проводник, провер(к)а.
8. Разработать, рабочий, работник, подработать, выработать, заработок.

9. Трудный, утруждать, труженик, трудовой, потребный, треб(у)ющих.

10. Транзит, трансмис(си)я, трансформатор, транслир(ов)-ать, транспарант, трансформир(ов)ать.

11. Термос, термостат, термоядерный, термодинамика, терморег(у)лятор, термопара.

§ 16. Сочетания букв корневой группы, записываемые особыми знаками (табл. 21—«2», 22—«1»)

1) *дел* 2) *тел* 3) *лог, лож, лаг, лаж* 4) *здрав, зђоров* 5) *луч, люч, лучш* 6) *прав* 7) *против* 8) *промышл* 9) *смотр, сматр* 10) *став* 11) *станов, станав* 12) *ступ* 13) *тверд, тверж, твердж; твор, товар*.

П р и м е р ы (табл. 22—«2» и табл. 23—«1»)

1. Издел(и)е, уделить, разделять, надел, делопроизводство, проделать.

2. Тело, телка, телефон, телеграм(м)а, телега, телескоп.

3. Предлагать, подлог, физ(и)олог, ложный, пролагать, поклажа.

4. Поздравить, здоровье, выздороветь, здоровяк, здраво-мыс(л)ящий, выздоровел.

5. Разлучать, исключить, улучшить, облучить, выключа-тель, лучший.

6. Право, правило, отправить, бесправ(и)е, подправить, переправа.

7. Противник, напротив, сопротив(л)ение, противовес, противный, опротиветь.

8. Промышлять, промышленник, промысля(ю)щий, про-мышля(в)ший, промышленный.

9. Смотрел, просмотр, пересмотреть, рассмотренный, смотре-ющий, подсмотреть.

10. Поставил, расставить, подстав(л)ять, уставить, за-став(л)ять, перестав(л)ять.

11. Постановить, восстановить, становилось, установить, перестанов(к)а, останов(к)а.

12. Выступ, ступил, доступный, подступ, расступился, поступил.

13. Твердить, тверже, утверждать, отворить, товарный, подтоварник.

Начертания сочетаний букв корневой группы использу-ются для сокращенного написания слов (табл. 23—«2»).

ГРУППА КОНЕЧНЫХ СОЧЕТАНИЙ БУКВ

К этой группе кроме суффиксов и окончаний относятся некоторые часто встречающиеся устойчивые сочетания букв, заканчивающие слова, почему эти сочетания и называются **конечными**.

§ 17. Знаки для конечных сочетаний букв в глаголах (табл. 24—«1»)

1) *-ет* 2) *-ший, -вший, -дший* 3) *-щий* 4) *-ся*

П р и м е р ы (табл. 24—«2»)

1. Читает, греет, моет, умеет, рисует, знает.
 2. Возросший, ставший, создавший, пришедший, сломавший, нашедший.
 3. Любящий, горящий, создающий, созд(а)ющий, скр(ы)-ва(ю)щийся, снима(ю)щий.
 4. Греется, создавшийся, созд(а)ющийся, рисуется, сломавшийся, снимающийся.
- Особым знаком записывается сочетание *-ют*.
Стреляют, начинают, болеют, откроются, греются, рисуются.

§ 18. Знаки для конечных сочетаний букв в именах существительных (табл. 24—«2»)

Конечные сочетания букв в именах существительных, записываемые известными знаками:

- 1) *-граф* 2) *-изм* 3) *-ктор* 4) *-мент* 5) *-ни(е)* 6) *-нани(е), нение(е)*
- 7) *-ность, -тельность* 8) *-ство, -тельство, -чество, -щество*
- 9) *-(и) фикация* 10) *-кция, -ция, -зация, -лизация*.

П р и м е р ы (табл. 25)

1. Фотограф, фотограф(и)я, ге(о)графия, типография, би(о)графия, монография.
2. Оптимизм, гер(о)изм, магнетизм, ре(а)лизм, пес(с)имизм, ат(е)изм.
3. Сектор, трактор, ректор, кор(р)ектор, директор, фактор.
4. М(о)мент, м(о)мент(аль)ный, док(у)мент(аль)ный, регл(а)мент, арг(у)мент, фрагмент.
5. Пение, наказание, приглашение, установ(л)ение, позволение, указание.
6. Сомнение, уклонение, изгнание, изменение, познание, мнение.

7. Вольность, косность, прочность, сознательность, бдительность, де(я)тельность.

8. Искус(с)тво, издательство, качество, имущество, количество, вещество.

9. Тарификация, клас(с)фикация, фортификация, унификация, ратификация, мистификация.

10. Лекция, станция, сигнализация, химизация, спец(и)ализация, мобилизация.

Особым знаком записываются сочетания - *жение*, - *ждение* - *женение*.

Ув(а)жение, рождение, упр(а)жнение, вторжение, насл(а)ждение, выражение — вырождение.

§ 19. Знаки для конечных сочетаний букв в именах прилагательных (табл. 26—«1»)

1) *-ный*, *-ний*, *-ной* 2) *-тельный* 3) *-ский*, *-тельский*, *-ческий*, *-цкий* 4) *-жайший*, *-чайший*, *-ейший*, *-нейший*, *-жнейший*

П р и м е р ы (табл. 26—«2»)

1. Бледный, синий, больной, вредный, дальний, родной.

2. Поразительный, стремительный, сознательный, старательный, положительный, удивительный.

3. Рус(с)кий, учительский, творческий, свидетельский, немецкий, молодецкий.

4. Бл(и)жайший, мельчайший, скорейший, дальнейший, в(а)жнейший, стр(о)жайший.

Особым знаком записываются сочетания *-стный*, *-стной*, *-ственный*, *-чественный*, *-щественный*.

Местный, скоростной, собственный, качественный, имущественный, количественный.

§ 20. Конечные сочетания букв в косвенных падежах склоняемых слов (табл. 26—«3»)

1) *-ах*, *-ях*, *-их*, *-ых*, *-ех* 2) *-его*, *-ого*

П р и м е р ы (табл. 26—«4» и табл. 27—«1»)

1. Лесах, морях, синих, красных, тех, учащихся.

2. Синего, черного, ученого, учащего, учащегося, учившегося.

§ 21. Обозначение слога *ва* в конечных сочетаниях букв

Слог *ва* в конечных сочетаниях букв записывается подъемом следующего за ним знака на целую меру.

Для обозначения глаголов несовершенного вида используется диакритический знак, указывающий на наличие гласного *ы*.

Обвал, экватор, выр(ы)вая — выработ(ы)вая, орация, порвал, порывал (табл. 27—«2»).

Раздел IV

ПРИЕМЫ СОКРАЩЕННОЙ ЗАПИСИ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ

В обычном письме ряд часто встречающихся слов и некоторых словосочетаний пишется сокращенно.

В стенографии широко применяется целый ряд приемов сокращенного написания как отдельных слов, так и словосочетаний.

§ 22. Приемы сокращенной записи слов

1. Сокращенная запись слов преимущественно первыми знаками.

2. Употребление при сокращенной записи двух слов преимущественно начальных знаков.

3. Сокращенная запись слов начальными и конечными знаками.

4. Сокращенная запись слов конечными знаками.

5. Сокращенная запись слов начальными, преимущественно закрытыми слогами.

6. Запись производных от сокращенно записываемых слов.

I. Учащиеся уже ознакомились с сокращенной записью слов преимущественно знаками первых согласных, их особых соединений, а также с записью их слитными знаками и знаками начальных, корневых и конечных сочетаний букв.

II. Сокращенная запись слов преимущественно знаками двух первых согласных (табл. 27—«4»):

1) гл(ава), 2) гр(омадный), 3) н(а)р(од), 4) разв(итие),
5) сл(ово), 6) э(не)р(гия).

III. Сокращенная запись слов начальными и конечными знаками (табл. 27—«5» и табл. 28—«1»):

1) бес(печ)ность, бес(печ)ный; 2) бу(де)ш(ь), бу(де)м; 3) бу(де)те — бу(дь)те, бу(ду)т; 4) в(ним)ание, в(ним)ательный; 5) воз(мож)ность, воз(мож)ный; 6) гр(аждан)ин, гр(ажда)не, гр(ажд)анка, гр(ажд)анский; 7) з(аво)д; 8) к(а)др; 9) кр(естья-н)ин, кр(естья)нка, кр(естья)не, кр(естья)нский; 10) раз(вер-ты)вать, раз(вер)нуть; 11) р(ай)он; 12) с(амоле)т; 13) с(еб)я; 14) соб(ствен)ность; 15) т(еб)я; 16) ч(тоб)ы; 17) ц(ве)т.

IV. Сокращенная запись слов конечными знаками (табл. 28— «2»):

1) (дл)я, 2) (л)юди, 3) (м)ир, 4) (про)грам(м)а, 5) (прод)ук-ция, 6) прод(ук)т, 7) (стро)ительство, 8) (те)традь.

V. Сокращенная запись слов начальными преимущественно закрытыми слогами (табл. 28 — «3»):

1) ав(то) — ав(томобиль); 2) ад(министрация), 3) ак(тив), 4) ат(ом), 5) биб(блиотека), 6) бом(ба), 7) бор(ьба), 8) бу(дет), 9) ваг(он), 10) вит(амин), 11) выс(окий), 12) гор(од), 13) го-с(ударство), 14) док(лад), 15) ес(ли), 16) зак(он), 17) зем(ля), 18) ил(и), 19) ист(ория), 20) каж(дый), 21) канд(идат), 22) кос(мос), 23) лит(ература), 24) маг(азин), 25) мак(симум), 26) мед(ицина), 27) мет(алл), метод; 28) меж(ду), 29) ми-н(имум), 30) мол(одежь), 31) ну(жно), 32) оч(ень), 33) перс-(пектива), 34) пол(итика), 35) пом(ощь), 36) рак(ета), 37) ре-в(олюция), 38) род(ина), 39) своб(ода), 40) се(бе), 41) сол(нце), 42) спут(ник), 43) тол(ько), 44) ун(иверситет), 45) ур(ожай), 46) ус(пех), 47) хар(актер), 48) эк(ономия), 49) яз(ык), 50) эл(ектричество).

VI. Производные от слов, сокращенно записываемых

Производные от слов, получивших сокращенное написание, записываются с добавлением начальных или конечных знаков. Падежные окончания приписываются к сокращенному начертанию слов (табл. 29, 30 и табл. 31—«1»).

1) ав(томобиль)ный, ав(томобил)изм, ав(томобил)ист; 2) ад(министра)тор, ад(министрат)и(в)ный; 3) ак(тив)ный, ак(тив)ист, ак(тив)ис(т)ка; 4) ат(ом)ный, ат(омн)ик; 5) биб(лио-тек)арь, биб(лиотеч)ный; 6) бом(бом)ет, бом(бардилов)щ(ик); 7) бригадный, бригадир, бригадир(ский); 8) буржуазный; 9) бу-ду(щий); 10) ваг(он)ный, ваг(он)нетка; 11) вр(емен)ный, совр(емен)ный, своевр(емен)ный, совр(емен)ность; 12) гл(ав)ный; 13) гос(ударствен)ный; 14) док(ладч)ик, док(лады)вать, док(лад)-ной; 15) железный; 16) журнальный, журналист, журналис(т)-ка, журнал(ист)ика; 17) за(кон)ность, за(кон)ный, беззак(они)е, зако(но)дательство; 18) значительный; 19) зем(ля)ной, зем-

(ле)дел(ие); 20) ист(ор)ический, ист(ор)ик; 21) канд(идат)ский, канд(идат)ура; 22) капитальный, капиталист, капитал(ист)ический, капитализм; 23) квалиф(ициро)вать, квалиф(ициро)ванный, квалификационный; 24) книжный, книж(н)ик, книготорг; 25) колхозный, колхоз(н)ик, колхоз(н)ица; 26) кос(м)ический, кос(мон)а(в)т; 27) корреспондентский, корреспонденция, корреспондентка; 28) культурный, физкультурный, физкультур(н)ик; 29) лит(ератур)ный, ли(тера)тор, лит(ературо)вед, лит(ературов)едение; 30) маг(азин)ный, завмаг; 31) мак(сималь)ный; 32) мин(им)а(ль)ный; 33) мед(ицин)ский; 34) мет(алл)ический, мет(алл)ист, мет(аллов)ед, мет(аллов)едение; 35) мет(од)ист, мет(од)ический, мет(од)ика; 36) министерский; 37) мол(одеж)ный; 38) н(а)р(од)ный, н(а)р(од)ность, н(а)р(од)ник, н(а)р(од)новласт(ие); 39) новость, новатор; 40) обществ(ен)ный, общест(вен)ность; 41) перс(пектив)ный; 42) пол(ит)ик, пол(ит)ический, апол(ит)и(ч)ность, пол(итик)ан, пол(итик)анство, пол(итик)ан(ство)вать; 43) пом(ощн)ик, пом(ог)ать, беспом(ощ)ный, 44) правительствен(ный), 45) работать, работ(н)ик, работ(н)ица, рабочий, безработный, выработать, заработок, заработать, обработать, отработать, переработать, выработал, заработал, выработает, заработ(а)ем, работ(а)ющий, работавший; 46) радир(ов)ать, радиола, радиограм(м)а, радиолокация, радиолобитель, радиостанция, радисеть; 47) рак(ет)ный, рак(етч)ик; 48) разв(и)вать, разв(и)ва(ю)щийся; 49) рев(олюцион)ный, рев(олюцион)ер, рев(олюциониз)ир(ов)ать; 50) своб(од)ный, освоб(од)ить; 51) сл(ов)арь, сл(о)весник, сл(ов)есность, бе(с)сл(ов)есный; 52) сол(неч)ный, сол(нце)пек; 53) социальный, социалист, социология; 54) сп(особ)ный, сп(особ)ность, присп(особл)ение; 55) техник, технический, технолог(ия); 56) транспортный, транспортер, транспорт(н)ик; 57) трудный, трудность, труж(ен)ик, трудовой, трудосп(особ)ный, труд(ящ)и(й)ся, труд(ящ)и(е)ся, труд(я)щихся; 58) ур(ожай)ный, ур(ожай)ность; 59) ус(пеш)ный, ус(пе)вать; 60) хар(актер)ный, хар(актерист)ика, хар(актеризо)вать; 61) человеческий, человечество; 62) эк(оном)ика, эк(оном)ный, эк(оном)и(ч)ный, эк(оном)ический; 63) эл(ектри)ческий, эл(ектр)ик; 64) э(не)р(г)и(ч)ный, э(не)р(гет)ик, э(не)р(гет)ический; 65) яз(ыкоз)нание, яз(ыков)ед, яз(ыков)едение.

§ 23. Приемы сокращенной записи словосочетаний

Как отдельные слова, так и некоторые устойчивые словосочетания пишутся стенографически сокращенно (табл. 31—«2»):

1) ат(омная) э(не)р(гия); 2) ат(омный) (ледо)кол; 3) до с(их) п(ор); 4) ес(ли)(б)ы, 5) желез(ная) д(орога); 6) и пр(очее), 7) и т(ак) д(алее); 8) и т(ому) п(одобное); 9) к(осмическая)

рак(ета), г(лобальная) рак(ета); 10) м(ожет) быть, не м(ожет) быть; 11) наш(е) гос(ударство), наш(е) Сов(етское) гос(ударство); 12) наш(а) страна, наш(а) сов(етская) страна; 13) наш(а) зем(ля), наш(а) сов(етская) зем(ля); 14) не тол(ько); 15) пр(ош-
лый) год, с(его) года, т(екущий) год; 16) р(усский) яз(ык), р(усская) лит(ература); 17) с(ельское) хозяйство, наш(е) с(ель-
ское) хозяйство; 18) с(путник) Зем(ли); 19) так как; 20) термо-
ядер(ная) в(ойна), термоядер(ное) ор(ужие).

§ 24. Сокращенное написание имен собственных

Здесь приводятся некоторые наиболее часто встречающиеся имена собственные (I) и фамилии великих людей (II), писателей (III), деятелей науки, искусства (IV), которые стенографически записываются сокращенно — одним или двумя знаками (табл. 32 и табл. 33— «1»).

I. 1) А(лександр), А(лександра); 2) Ал(ексей), 3) Ант(он), Ант(онина); 4) Анд(рей), 5) Б(орис), 6) В(ладимир), В(ера); 7) Г(еоргий), Г(алина), 8) Гл(еб); 9) Гр(игорий), 10) Д(митрий), 11) Е(вгений), Е(вгения); 12) Ел(ена), 13) Ек(атерина), 14) З(инаида), 15) З(о)я, 16) И(ван), 17) Кир(илл), 18) К(онстантин), 19) Л(ев), Л(юдмила); 20) Любовь, 21) М(ихаил), М(ария); 22) Над(ежда), 23) Нат(алия), 24) Н(иколай), Н(ина); 25) О(лег), О(льга); 26) Пав(ел), 27) П(етр), 28) Св(етлана), 29) С(ергей), С(офия); 30) Ст(епан), 31) Т(аиси)я, 32) Т(атьяна), 33) Ф(едор), 34) Юр(ий), 35) Юл(ий), Юл(ия); 36) Я(ков).

II. 1) Л(енин), 2) Мар(кс), 3) Эн(гельс), 4) Лом(оносов), 5) Ньют(он), 6) Эд(исон).

III. 1) Ак(саков), 2) Бел(инский), 3) Гай(дар), 4) Гер(цен), 5) Гор(ький), 6) Дост(оевский), 7) Кры(лов), 8) Лер(монтов), 9) Маяк(овский), 10) Нек(расов), 11) П(ушкин), 12) Тол(стой), 13) Сим(онов), 14) Тур(генев), 15) Чер(нышевский), 16) Ч(ехов), 17) Шол(охов).

IV. 1) Менд(елеев), 2) Мич(урин), 3) Пав(лов), 4) Поп(ов), 5) Тим(ирязев), 6) Сеч(енов), 7) Гл(инка), 8) Мус(оргский), 9) Чай(ковский), 10) Ай(вазовский), 11) Реп(ин), 12) Шиш(кин).

§ 25. Стенографическая запись цифр и числительных (табл. 33—«2», 34—«1»)

В стенографическом письме цифры имеют упрощенное начертание, что позволяет записывать их слитно и более быстро.

Все цифры имеют полуторамерный размер, а ноль — одномерный.

Цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

Числа 36, 135, 208, 412, 719, 803.

Для записи слов *сто* и *тысяча* употребляют знаки согласных *с* и *т* над линией письма (с подчеркиванием, если они стоят отдельно); слова *миллион*, *миллиард* записываются знаками *м* и *мр* также над линией письма.

П р и м е р ы

1. Сто. 2. Тысяча. 3. Миллион. 4. Миллиард. 5. Сто тысяч. 6. Сто миллионов. 7. Сто миллиардов. 8. Сотни. 9. Сотни тысяч. 10. 300. 11. 2 000. 12. 4 000 000. 13. 3 000 000 000. 14. 600 000 15. 700 000 000. 16. 2 800 000. 17. 13 000 027 000.

При записи порядковых числительных справа от числа ставится диакритический знак: *первый*, *второй*, *тринадцатый*, *сто сорок восьмой*, *четыреста седьмой*, *три тысячи четвертый*.

Запись дробей

1. Простые дроби пишутся без разделительной черты. Размер цифр при записи обыкновенных и десятичных дробей уменьшается вдвое $1/3$, $3/4$, $3/8$, $2/5$, $7/8$, $5/16$.

2. Слова *половина*, *треть*, *четверть* обозначаются цифрами, пересекающими основную линию, а числа в соединении с этими словами записываются с предлогом *с*: *половина*, *треть*, *четверть*; *два с половиной*, *четыре с третью*, *девять с четвертью*.

3. При записи десятичных дробей запятая не ставится. Ноли дробной части числа не пишутся, доли сотые, тысячные, десятитысячные, стотысячные, миллионные и т. д. обозначаются соответственно знаками согласных: *с*, *т*, *дт*, *ст*, *м*.

В правильных десятичных дробях ноль не пишется.

13,2 32,4 32,04 32,004, 32,0004, 32,00004 32,000004,
32,0000004, 20,0032 0,4 0,00023 0,000037.

4. Слово *процент* обозначается двумерной наклонной прямой, опускающейся под основную линию и выписывающейся непосредственно за числом. Отдельно слово *процент* изображается той же прямой с предшествующим ей малым овалом:

процент, 2%, 60%, 100%, 1,000% 102%

5. Даты (годовые) записываются цифрами малого размера над линией письма без слова *год*, причем годы текущего столетия обозначаются двумя последними цифрами:

1812 год, 1861 год, 1871 год, 1905 год, 1917 год, 1941 год.

§ 26. Использование математических знаков и цифр при записи слов и словосочетаний (табл. 34—«2», 35—«1»)

1. Более, менее. 2. Больше, меньше. 3. Большой, малый. 4. Много, мало. 5. Многочисленный, малочисленный, немногочисленный. 6. Наиболее, наибольший. 7. Не более, не больше. 8. Намного, немного. 9. Равно, наравне, неравно, равномерный. 10. Уровень, на уровне. 11. Параллель, параллельный. 12. Перпендикуляр, перпендикулярный. 13. Треугольник, треугольный, шестиугольный, многоугольник, многоугольный. 14. Дважды, трижды. 15. Удвоить, утроить. 16. Пятилетка, семилетка, восьмилетка, девятилетка, десятилетка, одиннадцатилетка. 17. Первый квартал, второй квартал, третий квартал, четвертый квартал. 18. Пятилетний план, семилетний план.

Обычные знаки арифметических действий сохраняются.
1. $3\frac{3}{4} + 12\frac{3}{8} = 16\frac{1}{8}$ 2. $14,462 - 7,82 = 6,642$ 3. $4,24 \times 3,5 = 14,84$ 4. $55,7172 : 9,24 = 6,03$

§ 27. Сокращенное написание некоторых буквосочетаний, отдельных слов и словосочетаний

Краткие знаки для согласных, еще более краткий способ записи гласных, обозначение одним знаком сочетаний букв (слитных знаков, приставок, корней, суффиксов и окончаний) дает возможность кратко записывать большинство слов, руководствуясь общим правилом стенографической записи слов, согласно которому записывают:

- 1) первую приставку слова,
- 2) первый (преимущественно закрытый) слог корня,
- 3) последний суффикс,
- 4) окончание.

Очень важно, чтобы некоторые часто встречающиеся слова и словосочетания получили особенно краткое начертание.

Эти слова, их производные приводятся в словаре.

При составлении словаря использованы приведенные способы сокращенной записи слов.

Приемы сокращенной записи сложных слов и словосочетаний приведены в пятом и шестом разделах пособия.

Овладев теорией стенографии в объеме первых четырех разделов, учащиеся смогут путем упражнений под диктовку в стенографическом письме достичь скорости записи 60—80 слов в минуту.

Усвоение пятого и шестого разделов повысит эту скорость до 80—100 и более слов.

Здесь приводятся несколько сокращений, применяющихся стенографами-практиками, кратко записывающими буквосочетания, отдельные слова и словосочетания (табл. 35—«2»), а в следующем параграфе даны примеры пропуска ряда согласных.

1. Буквосочетания *прос*, *прош* записываются точкой, поставленной над линией письма:

спрос, спрашивать, в(о)прос, з(а)прос, д(о)прос, д(о)пра-ш(и)вать.

2. Слово *благо* в сложных словах записывается знаком согласного *б*:

б(лаго)даря, б(лаго)ро(д)ство, б(лаго)пр(и)ятный, б(лаго)-душный, б(лагопо)луч(и)е, неб(лаго)видный.

3. Слово *обучение* и буквосочетание *обуч* записываются конечным сочетанием — *ение* под линией письма:

обучать, обуча(ю)щийся, обучавший, обучал, все(общее) обучение, заоч(ное) обучение.

4. Слово *подчеркнул* и буквосочетание *подчерк* записываются горизонтальной прямой под линией письма:

подчеркнул, подчеркнет, подчерк(ив)ают, подчерк(ив)а(ю)-щий, подчерк(ив)ать, подчерк(ив)ал.

§ 28. Пропуск согласных

Иногда, без ущерба для чтения, можно пропускать в стенографической записи согласные, которые неясно слышатся при быстром произнесении слов.

Примеры пропуска согласных (табл. 36)

I. Пропуск согласного *в*.

Агрес(с)и(в)ный, воз(в)ращение, выд(в)игать, выд(в)инуть, из(в)лечь, ла(в)ка, мае(в)ка, наи(в)ный, объекти(в)ный, операти(в)ный, кладо(в)ка, поли(в)ка, при(в)лекательный, лакиро(в)ка, ск(в)озь, сла(в)ный, спе(в)ка, серви́ро(в)ка.

II. Пропуск согласного *г*.

Все(г)да, дости(г)нуть, ко(г)да, кон(г)рес(с), дости(г)нет, то(г)да.

III. Пропуск согласного *д*.

Без(д)на, дож(дь), насле(д)ство, праз(д)ник, сер(д)це, сре(д)ство.

IV. Пропуск согласного *к*.

Кроме пропуска суффикса *к* в именах существительных женского рода после корней, согласный *к* не записывается в ряде слов.

Пун(к)т, фру(к)ты, конспе(к)т, кон(к)ретный, до(к)трина, профила(к)тика.

V. Пропуск согласного *л*.

Пос(л)е, выпо(л)нение, направ(л)ение, постанов(ле)ние, выздорав(ли)вать, здоровомыс(ля)щий.

VI. Пропуск согласного *т*.

О(т)сюда, о(т)дать, о(т)чизна, о(т)сталость, о(т)тянуть, о(т)-дача.

Графика усовершенствованной государственной системы стенографии (Вариант МГУ 1966 года — табл. 37 и 38)

- I. Алфавит
- II. Особые соединения согласных
- III. Схема записи гласных
- IV. Слитные знаки
- V. Начальные сочетания букв
- VI. Корневая группа сочетаний букв
- VII. Конечные сочетания букв

Раздел V

ПРАВИЛА ЗАПИСИ СЛОЖНЫХ СЛОВ

§ 29. Пропуск приставки перед вторым корнем (табл. 39—«1»)

В сложных словах приставка, стоящая перед вторым корнем, не пишется:

1) мясо(по)став(ки), 2) неф(тепере)го(н)ный, 3) само(воз)горание, 4) снего(за)держание, 5) хлебо(за)готов(к)и, 6) целе(на)прав(л)е(н)ный.

§ 30. Пропуск одного из одинаковых или второго из однородных знаков (табл. 39—«2»)

Однородными знаками считаются:

1) знаки левого и правого оборотов — *л, р, з, тр, др*;
2) знаки согласных, сходных по произношению, как *б — п, т — д*;

3) если в конечном слого первого и в начальном слого второго корня встречаются одинаковые знаки, то пишется один из них, при наличии однородных знаков пишется второй:

1) дина(мо)маш(ина), 2) стал(ел)ите(й)ный. 3) лес(онаса)-ждение, 4) тонко(ко)жий, 5) ла(ко)крас(оч)ный, 6) почв(ов)ед,

7) шир(окор)ядный, 8) гор(нор)удный, 9) ми(ровоз)зрение, 10) (м)и(ро)л(юби)е, 11) (м)и(ро)л(люб)ив(ый), 12) пло(до)творный.

§ 31. Сокращенная запись корней (табл. 39—«3»)

В сложных словах пишется сокращенно начертание одного или обоих корней:

1) первоклас(с)ный, 2) одноврем(ен)ный, 3) первоначаль-
ный, 4) первобытный, 5) равномерный, 6) неравномерный,
7) немногочисленный, 8) равносильный, 9) многосторо(н)ный,
10) многоац(иональ)ный, 11) многогранный, 12) дв(ух)том-
ный, 13) дв(ух)моторный, 14) выс(око)производительный,
15) выс(око)качественный, 16) Мо(с)сов(ет), 17) горсов(ет),
18) сельсов(ет), 19) радиот(ехника), 20) радиот(ехник), 21) зо(о)-
техник, 22) зо(о)технический, 23) эл(ектро)техник, 24) эл(ек-
трос)быт.

§ 32. Применение отрыва при записи слов

Некоторые простые слова, как, например, *момент*, *доку-
ментальный*, *важнейший* и другие, писались с отрывом.

Этот же прием используется и при записи сложных слов,
причем вторая часть слова пишется сокращенно.

I. *Стан*, *станок* пишутся как *ст* над линией письма
(табл. 40— «1»):

1) многостано(ч)ный, 2) многостан(оч)ник, 3) Даг(е)стан,
4) Каз(ах)стан, 5) Тад(жик)истан, 6) Уз(беки)стан.

II. *Образ*, *образе* пишутся как *о*, *образный* пишется как
онный, *образность* пишется как *оность*, *образование* пишется
как *оние*, *ображение* пишется как *ожение*.

П р и м е р ы (табл. 40— «2»)

1) Многоо(бразие), 2) многоо(браз)ный, 3) единоо(бра-
зие), 4) единоо(браз)ный, 5) одноо(бразие), 6) одноо(браз)ный,
7) цел(есо)о(бразный), 8) цел(есо)о(браз)ность, 9) само-
о(бразов)ание, 10) пар(о)о(бразов)ание, 11) газ(о)о(бразов)ание,
12) прео(бразов)ание, 13) в(о)о(бра)жение, 14) соо(бра)жение,
15) в(о)о(браз)ить, 16) соо(браж)ать, 17) ото(бра)жение, 18) ото-
(браз)ить.

§ 33. Пропуск начальных букв второго корня или всего корня (табл. 40—«3»)

1) сад(ов)од, 2) садо(вод)ство, 3) жив(отнов)од, 4) живо-
(тновод)ство, 5) живо(тновод)ческий, 6) семен(ов)од, 7) семе-
но(вод)ство, 8) семено(вод)ческий, 9) табак(ов)од, 10) табако-

(вод)ство, 11) овц(ев)од, 12) овце(вод)ство, 13) овце(вод)ческий, 14) счет(ов)од, 15) счето(вод)ство, 16) пол(ев)од, 17) поле(вод)ство, 18) поле(вод)ческий, 19) х(ло)п(ков)вод, 20) х(л)оп(ковод)ство, 21) х(ло)п(ковод)ческий, 22) льно(вод)ство, 23) кон(ев)од, 24) коне(вод)ство.

Раздел VI

ЗАПИСЬ СЛОВСОЧЕТАНИЙ

В четвертом разделе приведены некоторые устойчивые словосочетания.

Хорошее усвоение приемов сокращенной записи словосочетаний дает возможность приобрести навыки самостоятельного применения этих приемов и значительно повысить скорость стенографирования.

Применяются следующие приемы записи словосочетаний:

- 1) непосредственное соединение начертаний слов;
- 2) запись начальных слов, входящих в словосочетание;
- 3) запись начальных и конечных знаков слов, входящих в словосочетание;
- 4) пропуск слов, входящих в словосочетание;
- 5) условное обозначение слов и словосочетаний.

§ 34. Непосредственное соединение начертаний слов, входящих в словосочетание (табл. 41—«1»)

1) в ряде; 2) под вл(и)ян(и)ем; 3) в деле; 4) то, что; та(к), что; 5) отр(асль) промышленности, отр(асль) хозяйства, отр(асль) с(ельского) хозяйства; 6) по п(ла)ну, 7) все воз(мож)ности; 8) со врем(ен)и, за время; 9) исход(я) из; 10) по мере; 11) огр(омное) вл(и)яние, огр(омный) ус(пех); 12) без исключения; 13) без изм(е)нения; 14) один из в(а)жнейш(их), один из в(ажных); 15) за выс(окий) ур(ожай); 16) за даль(нейший) ус(пех).

ЗАПИСЬ НАЧАЛЬНЫХ ЗНАКОВ СЛОВ, ВХОДЯЩИХ В СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Наиболее распространенным приемом сокращенного письма словосочетаний является запись начальных знаков слов.

§ 35. Соединение начертаний определения и определяемого

В словосочетаниях определение и определяемое записываются слитно, причем у определения пропускаются суффиксы и окончание (табл. 41—«2» и табл. 42—«1»).

1) трудо(вое) право; 2) пол(итическая) бор(ьба); 3) л(егкая) инд(устрия), т(яжелая) инд(устрия), сов(етская) инд(устрия), социал(истическая) инд(устрия); 4) социал(истическое) производство, колхоз(ное) производство, промышлен(ное) производство, мас(совое) производство, с(ельско)хозяйств(енное) производство, социал(истическое) воспроизводство; 5) социал(истическая) промышленность, ави(ационная) промышленность, п(ищевая) промышленность, т(яжелая) промышленность, л(егкая) промышленность, у(гольная) промышленность, мет(ал)лур(гическая) промышленность, эл(ектро)техн(ическая) промышленность, гор(нор)уд(ная) промышленность, ав(то)тр(акторная) промышленность; 6) год(овой) п(ла)н, квар(тальный) п(ла)н, уч(ебный) п(ла)н, производст(венный) п(ла)н, страт(егический) п(ла)н, в(о)ен(ный) п(ла)н, един(ый) п(ла)н, инд(иви)дуальный) п(ла)н, гранд(иозный) п(ла)н, хозяйств(енный) п(ла)н; 7) колхоз(ная) соб(ствен)ность, обществ(енная) соб(ствен)ность, социал(истическая) соб(ствен)ность, го(с)ударствен(ная) соб(ствен)ность, ча(стная) соб(ствен)ность, лич(ная) соб(ствен)ность; 8) гос(ударствен(ные)) резер(вы), гос(ударствен(ные)) инт(е)ресы, гос(ударствен(ное)) право; 9) дем(ократическое) гос(ударство), дем(ократическая) страна, дем(ократический) строй, дем(ократическая) республика; 10) твор(ческий) ус(пех), твор(ческая) работа, твор(ческая) мыс(ль), твор(ческий) путь, твор(ческие) искания; 11) воз(душный) транспорт, р(ечной) транспорт, м(орской) транспорт, в(одный) транспорт, ав(томобильный) транспорт, ави(ационный) транспорт; 12) рев(олюцион(ное)) д(ви)жение, пролетар(ское), д(ви)жение, н(а)р(одное) д(ви)жение, рабоч(ее) д(ви)жение, мас(совое) д(ви)жение, стих(ийное) д(ви)жение, быстр(ое) д(ви)жение, шир(окое) д(ви)жение, веч(ное) д(ви)жение, меж(дународное) д(ви)жение; 13) рев(олюцион(ный)) подъем, хозяйств(енный) подъем, мощ(ный) подъем, производств(енный) подъем, исключ(ительный) подъем; 14) хозяйств(енная) де(я)тельность, твор(ческая) де(я)тельность, обществ(енная) де(я)тельность, н(а)уч(ная) де(я)тельность.

§ 36. Употребление при записи словосочетаний начальных знаков слов

При сокращенной записи словосочетаний, состоящих из трех и более слов, записываются начальные знаки слов, которые пишутся без отрыва, слитно (табл. 42— «2» и табл. 43— «1»).

1) В(ерховный) Сов(ет) СССР, В(ерховный) Сов(ет) республик(и); 2) ч(лен) партии, ч(лен) Коммун(истической) партии, ч(лен) КПСС, ч(лен)-корреспондент; 3) в знач(ительной) мере; 4) т(от) ф(акт), что; 5) социал(истическое) с(ельское) хозяйство, социал(истическое) зем(л)е(дел)ие; 6) н(а)р(яду) с, н(а)ря(ду) с эт(им); 7) само с(обой), п(онятно), само с(обой)

р(азумеется); 8) в н(астоящем) году, в пр(ошлом) году, в пред(стоящем) году; 9) в н(астоящее) время, в п(оследнее) время, в ны(нешнее) время, в друг(ое) время; 10) по кр(айней) мере; 11) в знач(ительной) ст(епен)и, в д(остаточной) ст(епен)и, в из(вестной) ст(епен)и, в сил(ьной) ст(епен)и; 12) в з(ависимости) от; 13) по с(равнению) с, по с(равнению) с эт(им); 14) в наш(ей) сов(етской) стране, в наш(ем) сов(етском) гос(ударств)е, в наш(ем) социал(истическом) гос(ударств)е.

§ 37. Пропуск одного из одинаковых или первого из однородных знаков

Если в словосочетании первое слово заканчивается, а второе начинается одним и тем же знаком, то пишется один из них, при наличии однородных знаков пишется второй (табл. 43—«2»).

1) прек(расная) род(ина); 2) хо(рошие) рез(ультат)ы; 3) г(ромадная) роль, ог(ромная) роль; 4) ре(волюционная) власть, доре(волюционная) власть; 5) це(лый) ряд; 6) де(мократическая) мол(одежь), де(мократические) мас(с)ы; 7) осво(бодительная) бор(ьба); 8) н(ародная) рев(олюция), ф(ранцузская) рев(олюция); 9) ху(дожественная) де(я)тельность, пе(дагогическая) де(я)тельность, сер(дечная) де(я)тельность; 10) ши(рокие) труд(ящиеся) мас(с)ы; 11) бю(джетная) дис(цип)лина; 12) зву(ковое) кино; 13) за(житочная) жизнь, 14) яр(кие) краски, яр(кая) картина; 15) ог(ромная) трудность, ог(ромные) резер(в)ы, ог(ромная) радость; 16) сти(хийный) хар(актер); 17) ста(рая) Рос(сия), ца(рская) Рос(сия); 18) в(о)е(нное) на(падение); 19) м(ировая) во(й)на; 20) вспо(могательные) мате(риалы); 21) нагр(е)в воды; 22) зи(мние) мес(яц)ы; 23) уско(рен)ный рост; 24) сле(пой) полет; 25) сов(ременные) треб(о)ван(и)я; 26) аг(рарная) рефор(м)а; 27) ак(туальная) тема.

§ 38. Применение отрыва при записи словосочетаний (табл. 44, 45—«1»)

1) реш(ительным) о(бразом), гл(авным) о(бразом), сле(дующим) о(бразом), долж(ным) о(бразом), на(и)лучш(им) о(бра)зом, равн(ым) о(бразом); 2) н(а)р(одное) о(бразов)ание, нач(альное) о(бразов)ание, техн(ическое) о(бразов)ание, пол(и)техн(ическое) о(бразов)ание, спец(иальное) о(бразов)ание, высш(ее) о(бразов)ание; 3) ак(тивное) уч(аствие), при(ни)мать жив(ейшее) уч(аствие), бл(ижайшее) уч(аствие), повсед(невное) уч(аствие); 4) тк(ацкий) станок, ток(арный) станок, ав(том)ат(ический) станок, шл(ифовальный) станок, свер(лильный) станок, стро(гальный) станок, винт(орезный) станок, рев(ольверный) станок, фр(езерный) станок, продо(льно)-строг(альный) станок, прок(атный) стан, рель(со)прок(атный) стан; 5) сни(жение)

стоимости, (по)вышение стоимости, завышен(ная) стоимость, де(й)ств(ительная) стоимость, те(о)р(и)я стоимости, сни(жение) се(бестоимости), за сни(жение) се(бестоимости), сни(зи)лась стоимость, сни(зи)лась себе(стоимость); 6) в(ажное) значение, ос(обо) в(ажное) значение, осн(овное) значение, обществ(енное) значение, меж(ду)народное значение, рев(олюционное) значение, ист(орическое) значение, все(мирно)-ист(орическое) значение, н(ародно)хозяйств(енное) значение, перво(степенное) значение, второ(степенное) значение, исключ(ительное) значение, реш(ающее) значение, жизн(енное) значение, все(м)ир(ное) значение; 7) к(аменно)у(гольная) промышленность, к(аменно)у(гольная) шах(та), к(аменно)у(гольное) топ(ливо), спек(ающийся) у(голь), подмос(ковный) у(голь), дон(ецкий) у(голь); 8) ну(жно) от(метить), ну(жно) за(метить), особо в(ажно) от(метить), не(об)ход(имо) от(метить), я долж(ен) за(метить), сле(дует) от(метить); 9) би(о)лог(ическая) н(аука), техн(ическая) н(аука), линг(вистическая) н(аука), ру(с)ск(ая) н(аука), мед(ицинская) н(аука); 10) все более, все более и более, все больше, все больше и больше, все равно, гораз(до) больше, ещ(е) более, ещ(е) больше, в больш(ей) мере, в больш(ей) степени, как мо(ж)но больше, больш(ин)ство, гр(омадное) больш(инство), под(авляющее) больш(инство), в больш(инстве), большой ус(пех), еще больш(ий) ус(пех), во много, во многом, во много р(аз), во множестве, и мног(ие) друг(ие); 11) Аз(ербайджанская) ССР, Ар(мянская) ССР, Б(елорусская) ССР, Г(рузинская) ССР, Каз(ахская) ССР, Кир(гизская) ССР, Лат(вийская) ССР, Лит(овская) ССР, М(олдавская) ССР, Р(оссийская) С(оветская) (Федеративная) С(оциалистическая) Р(еспублика), Тад(жикская) ССР, Тур(кменская) ССР, Уз(бекская) ССР, У(краинская) ССР, Э(стонская) ССР; 12) Абх(азская) АССР, Адж(арская) АССР, Мар(ийская) АССР, Мор(довская) АССР, Тат(арская) АССР, Чув(ашская) АССР; 13) Мос(ковская) о(бласть), Ленингр(адская) о(бласть), Нов(о)сиб(ирская) о(бласть), Рост(овская) о(бласть), Вол(го)гр(адская) о(бласть), в эт(ой) о(бласти), в друг(ой) о(бласти), в кажд(ой) о(бласти), мног(ие) о(бласти), в сво(ей) о(бласти), во все(х) о(бластях); 14) на уров(не), до уровн(я), дов(о)ен(ный) уровень, ид(ейный) уровень, пол(итический) уровень, ид(ейно)-п(олитический) уровень, жизн(енный) уровень, культур(ный) уровень, выс(окий) уровень, низ(кий) уровень.

§ 39. Запись начальных и конечных знаков слов, входящих в словосочетание

При соединении слов широко используется дополнительное сокращение начертания последнего слова, например: *машиностроение* записывается только сочетанием *ение*, *развертывание* — *вание* (табл. 45 — «2» и табл. 46 и 47).

1. В о(тно)шен(и)и, в друг(ом), о(тно)шении, по (отно)шен(ию) к, производств(енные) о(тно)шения, товарищ(еские), о(тно)шения, хорош(ие) о(тно)шения.

2. Телеф(онная) (св)язь, телеграф(ная) (св)язь, радио(св)язь, делов(ые) (св)язи, отделен(ие) (св)язи, работ(ник) (св)язи.

3. Готов(ый) (прод)укт, приб(авочный) (прод)укт, изоб(илие) (прод)ук(тов), с(ельско)хозяйств(енный) (прод)укт, выс(око)(качественный) (прод)укт, хим(ический) (прод)укт.

4. Готов(ая) (прод)укция, выс(око)качественная) (прод)укция, свер(х)плановая) (прод)укция, с(ельско)хозяйств(енная) (прод)укция, сни(жение) стоимост(и) (прод)укции, сни(жение) с(ебестоимости) (прод)укции.

5. Коммун(истическое) (стро)ительство, социал(истическое) (стро)ительство, (м)ир(ное) (стро)ительство, жил(ищное) (стро)ительство, п(ла)н(овое) (стро)ительство, капитал(ьное) (стро)ительство, школь(ное) (стро)ительство, нов(ое) (стро)ительство, выс(отное) (стро)ительство, скор(остное) (стро)ительство, свер(х)скоростное) (стро)ительство, желез(но)д(орожное) (стро)ительство.

6. Един(ое) (р)у(ковод)ство, парт(ийное) р(у)(ковод)ство, парт(ийный) (р)у(ковод)итель, гос(ударственное) (р)у(ковод)ство, бол(ьшевистское) (р)у(ковод)ство, ид(ейное) (р)у(ковод)ство, н(а)уч(ное) (р)у(ковод)ство, непоср(едственное) (р)у(ковод)ство, под (р)у(ковод)ств(ом), техн(ическое) (р)у(ковод)ство, техн(ический) (р)у(ковод)итель, худ(ожественный) (р)у(ковод)итель.

7. С(ельско)хозяйств(енное) (машино)строение, транспорт(ное) (машино)строение, эл(ектро)техн(ическое) (машино)строение, хим(ическое) (машино)строение, ав(то)тр(акторное) (машино)строение, тяж(елое) (машино)строение.

8. Промышлен(ное) (обор)уд(ов)ание, нов(ое) (обор)уд(ов)ание, стар(ое) (обор)уд(ов)ание, техн(ическое) (обор)уд(ов)ание, лабор(аторное) (обор)уд(ов)ание, усовер(шенствованное) (обор)уд(ов)ание.

9. Н(а)уч(ное) (сове)щание, производств(енное) (сове)щание, эк(ономическое) (сове)щание, парт(ийное) (со)брание, за(крытое) парт(ийное) (со)брание, о(ткрытое) парт(ийное) (со)брание.

10. Сут(очная) (про)грам(м)а, год(овая) (про)грам(м)а, нов(ая) (про)грам(м)а, уч(ебная) (про)грам(м)а, школь(ная) (про)грам(м)а, парт(ийная) (про)грам(м)а.

11. Сроч(ный) (ре)монт, тек(ущий) (ре)монт, мел(кий) (ре)монт, своевр(еменный) (ре)монт, капитал(ьный) (ре)монт.

12. Тяж(елая) о(б)станов(ка), совр(еменная) о(б)станов(ка), дел(овая) о(б)станов(ка), ист(орическая) о(б)станов(ка), меж(дународная) о(б)станов(ка), чрез(вычайная) о(б)станов(ка).

13. Совер(енное) (со)ст(о)яние, норм(альное) (со)ст(о)яние, отлич(ное) (со)ст(о)яние, не в (со)ст(о)янии, в(ну)тр(еннее) со(ст)(о)яние, материал(ьное) б(лагосо)ст(о)яние.

14. Физ(ическое) (раз)в(итие), шир(окое) (раз)в(итие), бур(ное) (раз)в(итие), даль(нейшее) (раз)в(итие), ист(орическое) (раз)в(итие), быстрое (раз)в(итие), быстр(о) (раз)в(ив)а(ю)щийся, быстр(о) (раз)в(ив)аться, быстр(о) (раз)вившийся, шир(око) (раз)виться, бур(но) (раз)в(ив)аться, бур(но) (раз)в(ив)ались.

15. Дал(ьнейшее) (разверты)вание, мощ(ное) (разверты)вание, ускор(енное) (разверты)вание, шир(окое) (разверты)вание, шир(око) (развер)нуть, шир(око) (развер)нет.

16. Огр(омное) рас(про)стр(а)нение, дал(ьнейшее) (распро)стр(а)нение, гр(омадное) (распро)стр(а)нение, шир(окое) (распро)стр(а)нение, шир(око) (распро)стр(а)няться, шир(око) (распро)странить.

17. Труд(овой) (про)цес(с), хим(ический) (про)цес(с), пед(агогический) (про)цес(с), осн(овной) (про)цес(с), еди(ный) (про)цес(с), ист(орический) (про)цес(с).

18. В т(ом) (с)луч(а)е, во все(х) (с)луч(аях), в против(ном) (с)луч(а)е, ос(обый) (с)луч(ай), з(а)труд(нительный) (с)луч(ай), во мног(их) (с)луч(аях).

19. Большой (раз)мах, огр(омный) (раз)мах, мощ(ный) (раз)мах, невид(анный) (раз)мах, даль(нейший) (раз)мах.

20. Бур(ный) (рас)ц(в)ет, пол(ный) (рас)ц(в)ет, блест(ящий) (рас)ц(в)ет, исключ(ительный) (рас)ц(в)ет, дал(ьнейший) (рас)ц(в)ет, дал(ьнейшее) (про)ц(в)етание.

21. Наш(е) (по)коление, нов(ое) (по)коление, це(лое) (по)коление, стар(шее) (по)коление, под(растающее) (по)коление, после(дующее) (по)коление.

22. Ю(жный), (фронт, ю(го)-вос(точный) (фронт, Н(а)родный) (фронт, хозяйств(енный) (фронт, лин(ия) (фронт(а), по все(му) (фронт(у).

23. В т(от) (мо)мент, в т(от) с(амый) (мо)мент, с эт(ого) (мо)мента, ни на один (мо)мент, ни на (мо)мент, в н(астоящий) (мо)мент, отпра(вной) (мо)мент, б(лаго)пр(иятный) (мо)мент, гальв(анический) (эле)мент, микр(оэле)мент, чуж(дый) (эле)мент, враж(дебный) (эле)мент.

24. Кто-н(ибу)д(ь), ко(г)да-н(ибу)д(ь), куда-н(ибу)д(ь), где-н(ибу)д(ь), сколько-н(ибу)д(ь), что-н(ибу)д(ь).

ПРОПУСК СЛОВ, ВХОДЯЩИХ В СЛОВСОЧЕТАНИЕ

§ 40. Пропуск средних слов, входящих в словосочетание

1. Местоимение *тот* вместе с предлогом в дательном падеже *тому* записывается знаком гласного *у* (табл. 48—«1»):

под(обно) (том)у, как; к (том)у, что(б)ы; привод(ит) (к) (том)у, что; все сил(ы) (к) (том)у, что(б)ы; б(лагодаря) (том)у, что; стрем(иться) (к) (том)у, что(б)ы.

2. Во всех других падежах местоимение *тот* вместе с предлогом, как правило, не записывается (табл. 48—«2»):

по мере (того) как; задача з(аклю)чается (в том), что; задача з(аклю)ча(лась) (в том), что(б)ы; свид(етельствует) (о том), что; меж(ду) (тем), как; в рез(ультате) (того), что; за-ключ(ается) (в том), что; выр(ажается) (в том), что; задача (со)-ст(оит) (в том), что; задача (со)ст(о)ял (а) (в том), что; говорит з(а) (то), что; вследст(вие) (того), что; дело з(аклю)чается (в том), что; в (то) время, как; в (то) же время; в (то) же с(амое) время; в св(язи) с (тем), что; в со(о)т(ветствии) (с тем), что.

3. При записи словосочетаний из трех и более слов применяется прием пропуска средних, а иногда одновременно и конечных слов, легко восстанавливаемых при чтении по смыслу.

Здесь может быть применен и прием отрыва (табл. 48—«3»):

под (руководством) партии, под (руководством) коммун(истической) парт(и)и, под(руководством) КПСС; (по)вышение (производительности) труда, подъем (производительности) труда, право (на) труд; право (на) об(разов)ание; прав(о) (на) о(т)дых; одна (шестая часть земного) шара; одно из (первых) мест; производство (средств) производства; пуд(ов) (с) г(екта)ра; це-(нтнеров) (с) г(ектар)а; по с(равнению) с (прошлым) год(ом); все (это) (вместе) взят(ое); ес(ли) (можно) (так) (выраз)иться; во (что) (б)ы (то) ни ст(ало); где(б)ы (то) ни (б)ыло; кто (б)ы то) ни (б)ыл; ко(г)да (б)ы то) ни (б)ыло; куда (б)ы то) ни (б)ыло; что (б)ы то) ни (б)ыло; сколько (б)ы то) ни (б)ыло).

§ 41. Запись словосочетаний, в которых встречаются повторяющиеся слова

При записи словосочетаний, в состав которых входят два одинаковых слова, повторяющееся слово заменяется кавычками.

Промежуточные (служебные) слова не записываются.

Если возможно неточное чтение словосочетаний вследствие отсутствия союза или предлога, то они не пропускаются (табл. 48— «4» и 49— «1»).

1. Сл(ово) (в слово); сл(ово) за (слово). 2. Со дня (на день); изо дня (в день); день от (о дня); день за (днем). 3. С часа (на час); час от(часа); час за (часом). 4. Из мес(яц)а (в месяц). 5. Из года (в год), год от (года); год за (годом). 6. Время от (времени). 7. Давн(ым)-(давно). 8. Больше (и) (больше). 9. Быстр(е)е (и) (быстрее). 10. Скорее(е) (и) (скорее). 11. Всего-(навсего). 12. Просто-(напросто). 13. Шаг (за) (шагом). 14. Нога (в) (ногу). 15. Плечом (к) (плечу). 16. Рука (об) (руку). 17. Из рода (в) (род). 18. Лучше (и) (лучше). 19. Все да(ль)ше

(и) (далее). 20. Все трудне(е) (и) (труднее). 21. Иску(с)ство (для) (искусства). 22. Все шире (и) (шире). 23. От поб(ед)ы (к) (победе). 24. От (с)луч(а)я (к) (случаю). 25. Капля (за) (каплей).

Ввиду наличия большого количества словосочетаний со словом *друг* правило пропуска повторяемого слова не применяется (табл. 49— «2»).

Друг друга, друг другом, друг о друге, друг другу, друг от друга, друг за друг(а), друг за другом, друг к друг(у), друг пере(д) друг(ом), друг на друг(а), друг против друг(а), друг по друг(у).

§ 42. Условное обозначение пропущенных слов

В словосочетаниях, состоящих из слов, различных по значению, но часто встречающихся в определенной связи, последовательности, пишется первое слово, а последующие и служебные слова условно обозначаются дугой, направленной вверх и влево — «обратной дугой».

Эти слова должны являться одной и той же частью речи (табл. 49— «3» и 50— «1»).

1. Фабрик(и) (и) (заводы), з(аво)д(ы) (и) (фабрики). 2. Колхоз(н)ик(и) (и) (колхозницы). 3. Т(е)ор(и)я (и) (практика). 4. Фор(ма) (и) (содержание). 5. Крит(ика) (и) (самокритика). 6. Рабоч(ие) (и) (работницы). 7. Пи(о)нер(ы) (и) (пионерки). 8. Ком(сомоль)ц(ы) (и) (комсомолки). 9. Умственный (и) (физический). 10. Шахт(ы) (и) (рудники). 11. Известн(ое) (и) (неизвестное). 12. Положит(ельное) (и) (отрицательное). 13. Предприяти(я) (и) (учреждения), учр(е)ждения (и) (предприятия). 14. Выпо(л)нение (и) (перевыполнение), выпо(л)нять (и) (перевыполнять); выпо(л)нить (и) (перевыполнить), выпо(л)нил(и) (и) (перевыполнили). 15. Растет (и) (крепнет). 16. Вопрос(ы) (и) (ответы). 17. День и (ночь), дн(и) и (ночи). 18. Во(й)н(а) (и) (мир). 19. Ввод (и) (вывоз). 20. Сплошь (и) (рядом). 21. Свер(ху) (вниз), свер(ху) д(о) (низу). 22. Взад (и) (вперед). 23. Стар(ое) (и) (новое). 24. Прост(ое) (и) (сложное). 25. Качество (и) (количество). 26. Сходство (и) (различие). 27. Промышленность (и) (сельское хозяйство). 28. Партия (и) (правительство), Коммунистическая партия (и) (Советское) (правительство).

§ 43. Условная запись некоторых слов и словосочетаний

Некоторые словосочетания и отдельные слова записываются условными знаками (табл. 50— «2»).

1. Аплодисменты; продолжительные аплодисменты; аплодируют; бурные аплодисменты; бурные продолжительные апло-

дисменты; бурные продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию 2. Точка; точь-в-точь; точка зрения; с точки зрения; с этой точки зрения; наша точка зрения; со всех точек зрения. 3. Под углом зрения; под этим углом зрения. 4. Подвести итог; предварительный итог; окончательный итог. 5. Назад; тому назад; один год тому назад; много лет назад; много лет тому назад. 6. Догнать и перегнать; догнать и превзойти. 7. С одной стороны; с другой стороны. 8. Вокруг; вокруг да около. 9. Ставить палки в колеса.

СОКРАЩЕННОЕ НАПИСАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СЛОВ И СЛОВОСОЧЕТАНИЙ

1. Ав(и)ация, ав(и)ац(и)о(н)ный, ави(а)носец, ави(араз)ведка, ав(и)атор, ави(ационная) промышленность; ави(ационный) з(авод), ави(ационный) транспорт; ави(ационный) мотор; ави(ационная) база.

2. Ав(то) — ав(томобиль), ав(томобиль)ный, ав(то)база, ав(тоб)ус, ав(томобильный) з(авод); ав(томобильный) транспорт; ав(то)тр(акторный) з(авод).

3. Ав(том)ат, ав(том)атический, ав(том)атизация, ав(том)атизм, ав(том)ат(из)ир(ов)ать, ав(том)атика.

4. Агитация, агитатор, агитир(ов)ать, агитпун(к)т.

5. Агроном, агроном(и)я, агроби(о)лог(и)я, агролаб(оратори)я, агротехника, агр(ономическая) н(аука); агроби(ологическая) н(аука).

6. Ад(министрация), ад(министра)тор, ад(министрат)и(в)ный.

7. Азер(байджан), Арм(ения), Б(елоруссия), Г(рузия), Каз(ахстан), Кир(гизия), Лат(вия), Лит(ва), Мол(давия), Р(СФС)Р, Тад(жикистан), Тур(кмения), Уз(бекистан), У(краина), Э(стония).

8. Акад(емия), акад(ем)ик, акад(ем)ический, А(кадемия) н(аук); А(кадемия) н(аук) СССР.

9. Ак(тив), ак(тив)ный, ак(тив)ист, ак(тив)ность, ак(тив)изация, ак(тив)изир(ов)ать, ак(тивное) у(частие); ак(тивно) у(частву)ют.

10. Алф(ав)ит, алф(ав)итный.

11. Амер(ика), Ан(глия), Гер(мания), Фр(анция), Ит(алия), Кит(ай), Кор(ея), Яп(ония).

12. Арм(и)я, многочислен(ная) а(рмия); многомиллион(ная) а(рмия); н(а)р(одная) а(рмия); Сов(етская) А(рмия).

13. Арх(итек)тура, арх(ите)ктор, арх(итек)турный.

14. А(тмо)сфера, а(тмо)сферный, стра(то)сфера, а(тмо)сфер(ное) д(авление).

15. Ат(ом), ат(ом)ный, ат(омный) взрыв; ат(омная) бом(ба); ат(омный) д(ви)г(атель); ат(омное) оруж(и)е; ат(омный) р(е)-актор; ат(омная) станция; ат(омная) физ(ика); ат(омная) э(не)р(гия); ат(омное) ядро.

16. Аудитор(и)я, аудиторный, аудитор(ный) фонд.

17. Аэродинам(ика), аэродинамический, аэ(ро)дром, аэро-на(ви)гация, аэроп(ла)н, аэростат, аэрофотосъем(к)а.

18. База, базисный, базируются, материаль(ная) база; материаль(но-)т(ехническая) база; материаль(но-) т(ехническая) база) коммунизма; создание (материально-) (технической) (базы) коммунизма; создание (материально-) (технической) (базы) (коммунистического) общества.

19. Биб(лиотека), биб(лиотеч)ный, биб(лиотек)арь.

20. Би(о)лог, би(о)лог(и)я, микроби(о)лог(и)я, би(о)лог(ическая) н(аука).

21. Б(лаго)дарность, б(лаго)дарный, б(лаго)даря, б(лаго)по)луч(и)е, б(лагосо)ст(о)яние, б(лаго)устро(й)ство.

22. Боевой, бое(при)пасы, бое(способ)ность, бое(спос)об-ный, бое(вая) задача; бое(вая) (под)готов(к)а; бое(вая) (и) пол(и-тическая) (под)готов(к)а; бое(вая) (об)станов(к)а.

23. Боль(шев)ик, партия боль(шев)иков; боль(шеви)стская) партия.

24. Бом(ба), бом(бардиров)ка, бом(бардиров)щик, ат(ом-ная) бом(ба); водор(одная) бом(ба).

25. Борь(ба), пол(итическая) борь(ба); борь(ба) (за) (м)ир; борь(ба) (за) (м)ир (во) (всем) (м)ире; борь(ба) (за) дело (м)ира; борь(ба) (за) своб(од)у.

26. Бригада, бригадный, бригадир, бригад(ный) труд; бригада (коммунистического) труда.

27. Бум(ага), бум(аж)ный, бум(ажный) комбинат.

28. Буржуазия, буржуазный, буржуаз(ное) гос(ударство); буржуаз(ное) общество; буржуаз(ная) страна; буржуаз(ный) строй.

29. Бух(галтер), бух(галтери)я, гл(авный) бух(галтер).

30. Быть, буд(у), бу(де)шь, бу(дет), бу(де)м, бу(де)те, бу(ду)т, бу(ду)чи, бу(ду)щий, бу(ду)щий) год; бу(ду)щий) мес(яц); м(ожет) быть; не м(ожет) быть; быть м(ожет); не м(ожет) быть с(омнени)я; не м(ожет) быть н(икакого) с(омнени)я; не м(ожет) быть и р(ечи).

31. Быстр(ый), быстр(ое) д(ви)жение; быстр(ое) (раз)в(итие); быстр(ое) (разверты)вание; быстр(ый) (рас)ц(вет); быстр(ый) (р)ост.

32. Бюд(жет), гос(ударственный) бюд(жет); бю(джетная) дис(циплина).

33. Бюр(ократ)изм, бюр(окр)ат, бюр(ократическое) (отн)о-шение.

34. Вдох(нов)ение, вдох(новл)ять, вдох(нов)итель, вдох-(новл)я(ю)щий.

35. Вмест(е), вместо, вместимость, вместительный, вместительность, совместный, совместить, совме(щ)ать, совме(щ)ение, совместитель, совместительство, вместо (того) что(б)ы.

36. В(не)дрение, в(не)дрить, в(не)дрять, в(не)дря(ю)щийся.

37. В(ним)ание, в(ним)ательный; обр(атить) в(ним)ание; обр(атить) ос(обое) в(ним)ание.

38. В(ну)три, в(ну)тре(н)ний, в(ну)тре(н)ность, в(ну)тр(еннее) положение; в(ну)тр(енний) рын(ок); в(нутренняя) торг(овля); в(ну)трипарт(ийная) дем(ократия); в(ну)тр(и)ядерный.

39. Возд(ух), воз(душный) транспорт; воз(душный) флот.

40. Воз(мож)ность, воз(мож)ный, всевоз(мож)ный, им(еть) воз(мож)ность.

41. Во(й)на, в(о)е(н)ный, в(о)ен(изиро)ванный, в(о)е(н)нослу(жа)щий, в(о)ен(ное) положение; в(о)ен(ная) о(б)станов(к)а, в(оенно)-в(оздушные) с(илы), в(оенно)-м(орской) флот.

42. Вокруг, вокруг да около; в(о)ен(ные) круги, дип(лома-тические) круги.

43. В(о)прос, в(о)просы, д(о)прос, д(о)просить, д(о)праш(и)вать, запрос, з(а)праш(и)ва(ю)щий, спрос, спраш(и)ваться, переспросить, н(а)проситься, н(а)праш(и)ваются, вопрос(ы) ист(ории) КПСС; вопрос(ы) (раз)оружения; вопрос(ы) восп(итания); вопрос(ы) эк(оном)ики.

44. Восп(итание), восп(ит)анный, восп(иты)вать, восп(ит)ательный, ком(мунистическое) восп(итание); ком(мунистическое) восп(итание) труд(ящ)ихся; восп(итание) (м)и(ровоз)зрения.

45. Время, врем(ен)ный, соврем(ен)ный, своеврем(ен)ный, в то время; в (то) время как; в (то) же время.

46. Всевоз(мож)ный, все(м)ирный, все(м)ир(но)-ист(ор)ический, все(м)ир(но)-ист(орическая) задача, все(м)ир(но)-ист(орическая) поб(еда); все(м)ир(ный) кон(г)ресс.

47. Выс(окий), выс(око)производительный, выс(окая) квалификация; выс(око)квалиф(ициро)ванный, выс(око)производительный труд; выс(окая) (производительность) труда; высоко(е) дав(ление); выс(око)е (на)пр(я)жение; выс(око)е (раз)в(итие); выс(око)(раз)вит(ый); выс(окая) стоимость; выс(окая) ступ(ень); выс(окий) показатель; выс(окий) уровень; выс(окий) техн(ический) уровень; выс(окий) ур(ожай), выс(око)качественная (прод)укция; выс(око)е (качество) (прод)укции, выс(око)производительный станок; выс(око)производительное (обор)уд(ова)ние.

48. Выше, возвышение, возвыша(ю)щийся, вышеук(азанный), вышеуп(омянутый), вышеиз(ложенный), превышение, (по)вышение, (по)выше(ние) (качества) (прод)укции; (по)выш(ение) квалификации; (по)выш(ение) ур(ожай)ности.

49. Высший, высш(ая) квалификация; высш(ее) о(бразов)ание; высш(ая) ступ(ень); высш(ая) ступ(ень) (раз)в(ития); высш(ая) школа; в(ысшее) (учебное) з(аведение).

50. Газ(ета), газ(ет)ный, газ(етч)ик, газ(еты) и журналы.
51. Ген(ерал), ген(ераль)ный, ген(еральный) п(ла)н.
52. Гер(ой) Сов(етского) (Со)юза; Гер(ой) Социал(исти-
ческого) Труда.
53. (Ги)гант, (ги)гантский; (ги)гант(ский) (раз)мах.
54. Гидростанция, ги(дро)турбина, гидр(о)эл(ектро)э(не)р-
(гия); ги(дро)э(лектро)с(танция), гидросил(овая) уста-
нов(к)а.
55. Гл(ава), гла(в)ный, гла(в)к, гл(авно)команд(ую)щий,
гл(авная) бух(галтери)я; гл(авное) в(ним)ание; гл(авная) за-
дача; гл(авным) о(бразом); гл(авная) цель.
56. Глуб(окий), глуб(ок)о, глу(б)же, глу(бокоува)жа(е)мый.
57. Говор, переговоры, заговориться, отговар(и)ваются,
говорит о (том), что; говорит (сам) (за) с(еб)я.
58. Год, год(овая) (про)грамма; год(овой) п(ла)н; с(его)
года; пр(ошлый) год; за пр(ошлый) год; в т(екущем) году;
за п(оследние) годы; дов(о)ен(ные) годы.
59. Госп(одство), госп(одство)вать, госп(одству)ющий.
60. Гос(ударство), го(судар)ственный, гос(ударственная)
торг(овля); гос(ударственный) ап(п)ар(ат); гос(ударственный)
бан(к), гос(ударственный) бюд(жет); гос(ударственный) за(ем);
гос(ударственный) п(ла)н; го(сударственная) сбер(егательная)
кас(с)а; Сов(етское) гос(ударство); дем(ократическое) гос(удар-
ство); буржуаз(ное) гос(ударство); капитал(истическое) го-
с(ударство); гос(ударственный) строй; гос(ударственное) право;
гос(ударственный) контролер.
61. Гр(аждан)ин, гр(ажд)анка, гр(ажд)анский, гр(ажда)-
нин Сов(етского) (Со)юза.
62. Гранд(и)озный, гранд(иозная) задача; гранд(иозная)
(про)грам(м)а; гранд(иозное) соор(ужение).
63. Гр(омадный), г(ромадная) роль; г(ромадный) рост.
64. Д(в)игатель, д(в)игаться, д(в)игаются, д(в)иг(а)ющий-
ся, д(в)ига(в)шихся, д(в)иг(атель) в(ну)тр(еннего) (с)горания;
су(довой) д(в)игатель, ави(ационный) д(в)игатель; ав(томобиль-
ный) д(в)игатель.
65. Д(ви)жение, поступ(ательное) д(ви)жение; ускор(енное)
д(ви)жение; быстр(ое) д(ви)жение; заме(дленное) д(ви)жение;
н(а)р(одное) д(ви)жение; освоб(одительное) д(ви)жение; под-
(польное) рев(олюцион)ное д(ви)жение.
66. Дерево, дерево(об)дело(ч)ный, дерев(о)обработ(к)а.
67. Двойной, дво(й)ственный, дв(о)який, дв(у)руш(н)ик,
дв(у)руш(ни)чество, дв(ух)осный.
68. Дел(ег)ация, дел(ег)ат, дел(ег)атский, дел(ег)ат
съез(д)а.
69. Дем(ократия), дем(окр)ат, дем(ократ)ический, дем(окр-
рат)изм, дем(ократическое) общество, дем(ократическая) рес-
публика; дем(ократическая) страна; дем(ократический) строй;
дем(ократическое) гос(ударство).

70. Деп(ут)ация, деп(ут)ат, деп(утат) В(ерховного) Со-
в(ета) республики.

71. Держава, Сов(етская) держава; велик(ая) держава;
самодержав(и)е, самодержавный.

72. Ди(а)ле(к)тика, ди(а)ле(к)тический, ди(алектический)
мат(ериализм); ди(алектический) (и) ист(орический) мат(ериа-
лизм).

73. Ди(ве)рсант, д(ив)ерс(и)я, д(ив)ерс(и)о(н)ный.

74. Дип(пломат)ия, дип(лом)ат, дип(ломат)ический; дип-
(ломатические) круги; дип(ломатические) (отн)ошения.

75. (Дл)я, (дл)я (того), (что)бы.

Примечание. Частица *бы* записывается знаком гласного *и* с отрывом:
знал (б)ы; ведал (б)ы; учился (б)ы.

76. Док(лад), док(лад)н(а)я, док(ладч)ик, содок(ладч)ик,
док(лады)вать, док(ладная) записка.

77. Дост(аток), дост(аточ)ный, недостаток, недостат(оч)-
ный, недостат(оч)ность.

78. Достигать, достигали, дости(г)ли, дости(г)нуть, до-
сти(г)нет.

79. Друг, подруга, дружба, подружка, дружить, содру-
жество, друзья, водружать, водрузить — водить, вдруг.

80. Ес(ли), ес(ли) (б)ы; ес(ли) (так) (можно) (выраз)иться,
ес(ли) (так) (можно) (ска)зать.

81. Железо, железный, железобет(он), железобет(онные)
издел(и)я; железобет(онная) кон(струкция); желез(ная) д(оро-
га), желез(но)д(орожный) путь; желез(но)д(орожная) станция;
желез(но)дорожный транспорт.

82. Журнал, журналист, журналист(т)ка, журнал(ист)ика,
фак(ультет) журнал(ист)ики, журнал(ы) и газеты.

83. З(аво)д, з(аво)дской, з(аво)д(о)управ(л)ение, з(аво)(ды)
и фабрики.

84. Задача, озадачить, незадач(л)ив(ый), задача з(аклю-
чается) (в) (том), что(б)ы; задача (со)ст(оит) (в) (том), что; за-
дача (со)ст(о)яла (в) (том), что(б)ы; в(ажная) задача, важнейшая
задача; ос(обо) в(ажная) задача.

Примечание. В приставке *а* при слитном написании и в предлоге *за*
гласный *а* не записывается перед слитными знаками *тр*, *др* и последующим
гласным: з(а)дремать, з(а)держать, з(а)держ(к)а, з(а)дровами, з(а)тор —
з(а)труд; з(а)тсропиться, з(а)тратить, з(а)треб(о)вавший, з(а)трудня-
ются, з(а)трудо(в)ой подъем; з(а)требуются, з(а)имствовать, з(а)инт(е)-
ресовать, з(а)исп(ол)нение, з(а)изм(е)нение, з(а)ист(екший) год; з(а)
ист(екшее) время; з(а)ист(екший) (пер)и(од); з(а)исправ(л)ение; з(а)иску(с)-
ство; з(а) (м)ир.

86. Защ(ита), защ(ищ)ать, защ(итн)ик, защ(ита) (м)ира;
защ(ита) род(ин)ы.

87. З(а)явить, з(а)явление, з(а)явитель.

88. З(д)есь, з(д)ешний.

89. Зем(ля), зем(л)яной, земе(ль)ный, зем(л)едел(и)е, зем(л)едел(ь)ческий, зем(л)як, зем(л)ячество, зем(л)епо(ль)з(о)вание, зем(ле)устро(й)ство, наш(а) Сов(етская) зем(ля).

90. Зерно, зерно(по)став(к)и, зерно(о)чистительный, зерносов(хоз), зерно(о)хранилище.

91. Значение, перв(остепенное) значение; втор(остепенное) значение, однозначный, ос(обое) значение; ос(обо) важное значение; знач(ительная) роль; знач(ительный) ус(пех).

92. Иде(о)лог(и)я, иде(о)логический, иде(о)лог(ический) уровень; иде(о)лог(ия) н(а)р(од)а.

93. Ид(е)я, ид(ейно-)вос(пит)ательный, ид(ейный) уровень, ид(ейно-)п(олитический) уровень.

94. Изо(бра)жение, изо(браж)ать, изо(браз)ить, изо(браз)ительный.

95. Изоляция, изолятор, изолир(ов)ать.

96. Им(периал)изм, им(периал)ист, им(периалист)ический, им(периалистическая) во(й)на; им(периалистическая) держава; им(периалистические) против(о)реч(и)я; про(и)ск(и) им(периал)истов; про(и)ск(и) им(периалистических) стран.

97. Индивид(уум), индивид(уаль)ный, индивид(уаль)ность.

98. Инд(устрия), л(егкая), инд(устрия); т(яжелая) инд(устрия); стро(ительная) инд(устрия); наш(а) сов(етская) инд(устрия); инд(устриальная) держава; инд(устриальная) страна; инд(устриальное) (раз)в(итие); инд(устриальный) центр.

99. Инж(енер), инж(енер)ный, инж(енерно)-технический; и(нженерно)-т(ехнические) р(аботники).

100. Иниц(иатива), иниц(иатив)ный, иниц(и)атор.

101. Инст(итут), инст(итут)ский, н(аучно-)и(сследовательский) и(нститут).

102. Инструкция, инструктор, инстру(к)таж, инстру(к)ти(в)ный, инстру(к)тир(ов)ать.

103. Инт(ел)лигенция, инт(ел)лигент, инт(ел)лигентный.

104. Инт(е)рес, инт(е)ресный, инт(е)ресовать, з(а)инт(е)ресова(н)ность, инт(е)ресу(ю)щийся.

105. Иску(с)ство, иску(с)ств(ов)ед, иску(с)ств(ов)едческий.

106. Исп(ол)ком, р(ай)исп(ол)ком, горисп(ол)ком, об(л)исп(ол)ком, Мосисп(ол)ком.

107. Каж(дый), каж(дый) день; каж(дый) мес(яц); каж(дый) год.

108. Как, какой, как(а)я, как(о)е, каки(е), каков, как(им) о(бразом); как-ниб(удь); как-(л)ибо; как(бы) (то) ни (было); как извес(т)но; как-то.

109. Канд(идат), канд(идат)ский, канд(идат)ура.

110. Капитал, капиталный, капитализм, капиталист, капиталистический, капитал(истическая) страна; капитал(истический) строй, капитал(истическое) гос(ударство), капитал(истический) путь.

111. Карт(офель), карт(офеле)саж(алка), ур(ожай) карт(офел)я.

112. Квалификация, квалиф(ицир)овать, квалиф(икаци)о(н)ный, квалиф(икационная) комис(си)я.

113. Квар(тал), первый квартал; второй квартал; третий квартал; четвертый квартал.

114. Кв(артира), кв(артир)ный, кв(артир)ант.

115. Кибер(нетика), кибер(нет)итический, кибер(нетиче-ская) маш(ина), кибер(нетическая) сист(ема), кибер(нетическое) устро(й)ство.

116. К(ило)г(рамм), к(ило)метр, к(ило)ват(т), к(ило)в(атт-)ч(ас).

117. Кино, кин(емат)ограф(и)я, киноплён(к)а, киносту-д(и)я, кинот(е)атр.

118. Книга, книжный, книготорг, книж(ная) торг(овл)я; книж(ный) маг(азин); обществ(енно)-пол(итическая) книга.

119. Кол(л)ек(тив), кол(л)ек(тив)ный, кол(л)ек(тивный) труд; кол(л)ек(тив) (коммунистического) труда.

120. Колхоз, колхоз(н)ик, колхоз(н)ица, колхоз(ная) торг(овл)я; колхоз(ы) и совхозы; колхоз(н)ик(и) и колхозницы; колхоз(ное) кр(есть)янство; колхоз(ное) производство; колхоз(ное) жив(отновод)ство.

121. Командир, командиро(в)ка, командир(ов)ать, ком(анд-ный) состав.

122. Комитет, зав(одской) ком(итет); Ц(ентральный) Ко(митет); Ц(ентральный) Комитет) (КПС)С.

123. Коммунизм, коммунист, коммунист(ка), коммуни-стический, коммунистическая) партия; Коммунистическая) (партия) (Советского) Со(юза); коммунистическое) вос(питание); коммунистическое) вос(питание) труд(ящ)ихся; коммунистическое) общество; (стро)ительство коммунизма; в(о) им(я) тор(жества) коммунизма; коммунистическая) и рабоч(ая) партия.

124. Комплек(с), компле(к)сный, компле(к)с(ная) мех(ан)и-зация.

125. Комс(омол), комс(омол)ец, комс(омол)ка, комс(омоль-ская) организация; В(сесоюзный) Л(енинский) (Коммунистический) (Союз) (Молодежи).

126. Консер(в)ы, консер(в)ир(ов)ать, консер(вная) фаб-рика.

127. Конс(у)льтация, конс(у)льтант, конс(у)льти-р(ов)ать.

128. Конф(еренция), н(а)учконф(еренция), меж(дународ-ная) конф(еренция).

129. Концентрация, концентрат, концентрир(ов)ать.

130. Ко(о)п(е)рация, ко(о)п(е)ратив, ко(о)п(е)рати(в)ный, ко(о)п(е)рир(ов)ание.

131. Кор(р)ектор, кор(р)е(к)тура, кор(р)е(к)тир(ов)ать.

132. Кос(мос), кос(м)ический, кос(мический) (в)зрыв; кос(мическое) и(з)лучение; кос(мический) кораб(ль); кос(мический) (по)лет; кос(мическое) (про)странство; кос(мическая) рак(ета); кос(мон)а(в)т, кос(мон)а(в)тика, кос(мические) ис(с)лед(ова)н(и)я; кос(мические) ап(п)араты; кос(мический) рак(ето)-носитель.

133. Котел, котельн(а)я, котель(ная) ап(паратура).

134. Критик, крит(ик)а, критический, крит(ико)вать, крит(ик)у(ю)щий, самокрит(ик)а.

135. Круг(ло)сут(оч)ный, кру(го)ворот, кру(го)зор, кру(го)оборот, кру(го)светный.

136. Ку(ку)руза, ку(ку)рузный, ку(ку)руз(ное) поле.

137. Культура, культурный, физкультура, культур(ное) о(б)служ(ив)ание; культур(но-)быт(овое) о(б)служ(ив)ание; культур(но-)быт(овое) (стро)ительство; культур(но-)вос(пит)ательный; культур(но-)вос(питательная) работа; культур(но-)прос(ветитель)ный; культур(ный) уровень, культур(ный) и пол(итический) уровень.

138. Лабор(атори)я, лаборант, лабор(аторное) (обор)уд(ов)ание.

139. Лег(кий), лег(к)о, ле(г)че, л(егкая) инд(устрия); л(егкая) промышленность.

140. Лейт(енант), м(ладший) лейт(енант); стар(ший) лейт(енант).

141. Ле(к)сика, ле(к)сический, ле(к)сикон.

142. Лекция, лекцио(н)ный, лектор.

143. Лет(чик), летный, лет(чи)ца, сле(пой) полет.

144. Ленин, В. И. Ленин, Владимир Ильич Ленин, ленинский, ленинизм, ленин(ская) (л)ин(и)я; ленин(ская) т(е)ор(и)я, Ленин(ский) комс(омол), ленин(ская) партия, ленин(ский) стиль работы; ленин(ский) мет(од) (р)у(ковод)ства; м(арксизм-)ленинизм; ленин(ский) ЦК; ленин(ская) работа; м(арксистско-)ленин(ская) партия.

145. Лечение, лече(б)ница, лечащий.

146. Либер(ал)изм, либерал, либер(аль)ный.

147. Лидер, лидировать, лидерство.

148. Лик(видация), лик(видаци)о(н)ный, лик(вид)ир(ов)ать, лик(видация) баз; лик(видация) в(о)ен(ных) баз.

149. Лит(ература), лит(ератур)ный, лит(ератур)вед, лит(ературный) яз(ык); р(усский) лит(ературный) яз(ык).

150. Люб(ое) время, в люб(ое) время, в люб(ых) усл(овиях); в люб(ой) (мо)мент.

151. Маг(азин), прод(овольственный) маг(азин); про(мто)варный маг(азин).

152. Мар(кс), мар(кс)изм, мар(ксист)ский, м(арксизм-)ленинизм; м(арксистско-)ленин(ская) н(аука); Мар(кс) (и) Эн(гельс); М(аркс) — Эн(гельс) — Ленин; мар(ксистская) н(аука); м(арксистско-)ленин(ское) (м)и(ровоз)зрение; м(арксистско-)

ленин(ское) учение; м(арксистско-) ленин(ское) вос(пита-
ние).

153. Мед(ицина), мед(ицин)ский, мед(ицинское) о(б)служ(ив)ание; мед(ицинский) работ(н)ик; мед(ицинская) н(аука).

154. Мас(с)а, труд(ящиеся) мас(с)ы; шир(окие) мас(с)ы; ши(рокие) труд(ящиеся) мас(с)ы; шир(окие) мас(сы) труд(ящ)их-
ся.

155. Мат(ем)атик, мат(ем)атика, мат(ем)атический, ма-
т(ем)ат(ическая) задача.

156. Материал, материализм, материальный, материа-
лист, материал(ист)ический, материаль(но-) б(ытовое) о(б)-
служ(ив)ание; материаль(ное) б(лагосо)ст(о)яние; материаль-
(ное) обес(печ)ение.

157. Маш(ина), маш(ин)ист, маш(ин)ис(т)ка, маш(инов)е-
дение, маш(иностро)ение, маш(иностро)итель, ма(шиностро)-
ительный, маш(иностроительный) з(аво)д; маш(инное) (обор)у-
д(ов)ание; м(ашинно-)т(ракторная) с(танция).

158. Меж(ду), меж(ду)н(ародный), меж(дународная)
арена; меж(дународная) о(б)станов(к)а; меж(дународное) по-
ложение; меж(дународная) конф(еренция); меж(дународное)
д(ви)жение; меж(дународное) рабоч(ее) д(ви)жение; меж(дуна-
родное) ком(мунистическое) и рабоч(ее) д(ви)жение; меж(ду)
пр(очим); меж(ду) с (об)ой, меж(ду) (тем) как; межконт(инен-
тальная) б(аллистическая) рак(ета).

159. Мет(алл), мет(алл)ический, мет(аллов)едение, мет(ал-
ло)и(з)делие, мет(алло)о(б)работ(к)а, мет(алло)о(б)рабат(ы)ва-
(ю)щий, мет(алло)ре(жу)щий, мет(аллическая) конструкция;
мет(алло)реж(ущий) станок; мет(алло)реж(ущий) (инстру)мент;
мет(алло)о(б)рабат(ывающая) промышленность; мет(алличе-
ский) з(аво)д.

160. Мет(алл)ур(г), мет(алл)ур(ги)я, мет(алл)ур(г)иче-
ский, мет(алл)ур(гический) (про)цесс; мет(алл)ур(гическое)
(обор)уд(ов)ание; мет(алл)ур(гический) з(аво)д; мет(алл)ур(гиче-
ская) промышленность.

161. Метр, метрический, с(анти)метр, к(ило)метр, квадрат-
ный метр; кубический с(анти)метр.

162. Мех(аник)а, мех(ан)ик, мех(ан)ический, мех(ан)изм,
мех(ан)изация, мех(аниз)атор, мех(аническая) о(б)работ(к)а;
мех(анический) д(в)игатель; мех(анический) з(аво)д.

163. Мил(итар)изм, мил(итар)ист, мил(итар)изация.

164. Министерство, Министерство высш(его) и (среднего)
(специального) (образования) СССР; Министерство высш(его) и
(среднего) (специального) (образования) РСФСР; Министерство
п(росвещения) РСФСР; Министерство и(ностранных) д(ел)
СССР; Министерство здрав(оохранения) СССР; Министерство
п(утей) с(ообщения) СССР; министр здрав(оохранения) РСФСР.

165. (М)ир, (м)ирный, все(м)ирный, (м)и(ро)л(юби)е, (м)и-
(ро)л(люб)ивый, (м)и(ро)л(люб)ив(ый) н(а)р(од); (м)и(ро)л(юби-

вые) страны; (м)ир(ное) (стро)ительство; (м)ир(ный) (пер)и(о)д; (м)ир(овая) во(й)на; (м)ир(ная) пол(итика); з(а) (м)ир; з(а) (м)ир (во) (всём) (м)ире; з(а) (м)ир, д(емократию) и социализм.

166. Много, многонац(иональ)ный, многотиражный, множество, многоо(бразие), много(л)етний, многостаночный, в(о) много; в(о) многом; в(о) много р(аз).

167. Мобилизация, мобилизационный, моб(илизо)вать, моб(илизо)ванный.

168. Могу, мо(же)шь, мо(же)м, мо(же)те, м(ог)ут, м(ог)ли, могущество, мо(ж)но, мо(ж)но от(метить); мо(ж)но сказ(ать), что.

169. Мол(одежь), мол(одежная) организация, мол(одое) (по)коление.

170. Мотив, мотивир(ов)ать, мотив(иров)ка.

171. Мотор, мотор(остро)ение, мотор(остро)ительный, ави(ационный) мотор; ав(томобильный) мотор.

172. Мы зна(е)м; мы (и)ме(е)м; мы мо(же)м.

173. Н(а)р(од), н(а)р(од)ный, н(ародная) республика; н(ародное) хозяйство; н(ародное) б(лагосо)ст(о)яние; лат(вийский) н(а)р(од); лит(овский) н(а)р(од); н(а)р(од)ы Сов(етского) (Со)юза; н(а)р(одное) о(бразов)ание.

174. Натура, натур(аль)ный, натур(ал)ист.

175. Нация, нац(иональ)ность, нац(ион)ализм, нацизм, нац(ионально-)освоб(одительное) д(ви)жение.

176. Нач(альник), нача(ль)ство, нач(альное) о(бразов)ание.

177. Наш, наш н(а)р(од), наш(а) род(ина); наш(а) Сов(етская) Род(ина).

178. Недостаток, недостат(оч)ный, недостат(оч)ность.

179. Не(й)тральный, не(й)тралитет, не(й)траль(ные) страны.

180. Не(о)тложный, не(о)тлучный, не(о)трывный, не(о)тразимый, не(о)тступный, не(о)тъемлемый.

181. Непр(ер)ывный, непр(ер)ывность, беспр(ер)ывный.

182. Неф(ть), неф(тепере)гонный, неф(тепрод)ук(т)ы, неф(тяная) промышленность; неф(тяные) месторождения.

183. Ни на минут(у); ни на одн(у) минут(у), ни на один (мо)мент, ни на (мо)мент.

184. Новый, новатор, новость, нов(овв)едение, новостро(й)-ка, нов(ше)ство.

185. Номер, номерной, нумерация.

186. Нота, нотар(и)ус, нотар(и)альный.

187. Нра(в)ственный, нра(в)с(т)ве(н)ность.

188. Обес(печ)ение, обес(печ)е(н)ность, обес(печи)ва(ю)-щий.

189. Обл(асть), обл(астная) парт(ийная) конф(еренция); в о(бласти); в сво(ей) о(бласти); Мос(ковская) о(бласть).

190. О(б)раз, о(б)раз(ов)ание, о(б)раз(о)ва(н)ный, о(б)разец, многоо(браз)ный, н(а)р(одное) о(бразов)ание; пол(и)тех-

н(ическое) о(бразов)ание; о(б)щео(бразов)ательный, в(о)о(бра-ж)ать, в(о)о(браз)ить, в(о)о(бра)жение.

191. Общество, сов(етское) общество; н(а)уч(ное) общест-во; коммун(истическое) общество; буржуаз(ное) общество; созда-ние (материально-) (технической) (базы) (коммунистического) общества.

192. О(б)щий, о(б)щ(ее) (со)брание; о(б)щ(ее) о(бразов)а-ние; о(б)щ(е)о(бразов)ательная школа.

193. Обязанность, обяза(н)ный, обязательство, обяза-тельный.

194. Огр(омный), ог(ромный) рост; ог(ромная) роль; огро-(мный) ус(пех); огр(омные) дост(и)жения; огр(омный) подъем.

195. Одиночество, одинок(ий), одноврем(ен)ный, одного-ди(ч)ный, одно(л)етний, одноо(браз)ный, один из с(амых) важных.

196. Одух(отвор)ение, одух(отвор)ять, одух(отвор)я(ю)щий.

197. Опровержение, опровер(г)ать, опровер(г)нуть, опро-вер(г)нет, опровер(г)ает.

198. Орган, органический, орган(из)атор.

199. Организация, организационный, парт(ийная) органи-зация; обществ(енная) организация; организация труда; меж-(дународная) организация; О(рганизация) О(бъединенных) Н(а-ций).

200. Оруж(и)е, ат(омное) оруж(и)е; водор(одное) оруж(и)е; ат(омное) и в(одородное) оруж(и)е.

201. Ос(обый), ос(об)е(н)ный, ос(об)е(н)ность, ос(обое) в(ним)ание; обр(атить) ос(обое) в(ним)ание; ос(обо) в(ажная) задача.

202. (Отн)ошение, товарищ(еские) (отн)ошен(и)я; (отн)оси-ться, (отн)осительный.

203. Отр(асль), отр(асль) хозяйства; отр(асль) н(ародного) хозяйства; отр(асль) промышленности.

204. Охват, охватить, захват(ч)ик, схватывать.

205. Парл(а)мент, парл(а)ментарий, парл(а)мент(ар)ный.

206. Партия, парти(й)ный, парти(й)ность, парт(о)рг, парт(ийный) работ(н)ик; парт(ийная) дис(циплина); парт(ийно-) пол(итическая) работа; парт(ийное) (р)у(ковод)ство, парт(ий-ная) организация; парт(ийное) (стро)ительство; партия боль-(шевиков); парт(ийное) (со)брание; о(т)крытое парт(ийное) (со)-брание; за(крытое) парт(ийное) (со)брание; партия и правите-льство; Коммун(истическая) партия и Советское правительство.

207. (Пер)и(о)д, (пер)и(о)дический, з(а) эт(от) (пер)и(о)д; з(а) ист(екший) (пер)и(о)д; пос(л)ев(о)ен(ный) (пер)и(о)д.

208. П(ла)н, п(ла)н(ов)ик, п(ла)нир(ов)ать, год(овой) п(ла)н; пятилетний план; семилетний план; семилетний план (развития) н(ародного) хозяйства.

209. Плен(ум), плен(ум) р(ай)кома; плен(ум) горкома; плен(ум) обкома; мар(товский) П(ленум) Ц(К К)ПС)С.

210. Поб(еда), поб(едоно)сный, поб(ед)итель.
211. (По)вышение, (по)вышен(ие) (качества) (прод)укции; (по)вышен(ие) квалификации; (по)вышен(ие) (производительности) труда; (по)вышен(ие) ур(ожай)ности.
212. Подчерк(нул), подчерк(ив)ать, подчерк(ив)ал, подчерк(ив)а(ю)щий, подчеркнуть, подчеркнет.
213. Пол(итика), пол(ит)ик, поли(ти)ческий, сов(етская) пол(итика); пол(итика) (м)ира; пол(итика) (м)ир(а) и друж(б)ы.
214. Положение, пол(итическое) положение; в(о)ен(ное) положение; меж(дународное) положение.
215. Потреб(л)ение, потребность, потреб(л)я(ю)щий.
216. Предс(едатель), предс(едатель) (со)брания; предс(едатель) кол(хоз)а; предс(едатель) комис(си)и.
217. Представитель, представительство, пол(номочный) представитель; представ(ляет) с(об)ой.
218. Презид(иум), Пре(зидиум) В(ерховного) Сов(ета) РСФСР, Пре(зидиум) В(ерховного) Сов(ета) СССР; презид(иум) (со)брания.
219. Препод(аватель), препод(ав)а(тель)ский, препода(ав)ание.
220. Пробл(ема), пробл(емат)и(ч)ный, меж(дународная) пробл(ема).
221. Про(вод), про(вод)ник, газопро(вод), водопро(вод), неф(те)про(вод).
222. (Прод)ук(т), (прод)ук(т)и(в)ность, прод(овольственные) (прод)ук(т)ы.
223. Производство, производный, производственный, производительный, производящихся, производительность, производ(ительный) труд; производ(ительность) труда; производившегося, производств(енное) (сове)щание; производств(енные) о(тно)шения; производств(енный) п(ла)н; производств(енный) (про)цесс; производство (средств) производства; производств(енное) (обуч)ение; производ(ительные) силы; производств(енная) (про)грамма.
224. Пролетарий, пролетарский, пролетар(ская) дик(та)тура); пролетар(ский) инт(е)р(национал)изм; пролетар(ская) рев(олюция).
225. Промышленность, промышленный, промышлять, промышлен(н)ик, л(егкая) промышленность; т(яжелая) промышленность; промышленность республики.
226. Профсоюз, профсоюз(ная) организация; профсоюз(ный) работ(н)ик, профес(сия), профес(сиональ)ный.
227. (Про)цесс, мет(алл)ур(гический) (про)цесс; домен(ный) (про)цесс, пед(агогический) (про)цесс; суд(ебный) (про)цесс.
228. Пуб(лика), опуб(лико)вать, пуб(лик)ация, пуб(лиц)истика.
229. Путь, по п(ути) (к) социализму; по п(ути) (к) коммунизму.

230. Пятилетка, семилетка, восьмилетка, девятилетка, десятилетка, одиннадцатилетка.

231. Работа, работ(н)ик, работ(н)ица, рабочий, работ(способ)ность, работосп(особ)ный, прак(тическая) работа; обработ(к)а, рабоч(ий) стаж; рабоч(ий) корреспондент; пол(ит)-прос(вет)работа; разработ(к)а; рабоче-кре(стьянская) власть; рабоче-кре(стьянское) правительство; рабоче-кре(стьянское) гос(ударство).

232. С(амолет), с(амолет)т(остро)ение, с(амолет)т(остро)итель.

233. Свой, свойственный, своеврем(ен)ный, сво(е)о(браз)ие), сво(е)о(браз)ный.

234. С(еб)я, с(еб)е, с(об)ой.

235. Секр(етарь), секр(етарь) парторганизации; секр(етарь) р(ай)кома; секр(етарь) горкома, секр(етарь) обкома.

236. Сес(си)я, сес(сия) (Верховного) (Совета) РСФСР; сес(сия) (Верховного) (Совета) СССР.

237. Сист(ема), сист(емат)ический, социал(истическая) сист(ема); социал(истическая) сист(ема) с(ельского) хозяйства.

238. Сколько, несколько, насколько, во сколько раз.

239. Сл(ово), сл(ов)арь, сл(оварный) состав; сло(во)сочетание.

240. Собрание, о(б)щ(ее) (со)брание; парт(ийное) (со)брание; о(ткрытое) парт(ийное) (со)брание; за(крытое) парт(ийное) (со)брание.

241. Соб(ствен)ность, собственный, го(сударственная) соб(ствен)ность; кол(хозная) соб(ствен)ность; ча(стная) соб(ствен)ность; ча(стная) соб(ствен)ность (на) (средства) производства.

242. Сов(е)р(шен)ство, сов(е)р(шен)ный, сов(е)р(шенство)вать, сов(е)р(шенно)л(ет)ие, усов(е)р(шенство)вание.

243. Совет, сельсов(ет), горсов(ет), облсов(ет), Мо(с)сов(ет), райсов(ет), В(ерховный) Сов(ет) республики; В(ерховный) Сов(ет) РСФСР, В(ерховный) Сов(ет) СССР; Сов(ет) министр(ов) республики; Сов(ет) деп(утатов) труд(ящ)ихся; сов(ет)ский, Сов(етская) А(рмия); сов(етская) н(аука); сов(етская) (в)ласть; сов(етская) инт(ел)лигенция; сов(етская) лит(ература); сов(етская) мол(одежь); Сов(етская) республика; сов(етская) сист(ема) хозяйства; Сов(етская) страна; сов(етская) торго(вл)я; сов(етская) школа; сов(етская) высш(ая) школа; сов(етская) эк(оном)ика; сов(етские) (л)юди; сов(етский) общест(венный) строй; сов(етский) п(а)триотизм; Сов(етский) (Со)юз; сов(етское) общество; Сов(етское) правительство; сов(етское) хозяйство; сов(етское) маш(иностро)ение.

244. Создание, создавать, созд(а)ющихся, создавшегося, создать, создал, создание (материально-) (технической) (базы) (коммунистического) общества.

245. Солидарность, солидарный, солидаризир(ов)аться.

246. Сол(нце), сол(неч)ный, сол(нце)пек, сол(нце)ст(о)-яние, сол(н)ышко.

247. Сомнение, без вс(якого) с(омнени)я; не м(ожет) быть н(икакого) с(омнени)я; не м(ожет) быть н(икакого) с(омнения) (в) (том), что; не под(лежит) с(омнени)ю; не под(лежит) н(икакому) с(омнени)ю.

248. Со(о)т(ветствие), со(о)т(вет)ственный, со(о)т(ветство)-вать, со(о)т(ветству)ющий.

249. Соревнование, соревн(о)ваться, соревну(ю)щихся, соревнуются, социал(истическое) соревнование.

250. Сосущ(ество)вание, сосущ(ество)вать, (м)ир(ное) сосущ(ество)вание.

251. Социализм, социальный, социалист, социал(ист)ический, социал-дем(окр)ат, социал-дем(ократическая) партия; социал(истическая) инд(устрия); социал(истическая) промышленность; социал(истическая) рев(олюция); социал(ьное) страх(ов)ание; социал(истическая) республика; социал(истическая) род(ина); социал(истическая) сист(ема) с(ельского) хозяйства; социал(истический) путь (раз)в(ити)я; социал(истический) ре(а)-лизм; социал(истический) сектор; социал(истический) сп(особ) производства; социал(истическое) зем(л)едел(и)е; социал(истическая) страна; социал(истическая) эк(оном)ика; социал(истическая) соб(ственность) (на) (средства) производства; социал(истическое) общество; социал(истическое) обязательство; социал(истическое) соревнование; социаль(ное) обес(печение); социаль(но)-культур(ные) мероприя(т)ия.

252. С(о)юз, с(о)юзный, с(о)юз(н)ик, С(о)юз ССР; Союз Советских Социалистических Республик; с(о)юз(ная) республика.

253. Спец(иалист), спец(иаль)ность, спец(и)ализация, спец(иф)ика, спецификация.

254. Сп(особ), сп(особ)ный, сп(особ)ность, сп(особство)-вать, сп(особству)ющий.

255. Спут(ник), спут(ник) Зем(л)и; и(скусственный) спут(ник) Зем(л)и.

256. Стан, прок(атный) стан; рель(со)прок(атный) стан; Каз(ах)стан, Уз(беки)стан, Тад(жики)стан, Тур(кмени)-стан.

257. Станок, стан(очн)ик, станк(остро)ение, станк(остро)-ительный, станк(оинстру)мент, станк(оинстру)мент(аль)ный, тк(ацкий) станок; ток(арный) станок; свер(лильный) станок; строг(альный) станок; фр(езерный) станок.

258. Стенограф, стенограф(и)я, стенографический, стенографис(т)ка, стенограм(м)а, застенографир(ов)ать, стенографир(у)ющий.

259. Стоимость, се(бе)стоимость, сни(жение) се(бестоимости); сн(из)ить се(бестоимость); сн(из)илась се(бестоимость); сни(жение) с(ебестоимости) (прод)укции; стоимость изделий.

260. Столько, настолько, за столько, во столько, во столько раз.

261. (Стро)ительство, (стро)итель, (стро)ительный, (стро)ительная промышленность; (стро)ительная инд(устрия); (стро)ительная площ(адка); (стро)ительные работы; стро(ительные) материалы; (стро)ительство коммунизма.

262. Студ(ент), студ(ент)ка, студ(ен)ческий, студ(ен)чество, студ(ент) ун(иверситет)а; студ(ент) инст(итут)а.

263. Сув(е)ре(ни)тет, сув(е)ре(н)ный, сув(е)р(енное) гос(ударство); сув(е)р(енная) страна.

264. Съезд, съезд(д) К(ПС)С; ХХ (съезд) (КПС)С; ХХІІІ (съезд) (КПС)С.

265. Так, так(к)ж(е), та же; тож(е), то же; так как; та(к)-ж(е) как; так наз(ываемый); так, что.

266. Такой, так(а)я, так(о)е, таки(е), такой же.

267. Телевидение, телевизор, телеграф, телемех(аника), телескоп, телеграм(м)а, телефонограм(м)а.

268. (Темпера)тура, (темпера)турный, выс(окая) (темпера)тура; низ(кая) (темпера)тура.

269. Тенденция, тенденц(иоз)ный.

270. Тепло, тепловоз, тепловоз(остро)ение, теплоэл(ектро)станция, т(епло)э(лектро)ц(ентраль), теплота, теплот(ехника), теплот(ехник), теплот(ехн)ический, теплофикация, теплоф(ициро)вать.

271. Термический, терм(о)о(б)работ(к)а, термоядерный, термоядер(ная) во(й)на; термоядер(ное) оруж(ие); термоядер(ная) физ(ика); термоядер(ная) э(не)р(гия).

272. Техника, техник, технический, технолог(и)я, зо(о)-техника, техникум, техник(о-)эк(ономический) показатель; техн(ическая) база; техн(ическая) конф(еренция); техн(ическая) рекон(струкция); техн(ический) директор; техн(ический) кон(троль); техн(ический) мин(имум), техн(ический) рук(оводитель); техн(ическое) ру(ководство); техн(ический) уровень; техн(ическое) о(бразов)ание, техн(ическое) (сове)щание; техн(ическое) усов(е)р(шенство)вание.

273. Товар, товаро(об)мен, товар(ооб)орот, товаропр(ово)дящий, товаропроизводитель, товар(ов)ед, товар(ная) (прод)укция; товар(ы) (широкого) (потребл)ения.

274. Товарищ, товарищеский, товарищество, товарищ(еские) (отн)ошения; товарищ(еская) поддерж(к)а,

275. Толь(ко), не т(олько).

276. Торго(в)ля, гос(ударственная) торг(овля); торг(овый) флот; торг(овое) представительство.

277. Трактор, трактор(остро)ение, трактор(ный) з(а)вод.

278. Транспорт, в(одный) транспорт; воз(душный) транспорт; желез(нодорожный) транспорт; р(ечной) транспорт; м(орской) транспорт; транспорт(ное) (машиностро)ение.

279. Труд, трудность, трудосп(особ)ность, нетрудосп(особ)ный, труж(ен)ик, труд(ящи)еся, трудя(щи)и(й)ся, труд(ящ)ихся, труд(ящ)егося, труд(о)ем(кие) работы; труд(ящие)ся мас(с)ы; труд(ящи)ес(я) вс(его) м(ира).

280. Т(яжелая) инд(устрия); тяж(елое) (машиностро)ение.

281. Убор(к)а, сен(о)убор(к)а, хлеб(о)убор(к)а, свек(ло)убор(к)а, карт(офеле)убор(к)а.

282. Удов(летвор)ение, удов(летвор)ительный, удов(летвор)ять, удов(летвор)явшихся.

283. У(ни)в(е)рсальный, у(ни)в(е)рмаг, у(ни)в(е)рсальность.

284. Ун(иверситет), ун(иверситет)ский, М(осковский) у(ниверситет); М(осковский) г(осударственный) у(ниверситет).

285. Усл(ови)е, безусло(в)ный, усл(ов)ность.

286. Ус(пех), ус(пеш)ный, ус(пе)ва(е)мость, ус(пе)вать, огр(омный) ус(пех); пр(е)ус(пе)вание.

287. Учас(т)ие, ак(тивное) уч(а)стие; ак(тивно) уч(а)стующий, ак(тивный) уч(а)стник.

288. Учение, уч(ен)ик, учеб(н)ик, учащ(и)еся, учащегося.

289. Фабрика, фабри(ч)ный, фабри(к)и и заводы; фаб(рично)-з(аводской) ком(итет).

290. Фак(ультет), фак(ультет) журнал(ист)ики; фил(ологический) фак(ультет); ист(орический) фак(ультет); хим(ический) фак(ультет); ге(ографический) фак(ультет); физ(ический) фак(ультет); юр(идический) фак(ультет).

291. Физ(ик)а, физический, физик, физкультура, физкультур(н)ик, физ(ический) труд; физ(ическое) (со)ст(о)яние; физ(ическое) вос(питание); физ(ические) сво(й)ства; физкультур(ное) д(ви)жение.

292. Фина(н)сы, фина(н)сир(ов)ать, фина(н)сир(ов)ание, фин(ансовый) орг(ан); фин(ансовый) п(ла)н.

293. Флот, флотилия, воз(душный) флот; м(орской) флот; р(ечной) флот; под(водный) флот; Б(алтийский) флот; Ч(ерноморский) флот; С(еверный) флот; Т(ихоокеанский) флот; К(аспийская) флотилия; А(мурская) флотилия; ам(ериканский) флот; ан(глийский) флот; фр(анцузский) флот; яп(онский) флот; К(расно)з(наменный) флот; К(расно)з(наменный) Б(алтийский) флот; к(расно)флотец, к(расно)флотский.

294. Хим(и)я, химик, хим(ическая) промышленность; хим(ическое) (машиностро)ение; хим(ические) (прод)ук(т)ы; хим(ическое) производство; хим(ический) (со)став; хим(ическая) р(е)акция.

295. Хирур(г), хирур(ги)я, хирур(гический), хир(ургическая) операция.

296. Хозяйство, хоз(я)ин, хозяйств(енн)ик, хозяйств(енная) организация; хозяйств(енное) и культур(ное) (стро)ительство.

297. Хороший, хорошо, хо(рошие) рез(ультат)ы; хорош(ий) ур(ожай); хорош(ий) ус(пех).

298. Ц(в)ет, расц(в)етать, проц(в)етание.

299. Цель, цельный, целина, цели(н)ный, цел(есо)о(браз)ный, цел(есо)о(браз)ность, цел(е)устрем(лен)ность.

300. Центр, центр(аль)ный, централизация, централизм, центризм, центрир(ов)ать, Ц(ентральн)ый К(омитет); Ц(ентральн)ый (К)омитет партии; Ц(К) (К)П(С)С.

301. Цивилизация, цивилизо(ван)ный, цивил(и)затор.

302. Человек, человеческий, человечный, человечество, человек(о)о(браз)ный, человек(о)ненавист(ни)ческий.

303. Что, что(б)ы, (дл)я (тогø) (чтоб)ы; во что (бы) (то) ни ст(ало); во что (бы) (то) ни (было).

304. Школа, с(редняя) школа; высш(ая) школа; школа-инт(ернат), о(б)щ(е)(образовательная) школа.

305. Эк(ономия), эк(оном)ика, эк(оном)ический, эк(ономическое) и культур(ное) сотру(д)ничество.

306. Экск(а)ватор, экспанс(и)я, экспер(и)мент, экспер(и)ментир(ов)ать, экстерритор(и)а(ль)ность, экстерритор(иаль)ный, экстракт, экстре(н)ный.

307. Эксплуатация, эксплуат(а)тор, эксплуати(р)овать, эксплуатацио(н)ный, эксплуатиру(е)мый, эксплуати(р)ующий.

308. Эл(ектричество), эл(ектр)ический, эл(ектри)фикация, эл(ектро)техника, эл(ектро)техник, эл(ектро)технический, эл(ектро)д(вижущая) сила; эл(ектро)техн(ическая) промышленность; эл(ектро)техн(ическое) (обор)уд(ов)ание.

309. Э(не)р(гия), э(не)р(гет)ик, э(не)р(гет)ический, э(не)р(гет)ика, э(не)р(гообор)уд(ов)ание, эл(ектро)э(не)р(гия).

310. Явление, явля(ю)щийся, явившийся, явл(я)ется, являться, являются, явля(я)сь.

311. Ядер(ная) во(й)на; ядер(ные) силы; ядер(ная) фи(зика); ядер(ные) процес(с)ы; ядер(ный) р(е)актор; ядер(ное) горюч(е)е; ядер(ная) рад(и)ация.

312. Я долж(ен) от(метить); я долж(ен) за(метить); я долж(ен) сказ(ать), что; я им(ею) (в) виду; я им(ею) воз(мож)ность; я хоч(у) уп(омянуть).

313. Яз(ык), яз(ыков)ед, яз(ыков)едение, я(зык)знание, р(усский) яз(ык); лит(ературн)ый яз(ык); р(усский) лит(ературн)ый яз(ык); англ(ийский) яз(ык); фр(анцузский) яз(ык); нем(ецкий) яз(ык); ит(альянский) яз(ык).

314. Ян(варь), фев(раль), март, апр(ель), май, (и)юнь, (и)юль, авг(уст), сент(ябрь), ок(тябрь), н(о)ябрь, дек(абрь).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПИСЬМА

Упражнение 1 (к § 2—10).

1. Полол, молола, кололи, хлор, Лора, лорд, лоза, роза, роль, король. 11. Кролик, зло, золото, злить, злак, зори, зоркий, созреть, Шолохов, шорох. 21. Шос(с)е, шорник, толк, толкно, толкать, толпа, длина, долина, шоры, дол(л)ар. 31. Дольше, колос, волос, холод, корал(л), врач, хоровод, клас(с), кордон, влага. 41. Враг, холоп, хрен, клещ, крен, владеть, враз, холера, хребет, клич. 51. Корзина, влачить, вразброд, холодно, храпеть, клем(м)а, покрыть, влево, вразной, хлопать. 61. Хроника, клевер, корм, вразрез, захлопнуть, хрящ, клевета, коротать, влечение, вратарь. 71. Хранить, клеить, кор(р)оз(и)я, вл(и)яние (-ние, -не), вращать, клеймить, корыто, вредить, клавиша, кормить. 81. Врозь, клапан, корова, мороз, ворот, ворона, он, она, оно, они. 91. Овод, огород, отбор, отобрать, обмолотить, клад, оклад, око, окно, олово. 100. Злоба, зеркало, мал, мял, час, газ, обман, орган, аркан, акт. 111. Аромат, ар, яр, апорт, аврал, амбар, арка, ярко, вода, вата. 121. Пора, пара, мала, мяла, яма, пашня, вишня, мил, мыл, бил. 131. Был, видит, увидит, выбор, убрать, выбран, убран, пилит, пылить, ива. 141. Имя, иволга, изба, игра, икра, шли, шла, шили, пари, пары. 151. Меч, мечта, мечтать, медь, метла, ведет, сев, овес, река, эхо. 161. Эгида, еж, экран, езда, эра, ел, эмир, эпоха, поле, море. 171. Шире, филе, вера, везет, уверить, вел, видел, дерн, керн, ликер. 181. Крен, луна, негр, анонс, Нонна, немец, несет, шов, ожог, керосин. 191. Жар, шар, зарево, закалка, ждала, шнурок, майка, мойка, койка, лейка. 201. Клейка, спайка, майор, чайка, пейзаж, лазейка, ищейка, йота, йон. 211. Йемен, мой, май, клей, соловей, змей, яровой, юбилей, силуэт, сеялка. 221. Кроить, заяц, алеут, уют, аорта, оазис, аул, уеду, колея, змея. 231. Шея, длин(н)ошеее, злая, идея, малярия, сел, съел, кас(с)а, мас(с)а, мас(с)аж. 241. Ван(н)а, Вас(с)а, хок(к)ей, пас(с)аж, Ан(н)а, ал(л)опат, ак(к)орд, ссора, ввод, вводить. 251. Ссыпать, п(о)эма, ид(е)ал, кло-

(у)н, лег(и)он, ок(е)ан, л(а)ур(е)ат, арм(и)я, парод(и)я, п(о)э-з(и)я. 261. Гвард(и)я, пение, вл(и)яние, наказание, указание, ЦК, Центральный Комитет, КПСС, Коммунистическая партия Советского Союза, ЦК КПСС. 271. Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза; быть — буржуазия, бригада, вместе, год — говор, другой, долг, добро, железо — журнал, задача. 281. Значение, созидание, обязанность, культура, книга, как — капитал, лишение, любовь, метр — министерство, министр. 291. Миллион, материал, на, новый, партия, работа, республика, решение, радио, СССР. 301. Социализм — соревнование, сто, созидание, так, товарищ, техника, тысяча, такой — тепло, фабрика — квалификация, хозяйство. 311. Центр — организация, человек — что, школа, выше — высший, общество, колхоз, корреспондент, великий, ВЛКСМ, время. 321. Хлеб, хороший.

Упражнение 2 (к § 11).

1. Приводить, приведет, приведут, прес(с)а, привет, каприз, приказ, приказать, приказал, прогноз. 11. Приз, примета, прекратить, пример, превратить, преградить, преградила, шприц, прямо, призма. 21. Признак, продать, приносить, принес, проказа, прен(и)я, проколоть, Прага, проломить, промазать. 31. Проплыть, пропитание, пропел(л)ер, прорезать, прорезал, пророк, проспать, просушить, просьба, стража. 41. Стриж, Астрахань, Истра, стричь, струна, сестра, стремя, острие, острить, стремился. 51. Строфа, строка, строй, страх, стран(н)ик, страдать, страдал, стропилы, стру(к)тура, струсить. 61. Струя, прострогать, устрашать, стрекоза, стрелок, стрелка, стремилась, стремянка, стиль, стол. 71. Стул, сталь, простота, принести, старость, стена, страсть, стихи, простить, стон. 81. Стан, сток, стук, стебель, стемнело, мост, масть, мечь, леть, льстить. 91. Строгость, стекать, стимул, стучать, пропасть, простить, простор, стыд, стужа, стачка. 101. Стекло, степень, стерлядь, столб, столяр, стоять, нести, часть, чист, честь. 111. Светить, светят, просвещение, свет, совет, совещание, сварка, совесть, свист, свистеть. 121. Сверкать, сверло, стать, свесить, свести, Свирь, звон, звать, звание, звук. 131. Звучать, звучание, звонок, звонить, звонил, дозвонился, название, вызов, вызвать, созвать. 141. Призвание, прозвучать, прозвище, звено, зверь, звезда, зверолов, звукозапись, созвучно, звенеть. 151. Скот, скат, скиталась, сказать, сказка, сказание, скрепить, скрепка, сколотить, склон. 161. Скорость, скакать, скучно, скатать, пропуск, проскочить, проскучать, скука, склад, резко. 171. Скидка, склока, склочник, скирда, скупость, скрыть, склонялась, скворец, скважина, скиталец. 181. Склероз, склонить, склянка, скатерть, сковорода, скользко, скорлупа, скорняк, скорпион, трата. 191. Тратила, треск, трава,

травма, потратить, трюмо, тропа, трас(с)а, патруль, трек. 201. Трясина, утро, тревога, тормоз, арбитр, тренер, трезвон, трезвость, трепать, треска. 211. Трест, трещать, трибунал, труп(п)а, тряска, трущоба, дрова, дрель, дратва, дразнить. 221. Драже, дротик, дрогнуть, дремота, дрогнет, дрожал, дробь, драма, дремать, дранка. 231. Драп, выдра, драга, драка, дракон, драпри, драчун, дрезина, дробить, древко. 241. Дрож-(ж)и, дрожь, дрозд, мудрость, дренаж, дразнил, дорога, винт, бинт, зонт. 251. Лента, талант, антен(н)а, антилопа, антипат(и)я, антициклон, антоним, антракт, антрацит, антресоли. 261. Бант, ванта, тент, рента, панты, фонтан, стенд, зонд, ландыш, фонд. 271. Санда(л)и, Самарканд, мандарин, тариф, турист, даром, дарить, тер(р)итор(и)я, граната, турбаза. 281. Пролетарий, страна — страница, столько — стенограф, стан — станок — стоимость, свой, производство, сколько, труд, держава, нет. 291. Над, пролетар(и)ат, настолько, стенограф(и)я, своя, свое, свои, производить, насколько, несколько. 301. Трудно, трудодень, держать, удержать, удержал, одержать, одержали, подержать, выдержать, выдержал. 311. Нетерпение, нет(т)о, мандат, вандал, банда, бандит, раунд, надломить, надрубить, надрубил. 321. Надстроить, надоумить, надпилить, надвязал, надоедать, надпись, надписать, надрезать, надлежит, надоест. 331. Надмен(н)ый, надрыв.

Упражнение 3 (к § 13 и 14).

1. Недовольный, недовер(и)е, недосказать, недоросль, недодать, недоглядеть, недовесить, недостача, недавно, недоедание. 11. Недомогать, недолет, недо(о)ценка, недород, недосол, недосыпать, недотрога, недоучка, разбить, разжечь. 21. Раздумать, размер, размах, разлив, разносить, разнимать, разоблачить, разорение, разослать, разрезать. 31. Рас(с)вет, рас(с)ада, расколоть, расписание, распороть, распрягать, расседлать, рассечь, рассказала, расслоение. 41. Расстилать, растаскать, растравить, растрата, расшатать, расчесать, нерасторопный, неразбериха, неразмен(н)ый, неразрывный. 51. Неразумный, нераскаян(н)ый, нерасторжимый, неравозж(ж)енный, неразруше(н)ный, неразборчивый, нерас(с)читан(н)ый, неброса(н)ый, нерасшата(н)ый, неразъемный. 61. Нерасчлене(н)ный, нерасчеса(н)ный, нерасcene(н)ный, нерасторгнутый, нерастраче(н)ный, явление, явь, явный, являть, явка. 71. Явочный, явить, явле(н)ный, займы, взамен, взбеше(н)ный, взвеше(н)ный, вздорожать, взимать, взирать. 81. Взломать, взморье, взойти, взятка, вскачь, всласть, вслед, вспаха(н)ный, вспыхнуть, вспыхнет. 91. Взрыв, встреча, вспомнить, взять, возбудить, воз(в)ратить, воздерж(н)ный, воздух, воз(з)рение, возмезд(и)е. 101. Возмущение, возраст, возродить, возчик, воспаление, воспо(л)нить, восстать, восторг, воз(в)ращать, возло-

жить. 111. Возомнить, нанести, нанизать, наниза(н)ный, наносить, наносный, ненависть, нанимать, ненавидеть, ненасытный. 121. Поднос, подыскать, поднять, подъезд, подход, подрыв, подмена, подносить, подсказать, поджог. 131. Подлить, подкрепить, поджаты, подобрать, подогнуть, подвергать, подвергнуть, подвергнет, подогреть, подождать. 141. Подозвать, подпасть, подпилоч, подпись, подполье, подрасти, подросток, подрубить, подрезать, подсидеть. 151. Подручный, подряд, посадить, подсесть, подтащить, подхалим, подшить, подмости, предание, предвещать. 161. Предвзятый, предать, предвидеть, предвидит, предмет, предугадать, комис(с)ия, коми(с)сар, комета, комитет. 171. Ком(м)ерсант, ком(м)уна, ком(м)утатор, ком(м)юнике, компактный, компас, композитор, компонент, компост, компостер. 181. Компрес(с), компромис(с), комба(й)н, конверт, конд(ен)сатор, кондор, контора, конус, окончить, конкурс. 191. Конечно, контекст, конечный, консервы, консил(и)ум, консоль, консул, континент, конфликт, контузить. 201. Конура, конфорка, концес(си)я, кончить, конью(н)ктура, экзамен, экзаменатор, экзема, экземпляр, экскурс(и)я. 211. Экскурсант, экскурс(ов)од, экспедитор, эксперт, экспертиза, экспонат, экспонент, экспорт, экспортер, экспрес(с). 221. Экспрес(си)я, экспромт, экспропр(и)атор, экстаз, экстерн, экстернат, экстерьер, экстре(н)ный, эксцес(с), недостаток. 231. Все — все, восток, наш, подъем, представитель — предприятие, коммунизм, компания, контроль — конец, эксплуатация, эксплуат(а)тор.

Упражнение 4 (к § 15 и 16).

1. Переговоры, разговорилась, выговор, заговор, приговор, говорящий, говорил, заготовить, изготовить, приготовились. 11. Готовящий, подготов(л)ять, другой, другая, другое, другие, дружба, дружить, подружить, друзья. 21. Водрузить — водить, дружный, должный, одолжить, должник, должен, долгота, задолго, задолжать, должность. 31. Единичный, единоначал(и)е, единомудушный, единогласно, поединок, единомыш(лен)ник, разъединить, единоплеме(н)ник, единовласт(и)е, единица. 41. Лицо, налич(и)е, различить, различный, столица, столичный, личинка, отличалась, отлич(и)е, лицевой. 51. Наличник, перелицо(в)ка, провод, проводить — продолжить, профес(си)я, проводник, профес(с)ор, профес(с)ура, профила(к)тика, профиль. 61. Проверить, провер(к)а, провиз(и)я, провиз(и)о(н)ный, разработать, работник, подработать, подработалась, рабочий, заработать. 71. Выработать, заработок, доработать, трудный, утруждать, труженик, трудовой, потребный, потреб(л)ение, требующий. 81. Транзит, транзитный, трансмис(си)я, трансформатор, транскрибир(ов)ать, транслир(ов)ать, трансмис(си)о(н)ный, транспарант, трансформир(ов)ать, трансцендентный. 91. Трансцендентальный, термос, термостат,

термодинамика, термоядерный, терморегулятор, термопара, делать, выделить, разделать. 101. Заделан, делопроизводство, дельный, проделал, издел(и)е, надел, телефон, телеграм(м)а, телка, телега. 111. Тело, телескоп, тележка, телевизор, телезритель, телефонист, телефонир(ов)ать, телефонограм(м)а, телохраниль, телятник. 121. Предлог, предложу, предлагать, поклажа, нерасположе(н)ный, подложить, предложить, залог, заложить, подлог. 131. Физ(и)олог, налог, би(о)лог(и)я, ложь, ложный, пролог, поздравить, здоровье, здоровыс(л)ящий, выздоровел. 141. Здоровяк, поздрав(л)ение, здравница, разлучить, излучать, ключ, исключить, заключение, лучше, выключатель. 151. Переключить, улучшать, лучина, лучший, право, правило, правильный, направ(л)ение, заправить, подправить. 161. Бесправ(и)е, переправа, напротив, противник, сопротив(л)ение, противовес, противный, опротиветь, промышлен(н)ный, промышлять. 171. Промышля(ю)щий, промышлен(н)ник, просмотр, недосмотреть, рассмотре(н)ный, смотрящий, подсмотреть, смотрел, поставил, представить. 181. Подставить, перестав(л)ять, заставить, уставить, наставник, расставить, постановить, восстанов(л)ение, установить, установ(к)а. 191. Останов(к)а, перестанов(к)а, становилось, ступня, ступень, подступать, расступился, заступник, выступ, подступ. 201. Пр(е)ступник, доступный, поступать, выступа(ю)щий, твердить — творить, тверже, утверждать, подтвердить, твердость, затвердеть. 211. Профсоюз, профсоюзный, транспорт, транспортный, транспортер, транспортник, транспортир, показатель, показательный, правительство. 221. Правительств(ен)ный, промышленность, товар, товарный, подтоварник.

Упражнение 5 (к § 17—21).

1. Греет, моет, моете, умеете, рисует, знает, скроете, делаете, стираете, снимает. 11. Клеет, стреляете, устаете, гуляете, возро(с)ший, ставший, создавший, созидавший, пришедший, признавший. 21. Осознавший, нашедший, установивший, уставший, горящий, смотрящий, наступа(ю)щий, любящий, созида(ю)щий, созд(а)ющий. 31. Снима(ю)щий, греется, моется, рисуется, наклеется, скроется, созд(а)ющийся, созидавшийся, снима(ю)щийся, гре(ю)щийся. 41. Согревшийся, сохранившийся, скрывшийся, торопящийся, учащийся, учившийся, начавшийся, стреляют, стреляются, скроются. 51. Греются, рисуются, откроются, географ, типограф(и)я, би(о)граф(и)я, монограф(и)я, кал(л)играф(и)я, гер(о)изм, магнетизм. 61. Оптимизм, ре(а)лизм, пес(с)имизм, ат(е)изм, ректор, сектор, трактор, директор, фактор, кор(р)ектор. 71. Лектор, диктор, арг(у)мент, сегмент, док(у)мент, док(у)мент(аль)ный, момент, момент(аль)ный, регламент, фрагмент. 81. Мон(у)мент, постамент, ас(с)орт(и)мент, зрение, собрание, наказание, установ-

(л)ение, позволение, пение, указание. 91. Приглашение, творение, утверждение, признание, изм(е)нение, мнение, сомнение, знание, познание, сознание. 101. Изгнание, уклонение, сохр(а)нение, вольность, косность, вредность, прочность, сознательность, бдительность, де(я)тельность. 111. Признательность, постепе(н)ность, рачительность, иску(с)ство, издательство, качество, количество, вещество, имущество, пророчество. 121. Поручительство, му(же)ство, могущество, пре(и)мущество, колдовство, родство, сре(д)ство, клас(с)ификация, фортификация, газификация. 131. Мистификация, унификация, радиофикация, тарификация, теплофикация, фальсификация, трансляция, облигация, корпорация, лекция. 141. Инерция, концепция, концентрация, консистенция, станция, конспирация, консультация, конкуренция, компенсация, химизация. 151. Апел(л)яция, ап(п)ликация, ан(н)отация, сигнализация, специализация, мобилизация, инструкция, стабилизация, эмансипация, сенсация. 161. Кас(с)ация, операция, ассоциация, ас(с)имиляция, ср(а)жение, сложение, торможение, скольжение, выр(а)жение — вырождение, ув(а)жение. 171. Рождение, наслаждение, нав(а)ждение, вторжение, усложнение, упр(а)жнение, унижение, красный, вредный, бедный. 181. Синий, крайний, летний, родной, больной, цепной, бдительный, поразительный, удивительный, сознательный. 191. Старательный, приближительный, положительный, общительный, обогатительный, мечтательный, метательный, губительный, сомнительный, карательный. 201. Уважительный, мстительный, родительный, обвинительный, рус(с)кий, конский, партизанский, болгарский, румынский, чешский. 211. Учительский, вредительский, пр(и)ятельский, любительский, греческий, тактический, проз(а)ический, магический, п(а)тр(и)отический, трагический. 221. Драматический, пластический, логический, старческий, младенческий, паразитический, немецкий, ненецкий, ловецкий, грецкий. 231. Строжайший, бл(и)жайший, скорейший, в(а)жнейший, тончайший, мельчайший, дальнейший, малейший, местный, скоростной. 241. Собственный, качественный, количественный, имущественный, лесах, полях, морях, садах, местах, краях. 251. Синих, больных, влажных, красных, тех, синего, красного, черного, больного, того. 261. Смелого, учившего, учащего, учащегося, смотрящего, смотрящегося, творящего, творящегося, начавшего, начавшегося. 271. Обвал, экватор, экс(к)аватор, приговар(и)вать, заговар(и)ваются, подговар(и)вать, устанав(ли)вать, заготов(ли)вать,[!] созд(а)вать, обяз(ы)вать. 281. Озадач(и)вать, овация, выр(ы)вая — выр(ы)бат(ы)вая, порвал, пор(ы)вал, разорвал, разр(ы)вал, сорвал, ср(ы)вал, радиофицировать. 291. Рат(и)фицировать, ратифицирова(н)ный, клас(с)ифицировать, клас(с)ифицирова(н)ный, унифицировать, унифицирова(н)ный, теплофицировать, теплофицирова(н)ный, положение, предположение. 301. Их, его.

Упражнение 6.

1. Вода кипит в баке. 2. Ваши бидоны полны масла. 3. Слышен рокот волн. 4. Ноги вязли в болоте. 5. Стадо овец и коз идет с поля. 6. Рожь созрела, пора жать. 7. Вы читали книги Гаршина? 8. Якорь брошен. 9. Нам дан наказ. 10. Анна шла в парк. 11. Вас ждала награда. 12. Там дача врача. 13. Тот класс мал. 14. Дети несли весла к реке. 15. Мы нашли грибы. 16. Фазан красив. 17. Там протекала река. 18. Дан сигнал начать парад. 19. Вид на Памир красив. 20. Они начали читать и писать фразы. 21. Вдали слышен топот коня. 22. Томаты еще не созрели. 23. Ветерок доносил до нас аромат цветов. 24. Опера «Кармен» написана Бизе. 25. Где дым, там и огонь. 26. Она давно живет в Орле. 27. Начат сбор винограда. 28. Вода пошла на убыль. 29. Ветер гнал тучи. 30. Вдали мы увидели село. 31. Ему и больно и смешно, а мать грозит ему в окно. 32. Вороне где-то бог послал кусочек сыру. 33. Уж ползет в щель. 34. Луга и поля убраны, кругом голо, пасмурно, уныло. 35. Тайга красива зимой и летом. 36. Весело и шумно бежит ручей. 37. Рой пчел кружил над липой. 38. Чайки летали над морем. 39. У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том. 40. Храните память о юном герое. 41. Уж небо осенью дышало. 42. В Крыму летом жарко. 43. Силуэт горы виден издали. 44. Артист читал стихи. 45. Вдали видна река Истра. 46. Вы варили сталь. 47. Мы слышим свист. 48. Что сказал нам врач? 49. На реке Лене еще не стал лед. 50. Ветер стих, и мы пошли в парк. 51. Никель важен в хозяйстве страны. 52. Пчела села на стебель. 53. Мы наладили производство ткани. 54. Дети нашли ежа. 55. На ветке сидит воробей. 56. На скатерти вышита метка. 57. Зверь сидит в клетке. 58. Больному предписана диета. 59. Кладка стен шла быстро. 60. Вчера в классе мы писали диктант. 61. Ландшафт красив. 62. Ветка сирени свисала над нами. 63. Дети пошли в сад. 64. В сквере играли малыши. 65. Вам надо ехать в Крым. 66. Мы спешили на каток. 67. На песке видны отпечатки лап зверя. 68. Мяч летит ввысь. 69. Я стрелял в цель. 70. Яхта пришла в гавань. 71. Мальчик красил стены дома. 72. Они привели нас в лес, где были грибы. 73. Пришла весна, дни стали ярче. 74. На скале сидит ястреб. 75. Легко читать то, что написано четко и красиво. 76. Ветер сломал ветки сосны. 77. В тот вечер она сидела дома. 78. После дождя в степи стало тихо и прохладно. 79. Настала зима, пора топить печи. 80. В роще пели соловьи. 81. Собака весело бежала на зов. 82. Она читала роман «Овод». 83. Снопья собраны в скирды. 84. В доме ярко горят огни. 85. Полоса света видна сквозь щель. 86. Брат болен гриппом. 87. Откуда гроза, оттуда и ведро. 88. Полезно и важно наблюдать природу. 89. Пловец плыл стилем кроль. 90. Веранда была обвита плющом. 91. Она сильно толкнула ядро. 92. Отряд сидел около

костра. 93. Вечер был теплый, пахло травой и дымом. 94. Они стойко отражали атаки врага. 95. В клубе шел диспут по роману Николаевой «Жатва». 96. Снайпер — меткий стрелок. 97. На ночь лошадей стреножили. 98. Припев надо петь хором. 99. Он насадил приманку на крючок. 100. Лодка причалила к пристани. 101. В траве на полянке краснели ягоды. 102. Волны шумно бежали к берегу. 103. Дети посадили зверька в клетку. 104. Толпа стояла на мосту. 105. Пой, цветы, страна родная, лейся песня призывная. 106. Полки ряды свои сомкнули. 107. Мы наскоро устроили шалаш. 108. Рояль хорошо настроен. 109. Леса, луга, ручьи и реки русские весною хороши. 110. Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо уже стало светлеть.

Упражнение 7.

1. Школа в стране социализма служит народу. 2. Человек — это звучит гордо. 3. Летом я буду работать в колхозе. 4. Примите меры, чтобы не было брака в вашей работе. 5. В Ленинграде летние ночи коротки и светлы. 6. Быстро идет летнее время. 7. В нашей стране каждый может своим трудом добыть себе честь и славу. 8. Наше сельское хозяйство оснащено современной техникой. 9. Москва — самый населенный город в СССР. 10. СССР — страна социализма. 11. Нужно стремиться к намеченной цели. 12. Отважные советские моряки, не щадя своей жизни, твердо стояли на страже нашего государства. 13. Зимой солнце светит, но мало греет. 14. Лебедь рвется в облака, рак пятится назад, а щука тянет в воду. 15. Я оттуда, где струится тихий Дон — краса полей. 16. Дробится и плещет и бьется волна. 17. Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя. 18. Севанское озеро окружают горы. 19. Машины облегчают труд человека. 20. Между далью и горизонтом мигает молния и так ярко, что освещается часть степи и место, где ясное небо граничит с чернотой. 21. И дым отечества нам сладок и приятен. 22. Большинство стихов Крылова обратилось в пословицы. 23. Дарвином написан ряд работ по зоологии и геологии. 24. Иван Михайлович Сеченов — отец русской физиологии. 25. Улица волнуется, шумит, гудит она. Идет, течет по улице народная молва. 26. Каждую весну наши вузы выпускают тысячи молодых специалистов — врачей, геологов, учителей, радистов, музыкантов и певцов. 27. Пушкин остается для нас навечно великим мастером поэзии и учителем в искусстве. 28. Советской стране нужна большая бдительность, чтобы охранять мирный труд советского народа. 29. Корректурa книги была послана редакцией в типографию. 30. Горячую страсть, огромный талант и блестящее мастерство вложил Тимирязев в свои статьи, книги и лекции для широкой аудитории. 31. 1 Мая — праздник трудящихся. 32. Прилетел грач — вест-

ник весны. 33. Русский литературный язык — это язык русского народа, обработанный мастерами слова — писателями, критиками, учеными, общественными деятелями. 34. Лев Толстой — величайший психолог в мировой литературе. 35. Гениальные пьесы Горького «Мещане» и «Враги» — первые произведения социалистического реализма. 36. В СССР идет огромное строительство электростанций. 37. Горький — гениальный художник слова. 38. Абхазия богата красивейшими в мире местами. 39. Венера — ближайшая к нам планета. 40. Соловьи прилетают к нам в то время, когда деревья и кустарники начинают одеваться листвой. 41. Мы построили крупнейшее в мире социалистическое хозяйство. 42. Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. 43. Радищев пробыл в ссылке шесть лет. 44. В нашей стране, стране социализма, нет ни эксплуататоров, ни эксплуатируемых. 45. Николай Егорович Жуковский еще в 70-х годах прошлого века интересовался авиацией. 46. В 1791 году во второй своей экспедиции, вошедшей в историю под названием Великой северной экспедиции, Беринг и Чирков открыли Аляску и Алеутские острова. 47. Было созвано экстренное совещание инженеров и техников завода. 48. По мысли Ломоносова в 1755 году был открыт Московский университет, который воспитал во второй половине XVIII века ряд выдающихся ученых и писателей. 49. Изучение иностранных языков в советской школе обязательно. 50. Издательство литературы на иностранных языках выпустило в свет роман Диккенса «Тяжелые времена». 51. Наш летчик, покрывающий неведомые пространства, устремляющийся ввысь, всегда чувствует, что он не одинок, что за ним — вся страна. 52. Комсомольская организация провела большую политическую и организаторскую работу по мобилизации молодежи на борьбу за выполнение плана. 53. Все конструкторы авиационного бюро наблюдали с земли за полетом скоростного самолета новой конструкции и окончательно убедились в его прекрасных летных качествах. 54. Советская культура служит интересам народа, поднимает творческую энергию людей, строящих коммунизм. 55. Славный ленинский комсомол — верный помощник партии — играет огромную роль в жизни нашей страны. 56. Мероприятия по внедрению в производство достижений науки и передового опыта — неотъемлемая часть государственного плана развития сельского хозяйства. 57. Народное хозяйство Советского Союза развивается высокими темпами, неуклонно идет по пути мощного подъема. 58. Прямой долг комсомольской организации — окружить заботой свою школу, неустанно бороться за глубокие и прочные знания учащихся. 59. Лев Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе.

60. Надо учиться наблюдать природу. Если вы умеете присматриваться к окружающей жизни, вы сможете узнать много интересного об этой жизни. 61. Учение Дарвина поставило на научную почву решение вопроса о происхождении человека. 62. Каждый советский молодой человек должен ценить физический труд и не избегать самой простой работы. 63. Каждый советский человек гордится тем, что он свободный человек, избавленный от ига эксплуатации, активный строитель нового общества. 64. Иван Грозный боролся за единодержавие, так как оно способствовало усилению централизованного государства и увеличивало его способность к обороне. 65. Чтобы стать летчиком, нужно иметь не только большие знания, но и огромную выдержку. 66. Простота — необходимое условие прекрасного. 67. Между микробами и организмом всегда возникает борьба, от исхода которой зависит здоровье, а нередко и жизнь человека. 68. Все мы — народ, все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное. 69. С каждым годом все лучше становится наша прекрасная столица — Москва. 70. Решимость и твердость сторонников мира заставят врагов отступить. 71. Твердой, уверенной поступью идет наша Советская страна по пути к коммунизму. 72. В стране социализма созданы небывалые возможности для всестороннего, гармонического развития человека, для полного расцвета его духовных и физических сил. 73. Мы живем в эпоху огромного ускорения хода истории, предсказанного Лениным. 74. На своем пути за правду Тимирязев находил горячий отклик и поддержку среди передовой интеллигенции и студенческой молодежи. 75. Павел подвинулся ближе к матери и говорил ей прямо в лицо, мокрое от слез, свою первую речь о правде, понятой им. 76. Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи. 77. Нет у меня в жизни иной цели, кроме служения народу. 78. Для более быстрого технического прогресса необходимо максимально использовать достижения всей мировой науки. 79. Крупнейшим событием, выдающимся этапом в исследовании космоса и развитии межпланетных сообщений явилось осуществление мягкой посадки на поверхность Луны автоматической станции «Луна — 9». 80. Учащиеся советской школы! Неустанно овладевайте знаниями, готовьтесь стать стойкими борцами за дело мира! 81. Занятия физкультурой должны воспитывать у нашей молодежи чувство коллективизма, любовь к своему спортивному коллективу, готовность подчинить свои личные интересы интересам коллектива.

Упражнение 8.

Владимир Ильич Ленин родился в городе Симбирске 22 апреля 1870 года. Пяти лет Владимир Ильич уже умел читать, чтению учила его мать. Десяти лет он начал учиться в симбир-

ской гимназии. Владимир Ильич выработал метод систематической, настойчивой и упорной работы. Этот метод сохранился у него на всю жизнь. Его ученические тетради были постоянно в порядке. Над школьными сочинениями он работал систематически и усидчиво. Еще в детстве Ленин изучил произведения великих русских писателей и горячо полюбил русскую литературу и великий русский народ.

Упражнение 9.

Ранним морозным утром 9(22) января 1905 года на улицах Петрограда стали собираться рабочие с женами и детьми. Они шли с хоругвями и царскими портретами к Зимнему дворцу, чтобы вручить царю петицию, в которой просили облегчить их невыносимо тяжелую жизнь. На улицах собралось более 140 тысяч человек. Шествие организовал поп Гапон, взявшийся помочь царской охранке задушить растущее рабочее движение. Большевики доказывали, что свободу не добывают просьбами к царю, а завоевывают с оружием в руках. Но предотвратить шествие они уже не могли. Многие рабочие еще верили, что царь им поможет. Вышло так, как предсказывали большевики: царь приказал стрелять в безоружных рабочих. Тысячи людей были убиты и ранены. Большевики шли вместе с народом. Они объясняли рабочим, кто виноват в страшном злодеянии и как надо бороться с врагом.

В эти дни, которые народ назвал «Кровавое воскресенье», была расстреляна вера рабочих в царя. В знак протеста рабочие начали бастовать, устраивать демонстрации, они шли с лозунгом: «Долой самодержавие!» Первая русская революция началась.

Упражнение 10.

При жизни Ломоносова многие за границей думали, что в России есть два Ломоносова: один ученый, другой поэт. И не удивительно. Разносторонность его гения была беспрецедентной. Сын рыбака, самоучка, в 19 лет впервые севший на школьную скамью, он стал ученым — академиком, выдающимся физиком, химиком, геологом, историком и, кроме того, талантливым поэтом. Много сил посвящал он развитию техники, экономики, культуры России.

Упражнение 11.

Антон Павлович Чехов — любимый писатель нашей молодежи. Он постоянно думал о своем народе, о его жизни, о его призвании. В своих произведениях Чехов скорбит о тяжелой доле, о невыносимом бремени, какие нес на себе при царизме

русский народ. Произведения Чехова проникнуты светлой любовью к родине, они согреты мечтой, мечтой о прекрасной жизни, о процветании нашего народа. У Чехова мы учимся любви к своей Родине, к своему языку, учимся чуткости, сочувствию человеческому горю и радости, любви к неустанной работе на благо своего народа.

Упражнение 12.

Постоянной мечтой Мичурина было превратить нашу страну в прекрасный сад. Он хотел, чтобы у каждого гражданина нашей страны каждый день на столе были свежие фрукты: яблоки, виноград, сливы, персики, абрикосы. Но хорошие сорта яблонь и груш в черноземной полосе не росли или приносили плохие урожаи, а что же сказать о Севере, о Сибири? Там росли только клюква да кедровые орехи. Нужно, чтобы в каждом районе, в каждой области были выведены такие сорта, которые легко выносили бы климат района и давали бы большой урожай. В нашей стране нет таких мест, где бы не могли созревать ягоды и фрукты, и Мичурин своей работой доказал это. Он вывел такие сорта яблонь, груш, черешен, вишен, абрикосов, винограда, которые дают обильные урожаи и в средней полосе Советского Союза, где раньше росли лишь антоновка да анисовка.

Упражнение 13.

Победа социализма родила крепкий союз труда и науки. Агрономическую науку взяли в свои руки миллионы свободных тружеников деревни. Наука благодаря такому союзу приобрела могучую силу. Агрономия обязана вооружить тысячи растущих мастеров социалистического сельского хозяйства знаниями научной теории, помогающей по заранее намеченному плану достичь высокого урожая. И не только достичь, но, однажды достигнув рекордного урожая, закрепить и стремиться к дальнейшему его повышению.

Упражнение 14.

Гениальный композитор Михаил Иванович Глинка — создатель классической русской музыки. Его знаменитая опера «Иван Сусанин» шла впервые на сцене в 1836 году. В Сусанине, отдавшем свою жизнь за спасение родины, воплощены характерные черты русского народа: его горячий патриотизм, мужество. Музыка оперы глубоко народна и национальна. «С оперой Глинки в истории искусства начинается новый период», — писал современник Глинки Одоевский.

Во второй своей опере «Руслан и Людмила» Глинка использовал кроме русских песен кавказские, финские, персидские и

арабские напевы. Глинка создал более шестидесяти романсов и песен. Он сочинил ряд прекрасных произведений для оркестра. Музыка Глинки свойственны лирическая задумчивость и драматизм, поразительная ясность и простота. Она проникнута ароматом русской народной песенности, гениально постигнутой и раскрытой великим композитором.

Упражнение 15.

Климент Аркадьевич Тимирязев — замечательный русский ученый, основоположник научного земледелия, крупный общественный деятель. Всю свою жизнь он отдал беззаветному служению науке и родному народу. Своими теоретическими трудами по физиологии растений он доказал зависимость жизни на земле от энергии солнца. Как подлинный ученый Тимирязев стремился сочетать свои теоретические выводы с практическими нуждами сельского хозяйства. Он писал: «Физиолог не может довольствоваться пассивной ролью наблюдателя: как экспериментатор он является деятелем, управляющим природой». Тимирязев является подлинным создателем научной агрономии. Он много сделал для повышения урожайности крестьянских полей, для борьбы с засухой. В книге «Земледелие и физиология растений» Тимирязев писал, что наука призвана сделать труд земледельцев более производительным.

Упражнение 16.

Автор замечательной книги для детей «Тимур и его команда» Аркадий Гайдар жил и умер как пламенный советский патриот, борец за коммунизм. В годы гражданской войны подростком ушел Гайдар защищать молодую Советскую республику. Он прошел в армии большую школу мужества и верности долгу. В годы мирного строительства Аркадий Гайдар отдает свой талант на службу Советской Родине. Для молодых советских читателей он пишет ряд книг, проникнутых любовью к жизни, к людям, воспитывающих в подрастающем поколении высокие, моральные качества.

Когда в июне 1941 года немецко-фашистские полчища вторглись на нашу землю, Гайдар стал военным корреспондентом «Комсомольской правды». В первые годы Отечественной войны он оказался с группой наших воинов в немецком тылу. В партизанском отряде он был лучшим пулеметчиком, любимым другом бойцов. Выполняя задание командира, он с четырьмя товарищами-партизанами во время разведки натолкнулся на немецкую засаду. «В атаку! За мной!» — крикнул Гайдар и с гранатой бросился вперед. Он упал, сраженный вражеской пулей. Так погиб Аркадий Гайдар, писатель, воин, большевик. «Надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту ог-

ромную, счастливую землю, которая зовется Советской страной» — в этих последних словах рассказа «Чук и Гек» — простой в своем величии идеал Гайдара. Верность ему он доказал своей жизнью и своими книгами.

СЛОЖНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Упражнение 17.

1. Советские лесопильные заводы оснащены новой техникой. 2. Тяжела и беспросветна была жизнь дореволюционной деревни. 3. Вода — прилежный рудокоп, размывает и каменные глыбы. 4. Очевидец рассказывал про чудеса могучего бронепоезда. 5. Здание Московского университета — великолепное творение советской архитектуры. 6. Советский общественный строй является самым жизнеспособным и устойчивым в мире. 7. Миролюбивые народы объединяют свои усилия в борьбе за прочный мир. 8. Приобретение знаний основ науки и воспитание на этих основах научного материалистического мировоззрения является важнейшей частью коммунистического воспитания молодежи. 9. Малолитражный автомобиль «Москвич» обладает прекрасными эксплуатационными качествами. 10. На многих крупных предприятиях выпускаются многотиражные газеты. 11. Сотрудники института энергетики и электротехники читают на предприятиях лекции по вопросам энергетики и теплотехники. 12. В великой дружбе народов заложены основы непобедимости многонациональной Советской державы. 13. Произведения Маяковского в высокохудожественной форме отражают мысли и чувства советского народа. 14. Движение многостаночников, зародившееся в текстильной промышленности, вскоре охватило все виды производства. 15. Московский станкоинструментальный институт выпускает высококвалифицированных специалистов по станкостроению. 16. Нефтепродукты находят весьма широкое применение во многих отраслях промышленности. 17. Сейчас станкостроители работают над созданием новых автоматических линий и цехов. 18. Многолетние травы — важный питательный корм для скота. 19. Впервые в практике станкостроения сборка переведена на конвейер. 20. Научная мысль советских ученых работает над проблемой развития животноводства. 21. В творческом наследии Репина поражает прежде всего исключительная многогранность художника. 22. Озеро Байкал — самое глубокое озеро на земном шаре. 23. Советское государство предоставляет огромные возможности для организации общеобразовательного и технического обучения трудящихся. 24. Одним из основных звеньев развития социалистической промышленности является организация труда. 25. В гениальных трудах Ленина предусматривалось развитие тяжелой индустрии и электри-

фикации. 26. Коммунистическая партия Советского Союза ставит перед собой задачу всемерно развешывать тяжелую промышленность, производящую средства производства. 27. Отсутствие в семье здоровой, трудовой атмосферы, само собой разумеется, создает при воспитании детей большие трудности. 28. Себестоимость стеклянных труб по сравнению с металлическими очень невысока. 29. Опыт Советского Союза показывает, что победа социализма невозможна без социалистической индустриализации, которая предусматривает быстрый рост промышленности с преимущественным развитием тяжелой индустрии и прежде всего машиностроения. 30. Все без исключения члены семьи должны чувствовать себя ответственными за воспитание ребенка. 31. Одной из замечательных побед нашего общественного строя является создание самой передовой в мире социалистической культуры. 32. Наука стала у нас подлинно народной. 33. В Советской стране благополучие и счастье людей составляют главную заботу государства. 34. В результате неуклонного роста нашей промышленности и сельского хозяйства повысился материальный и культурный уровень жизни советских людей. 35. На всех участках нашего строительства мы имеем множество примеров творческой инициативы трудящихся, направленной на обеспечение непрерывного роста и совершенствования социалистического производства. 36. Миллионы людей за пределами нашей родины читают советские научные книги, смотрят советские фильмы, следят за трудами советских ученых. 37. Советское радио — могучее средство борьбы за построение коммунизма в нашей стране; оно должно активно участвовать в коммунистическом воспитании советских людей. 38. Изменился весь облик Советской страны. Коренным образом изменилось сознание людей. 39. Культурный рост трудящихся масс имеет первостепенное значение для дальнейшего роста общественного производства. 40. Опираясь на помощь и поддержку СССР, согласовывая свои народнохозяйственные планы и общие усилия, демократические страны быстро развивают свою экономику. 41. В начале апреля 1872 года вышел в свет первый том «Капитала» К. Маркса на русском языке. 42. Наш народ законно гордится своими победами, оказывающими решающее влияние на весь ход мирового развития. 43. На земном шаре не было партии, которая с такой настойчивостью и мужеством боролась бы за интересы трудящихся, как борется за них Коммунистическая партия Советского Союза. 44. Задачи великого строительства, выполнение планов дальнейшего развития народного хозяйства нашей страны требуют высокого идейного уровня и широкого размаха воспитательной и культурной работы. 45. Наша печать является самым сильным оружием Коммунистической партии в деле мобилизации масс на выполнение всемирно-исторической задачи строительства коммунизма. 46. В борьбе за дальнейший тех-

нический прогресс большая роль принадлежит науке. 47. В нашей стране большое значение имеет физическое воспитание молодого поколения. 48. Социалистические производственные отношения являются главной и решающей силой, которая определяет дальнейшее, еще более мощное развитие производительных сил. 49. Великое освободительное значение Октябрьской революции состоит в том, что она означает переворот в умах, революцию в идеологии рабочего класса. 50. Задача состоит в том, чтобы вести решительную борьбу с пережитками буржуазной идеологии. 51. Именно благодаря тому, что всей работой печати руководит Коммунистическая партия, наша печать является подлинно народной, тысячами неразрывных нитей связанной с трудящимися. 52. Заботясь об идейном и культурном росте народа, Советское государство из года в год увеличивает тиражи книг, газет и журналов. 53. С самого момента рождения шаг за шагом у ребенка создаются определенные привычки. 54. Воспитание дружбы, товарищества, коллективизма является одной из важнейших сторон воспитания коммунистической морали. 55. В лесу становится все тише и тише. 56. Коммунистическая партия и Советское правительство всегда придавали и придают исключительное значение развитию науки в нашей стране, постоянно подчеркивая ее огромную роль в социалистическом строительстве. 57. Задача печати — изо дня в день пропагандировать коллективный опыт новаторов промышленности, транспорта и сельского хозяйства, вооружать знанием передового опыта широкие массы трудящихся, чтобы на всех участках коммунистического строительства у нас создавалось все больше примеров налаживания труда по-новому. 58. Глубокое познание друг друга, взаимное дополнение — вот начало дружбы, сильной, выше всяких обстоятельств. 59. Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу о физическом воспитании советских людей, являющемся одним из важнейших средств коммунистического воспитания трудящихся, улучшения их здоровья и подготовки советской молодежи к труду и защите социалистической родины. 60. В настоящее время во всем мире действует свыше 30 тысяч электронных вычислительных машин. 61. Победа Советского Союза в Отечественной войне во многом является плодом той воспитательной работы, которую партия вела в массах трудящихся. 62. Пятилетка — живое дело всего советского народа, его инициативы, разума и воли. 63. История развития нашего государства ярко показывает, каким могучим орудием становится наука, когда она служит народу и опирается на народ. 64. Советская сельскохозяйственная авиация — верный помощник колхозов и совхозов в борьбе с вредителями и болезнями сельскохозяйственных культур и в повышении урожайности. 65. При помощи политики социалистической индустриализации страны партия превратила нашу

родину из отсталой в технико-экономическом отношении в передовую индустриальную державу. 66. Сегодня великая сила советской науки помогает народу создавать материальную базу коммунистического общества, дает ему уверенность, спокойствие и выдержку, позволяет противостоять угрозам поджигателей войны и их подручных, пытающихся запугать нас атомной бомбой. 67. Железнодорожный транспорт является главным нервом экономической жизни страны. 68. В огненные годы гражданской войны комсомол под руководством Коммунистической партии поднимал молодежь на борьбу за Советскую власть. 69. Надо, чтобы задачи нового пятилетия глубоко знал каждый трудящийся, активный строитель нового общества. 70. Важнейшая задача родителей заключается в том, чтобы согласовать свою работу с работой школы. 71. Советский рабочий заинтересован в повышении производительности труда, ибо он знает, что этим укрепляется экономическое могущество СССР и повышается жизненный уровень трудящихся. 72. Без снижения себестоимости продукции нельзя увеличивать внутренние накопления, осуществлять расширенное воспроизводство и двигать вперед промышленность и все наше народное хозяйство. 73. Добролюбов рассматривал конкретные вопросы философии материализма преимущественно под углом зрения их значения в общественной жизни; философские вопросы его интересуют не сами по себе, не с академической, отвлеченной точки зрения, а со стороны общественной или естественнонаучной значимости. 74. Только неразрывная связь науки с практикой социалистического строительства может обеспечить наше успешное продвижение вперед к коммунизму. 75. В течение ряда лет Академия наук СССР проводит большую плодотворную работу по изучению различных характеристик молнии. 76. Машиностроение является сердцевинной тяжелой промышленности, важнейшим звеном народного хозяйства, без развития которого немислим прогресс экономики в целом. 77. У нас осуществляется постоянный прогресс техники как в автомобилестроении, так и в тракторостроении. 78. Лишь за счет премии, выплаченной за высокое качество руна, колхоз окупил все расходы на электрострижку и покрыл все другие издержки. 79. Коперник установил, что земля вращается вокруг своей оси, совершая один полный оборот в 24 часа. 80. Стоимость товара определяется целым рядом экономических и производственных факторов. 81. Правильное представление о том или ином явлении может быть создано путем его ясного и четкого определения, не допускающего различных толкований. 82. Пропагандист должен быть не только учителем, но и воспитателем своей аудитории. 83. Солнце — источник всех энергетических ресурсов. 84. С древних времен люди используют силу движения воды. 85. Народы Древнего Востока — Египта и Индии — знали нефть и пользовались ею для освещения,

отопления жилищ и при лечении некоторых болезней. 86. Экономное и бережное использование материальных ресурсов, планомерное их распределение является одним из важнейших принципов социалистического хозяйствования. 87. Послевоенное развитие советской экономики характеризуется дальнейшим техническим прогрессом в народном хозяйстве СССР. 88. Наиболее ярким показателем роста народного благосостояния, роста социалистического накопления является увеличение национального дохода. 89. В огромных ассигнованиях на социальное страхование находит выражение постоянная забота Советского государства о человеке, о благосостоянии и росте культуры советских людей. 90. Первокласным оборудованием оснащены предприятия пищевой промышленности в нашей стране. 91. Искусство правильной расстановки кадров заключается главным образом в том, чтобы правильно использовать работника в соответствии с его подготовкой и способностями. 92. Значительное количество промышленной продукции должно быть получено за счет лучшего использования производственных мощностей. 93. Механизатор сельского хозяйства — самая массовая профессия в нашей деревне. 94. Своевременная и высококачественная подготовка техники к полевым работам — важнейшее условие успеха в борьбе за будущий урожай. 95. Во Всесоюзном научно-исследовательском институте зернового хозяйства создана лаборатория меченых атомов. 96. Очень большое значение имеет научно-популярное освещение сложных и важных вопросов товарного производства и закона стоимости при социализме. 97. Политехническое образование требует хорошо поставленной внеклассной работы по электротехнике, радиотехнике, химической технологии, изучению сельскохозяйственных машин, трактора, автомобиля и т. д. 98. Для политехнической подготовки молодежи весьма важное значение имеет участие школьников в общественно полезном труде. 99. Сейчас нам известно, что все без исключения вещества могут находиться в твердом, жидком или газообразном состоянии. 100. Во время крекинга нефти образуется большое количество газообразных продуктов. 101. Принцип коллективности — высший принцип партийного руководства. 102. Все дела партии, указывал В. И. Ленин, ведут прямо или через представителей все члены партии, на равных правах и без всякого исключения. 103. На предприятиях промышленности, транспорта, торговли, стройках, в совхозах и учреждениях в профсоюз входят поголовно все или почти все работники. 104. Центральной задачей профсоюзов является мобилизация трудящихся на борьбу за дальнейший подъем всех отраслей хозяйства, непрерывный технический прогресс, неуклонное повышение производительности труда, выполнение и перевыполнение государственных планов и заданий. 105. В условиях Камчатки, с ее коротким и холодным летом, невозможно вырастить

высокий урожай картофеля без яровизации семян. 106. Важное место в борьбе за единство народных сил занимает идеологическая борьба.

Упражнение 18.

В ноябре 1961 года исполнилось 240 лет со дня рождения великого русского ученого и просветителя, основоположника русской науки Михаила Васильевича Ломоносова.

В истории науки Ломоносову принадлежит одно из самых видных и почетных мест. Крупнейший ученый своего времени, сделавший неоценимый вклад в физику, химию, минералогию, географию, металловедение, астрономию, поэзию, литературу, историю и другие науки и искусства, видный общественный деятель и замечательный пропагандист науки, основатель первого в стране Московского университета, носящего ныне его имя, пламенный патриот своей родины — таков был этот славный сын великого русского народа.

Ломоносов пришел в науку после многих лет напряженной и трудной учебы. Выходец из крестьянской среды, из «податного» сословия, для которого в те времена двери школы были закрыты, он почти самостоятельно выучился чтению, письму и арифметике. В годы учебы в Москве и затем за границей Ломоносову пришлось преодолеть невероятные трудности и испытания. Но ни нужда, ни лишения не сломили его воли к овладению основами современной ему науки. Ломоносов успешно закончил учебу и получил блестящие аттестаты от своих учителей.

Михаил Васильевич Ломоносов — слава и гордость русского народа. Советский народ чтит память великого русского ученого. Неустанные труды, горячий патриотизм Ломоносова являются для советских ученых высоким примером служения Родине, ее благу и процветанию.

Упражнение 19.

М. И. Калинин был государственным деятелем ленинского типа — ясным и определенным, бесстрашным в борьбе и беспощадным к врагам народа, свободным от всякого подobia паники при наличии опасности, мудрым и неторопливым при решении сложных вопросов, правдивым и честным. Он был человеком высоких моральных принципов.

Двадцать семь лет Михаил Иванович самоотверженно трудился на ответственном и почетном посту главы верховного органа Советского государства. Все свои силы и энергию он отдавал укреплению и возвышению первого в мире социалистического государства, упрочению союза рабочих и крестьян, укреплению дружбы народов Советского Союза. Его кипучая жизнь

и плодотворная деятельность являлись примером беззаветного служения народу и глубокой преданности Родине. Своей верностью делу коммунизма, близостью к народным массам и неустанной заботой о благе народа Михаил Иванович заслужил всеобщую любовь в нашей стране и искреннее уважение всего передового человечества.

М. И. Калинин был пламенным и талантливым пропагандистом великих идей марксизма-ленинизма, человеком большой культуры, соединившим в себе большой жизненный опыт с глубоким знанием революционной теории.

Упражнение 20.

Физическое воспитание трудящихся в нашей стране является делом большой государственной важности. Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу о физическом воспитании советских людей, являющемся одним из важнейших средств коммунистического воспитания трудящихся, улучшения их здоровья и подготовки советской молодежи к труду и защите социалистической Родины.

Физическая культура и спорт в нашей стране стали подлинно общенародным делом. В СССР создана самая передовая в мире система физического воспитания. Физической культурой и спортом у нас занимаются миллионы трудящихся разных возрастов во всех городах, рабочих поселках и колхозах. Развитие физической культуры и спорта является одним из наглядных показателей расцвета культурных сил нашего социалистического отечества.

Физическая культура и спорт, так же как и вся социалистическая культура в нашей стране, служат интересам советского народа.

Благодаря повседневной заботе Коммунистической партии о воспитании трудящихся за годы Советской власти в СССР выросло отважное сильное и бодрое новое племя, готовое к социалистическому труду и обороне любимой социалистической Родины.

Огромная роль в развитии физической культуры и спорта в нашей стране принадлежала и принадлежит ленинскому комсомолу.

Упражнение 21.

Творческая сила женщин Советской страны проявляется во всех областях социалистического строительства. Героически трудились женщины в годы довоенных пятилеток, а также в годы Великой Отечественной войны — как в тылу, как и на фронте. Миллионы советских патриоток самоотверженно трудятся на предприятиях и стройках, на совхозных и колхозных полях, на животноводческих фермах.

Женщины — работницы социалистической промышленности и транспорта — активно участвуют в социалистическом соревновании, совершенствуют свое мастерство, овладевают передовой техникой и новыми методами работы на производстве.

Женщины-колхозницы идут в первых рядах социалистического соревнования за получение высоких и устойчивых урожаев.

Огромную роль играют советские женщины в области народного образования и здравоохранения.

Советским женщинам предоставлены все возможности для овладения наукой и культурой. Женщины составляют почти половину общего количества специалистов страны с законченным высшим образованием. Женщины — научные работники, инженеры, техники и агрономы — обогащают советскую науку, приумножают ее славу. Женщины — деятели в области литературы и искусства — создают высококачественные произведения.

Упражнение 22.

Наши стройки могут быть осуществлены лишь на основе новейших достижений советской науки и техники. Они требуют напряженной работы всех советских ученых. Деятели советской науки и техники проводят огромные исследования и изыскательские работы, создают новые совершенные машины, приборы, разрабатывают методы наиболее рационального использования производственных мощностей, широкого применения электроэнергии во всех отраслях народного хозяйства.

Сила передовой советской науки заключается в том, что она не отгораживается от народа, а служит народу, стремится передать ему все завоевания научной мысли. Советская наука неразрывно связана с практикой, с жизнью.

Для деятелей нашей науки стало непреложным правилом планировать свою работу так, чтобы подчинить ее интересам успешного решения больших государственных задач, активно способствовать выполнению планов промышленности, сельского хозяйства, культурного строительства.

У нас созданы все условия для того, чтобы достижения передовой науки не оставались втуне, а в кратчайший срок внедрялись в практику, в производство. С каждым днем растет и крепнет творческое содружество людей науки и практиков производства. На предприятиях Москвы, Ленинграда, Урала, Донбасса и многих других районов ученые и новаторы производства в тесном содружестве создают новые типы машин, оборудования, разрабатывают новые технологические процессы производства, настойчиво борются за то, чтобы выжать из техники все, что можно из нее выжать, полнее использовать все внутренние резервы.

Замечательная особенность развития советской науки состоит в том, что научная деятельность впервые в истории ведется по единому государственному плану, что многие важные научные проблемы решаются на основе коллективного творчества ученых.

Упражнение 23.

Одной из замечательных побед нашего общественного строя является создание самой передовой в мире социалистической культуры. Советский строй впервые в истории поставил все достижения культуры на службу человеку.

В результате громадной культурной работы у нас сложилась многочисленная новая, советская интеллигенция, вышедшая из рядов рабочего класса, крестьянства, советских служащих. Появление новой, народной, социалистической интеллигенции является одним из самых важных результатов культурной революции.

Наука стала у нас подлинно народной. Наши ученые за последнее время решили немало важнейших проблем, в ряде отраслей знания они заняли первое место и определяют развитие мировой науки. Углубляется и крепнет содружество советских ученых и работников производства. Такое содружество помогает внедрению в производство последних достижений науки, обогащает науку творческим опытом и мыслью новаторов социалистического хозяйства.

В Советской стране благополучие и счастье людей составляет главную заботу государства. Наука, все достижения культуры у нас служат благородным целям мирного строительства, творческого созидания.

Советская культура оказывает благотворное влияние на развитие передовой, прогрессивной культуры во всех странах.

Миллионы людей за пределами нашей Родины читают советские научные книги, смотрят советские фильмы, следят за трудами советских ученых. В Советской стране они видят могучий оплот мира, надежду всего человечества. Советские люди полны чувства патриотической гордости за свою великую социалистическую Родину, выступающую знаменосцем самой передовой культуры.

Упражнение 24.

Воспитание дружбы, товарищества, коллективизма является одной из важнейших сторон воспитания коммунистической морали. Семья, школа, комсомол обязаны прививать нашей молодежи эти благородные качества, бороться против проявления индивидуализма, разобщенности, нетоварищеского отношения друг к другу.

Дружба — одно из самых высоких, самых благородных чувств, какие только может питать человек к человеку. Во имя дружбы люди совершают самоотверженные поступки, бесстрашно идут на подвиги. Дружба облагораживает: под ее влиянием люди становятся лучше, отзывчивее, сердечнее. Поэтому в народе так уважают хорошую, настоящую дружбу.

Люди с древнейших времен жадно тянулись к дружбе и товариществу. В сказаниях и легендах, в произведениях лучших писателей и поэтов воспеты эти благородные чувства и отношения.

Исключительное место занимает тема товарищества и дружбы в героическом эпосе и во всей литературе народов Советского Союза.

Дружба и товарищество всегда высоко ценились русским народом. Древние памятники народного творчества свидетельствуют о том, что дружба и товарищество занимали большое место в жизни наших предков. В песнях, сказках и былинах, в пословицах и поговорках русские люди ярко обрисовали самоотверженных и верных друзей и клеймили предателей.

«В дружбе — правда!» — эта и многие другие меткие пословицы и поговорки живут в народе с давних пор. В них отразилось глубокое уважение к братству, к товариществу в настоящей, самоотверженной борьбе.

История знает немало примеров замечательной дружбы людей, совместно боровшихся за достижение великой цели — за раскрепощение трудящихся, за свободу и независимость своего народа, за развитие науки и культуры на благо человечества.

Упражнение 25.

Развитие железнодорожного транспорта происходит в постоянном взаимодействии со всеми отраслями народного хозяйства и неразрывно связано с различными областями науки и техники.

Массовый характер производства в СССР, разработка в невиданных масштабах природных ресурсов (каменного угля, нефти, железной руды, леса и т. д.) потребовали создания весьма разветвленной транспортной сети, в первую очередь железнодорожной.

Наша страна по своей территории в три раза больше США и в два раза больше Европы, где разместились свыше 20 государств.

По запасам железной руды, нефти и торфа СССР занимает первое место в мире, по запасам каменного угля — второе. Страна наша обладает мощными лесными массивами, богата цветными металлами и многими другими полезными ископаемыми.

Все эти природные богатства нашей Родины разделены тысячами километров, и их использование немыслимо без железных дорог.

Железнодорожный транспорт является главным нервом экономической жизни страны. Он является мощным рычагом для непрерывного экономического, политического и культурного подъема нашей Родины.

Упражнение 26.

В единой братской семье

День ото дня, год от года крепнет братская дружба народов нашей Отчизны. Выпестованная великим Лениным, славной Коммунистической партией, эта дружба закалилась в борьбе за социалистическую революцию, в сражениях с врагами страны Советов, всесторонне проявляла себя на лесах стройки социалистического общества.

Правильное, отвечающее коренным жизненным интересам всех трудящихся разрешение национального вопроса в СССР, утверждение дружбы народов — величайшее завоевание социализма. В социалистическом обществе не только обеспечено политическое равноправие наций, создана советская национальная государственность, но и ликвидировано унаследованное от старого строя экономическое и культурное неравенство народов. Опираясь на взаимную братскую поддержку и помощь, все советские республики создали у себя современную промышленность, национальные кадры рабочего класса и интеллигенции, развили национальную по форме, социалистическую по содержанию культуру.

Единство социалистических наций, их братская взаимопомощь с новой и новой силой проявляют себя на всех фронтах борьбы за коммунизм. Плоды дружбы народов наиболее ярко выражаются прежде всего в труде миллионов людей на благо Родины, в укреплении ее экономического могущества.

Упражнение 27.

Литература, вдохновляемая идеями коммунизма

Во всех грандиозных событиях, происходящих в нашей стране, прокладывающей дорогу к коммунизму, видное место занимает советская литература. И это естественно для социалистического общества: его литература рождалась и развивается не в удалении от живой, полной революционно-преобразовательного пафоса действительности, а в гуще ее, в процессе осуществления величественных задач строительства нового мира.

Еще в дни первой русской революции основатель и вождь Коммунистической партии В. И. Ленин, говоря о литературе нового, социалистического общества, пророчески указывал: «Это будет свободная литература, потому что не корысть и не карьера, а идея социализма и сочувствие трудящимся будут вербовать новые и новые силы в ее ряды. Это будет свободная литература, потому что она будет служить не пресыщенной героине, не скучающим и страдающим от ожирения «верхним десяти тысячам», а миллионам и десяткам миллионов трудящихся, которые составляют цвет страны, ее силу, ее будущность...»

Литература советского социалистического общества вдохновляется великими идеями коммунизма, она неразрывно связана с жизнью народа, с его самоотверженной борьбой за светлое будущее.

Советские писатели в своем творчестве следуют славным и немеркнущим традициям русской классической литературы, появление которой ознаменовало новый шаг в художественном развитии человечества...

Советская литература всегда развивалась по пути активного вторжения в жизнь. Крупнейшие ее успехи, выдающиеся произведения отражают эпический размах революционной борьбы, трудового созидания, величественных преобразований...

Советская литература и искусство, играющие важную роль в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека, в современных условиях должны еще более укрепить свою связь с жизнью народа, полнее отображать борьбу советского народа за построение коммунистического общества.

Деятели литературы, кино и театра, музыки, скульптуры и живописи призваны поднять идейно-художественный уровень своего творчества, быть и впредь активными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, развитии многонациональной социалистической культуры, формировании высоких эстетических вкусов, пропаганде принципов коммунистической морали.

Советская литература решительно выступает против буржуазной идеологии, уводящей искусство от жизни, от волнующих проблем современности. Наши писатели дали решительный отпор ревизионистам, отстояв в борьбе с ними незыблемые ленинские принципы идейности, партийности, народности художественного творчества. Со всей принципиальностью советские писатели осудили клеветнические произведения, искаженно изображающие социалистическую революцию, советский строй, великие дела народа. Они сплочены под знаменем социалистического реализма, твердо стоят на передовых позициях пролетарской идеологии...

Высоко оценивая роль искусства и литературы, партия считает писателей и всех деятелей искусства своими активными помощниками в деле коммунистического воспитания трудящихся. Облик советского писателя — это облик передового человека, который во всей своей деятельности руководствуется жизненной основой советского строя — политикой партии, интересами народа. Эти интересы требуют, чтобы советские писатели еще активнее участвовали в общественной жизни, еще теснее общались с широкими массами людей труда, вдохновенно, талантливо рассказывали о творцах новой жизни, творцах коммунистического будущего...

Упражнение 28.

Новый театральный сезон

Театры страны вступили в новый сезон своей творческой деятельности. Как всегда, с началом театрального сезона связаны большие ожидания зрителей. Они надеются увидеть на сцене значительные, яркие и талантливые спектакли, которые духовно обогащают и радуют человека, утверждают великую правду жизни строителей нового мира, их коммунистические идеалы, благородные нравственные устои их бытия. Творческие усилия всех наших театров несомненно будут устремлены к тому, чтобы оправдать эти ожидания, заслужить своим творчеством широкое общественное признание, с еще большей силой выразить животворную связь искусства с жизнью народа, с его борьбой за коммунизм.

Искусство советского театра обращено к миллионам, оно обладает огромнейшей народной аудиторией, оказывает свое благотворное влияние на формирование характера нового человека. Вот почему так важна и так необходима общественная направленность творческой деятельности каждого театрального коллектива, его умение строить всю свою работу исходя из общенародных интересов, политики партии, коммунистического строительства.

...Актер-художник, актер-гражданин призван чутко улавливать все то новое, что возникает в духовном мире его современника, свидетельствует о его духовном росте, искать новые художественные формы для более яркого выявления в создаваемых художественных образах новых черт характера советского человека.

Открывая новый театральный сезон, наши драматурги, наши актеры и режиссеры могут, как и прежде, смело положиться во всех своих творческих начинаниях, вдохновленных идеалами коммунизма, на поддержку Коммунистической партии, которая все делает для того, чтобы наш народ обладал всеми богатствами художественной культуры, развивал и обогащал ее.

Упражнение 20.

Народные университеты

На современном этапе коммунистического строительства, в условиях бурного прогресса науки и техники систематическое пополнение и обновление знаний, расширение кругозора все больше становятся жизненной потребностью советских людей, в какой бы сфере материального производства или культуры они ни работали. Эта жажда познания, стремление к более активной производственной и общественной деятельности, разумному использованию досуга и разностороннему развитию влекут массы рабочих, колхозников, интеллигентов, людей различных профессий и возрастов в народные университеты. Как одна из форм идеологической работы партии, они завоевали в нашей стране широкое общественное признание.

За последние годы немало сделано и делается для развития сети и совершенствования работы народных университетов. Чтобы удовлетворить самые многообразные духовные запросы трудящихся, они все больше дифференцируются по отраслям знаний и по ступеням сложности с учетом уровня общеобразовательной и специальной подготовки слушателей, их возрастного состава. В настоящее время существуют народные университеты самых различных профилей — технического прогресса, экономических и сельскохозяйственных знаний, государства и права, международных отношений, литературы и искусства, научного атеизма, педагогических знаний, военно-патриотического воспитания, здоровья, культуры быта и другие.

В стране сейчас около 16 тысяч народных университетов, число слушателей в них достигает 2,8 миллиона человек. Проведенный недавно обществом «Знание», ВЦСПС, Министерством высшего и среднего специального образования СССР, Министерством культуры СССР и ЦК ВЛКСМ всесоюзный общественный смотр народных университетов показал, насколько обогатилось содержание и улучшилось качество их учебно-воспитательной работы.

Народные университеты превращаются в своеобразные общественные учебные заведения, располагающие квалифицированными коллективами преподавателей. В составе преподавателей более 120 тысяч ученых, деятелей культуры и производства, представителей всех слоев советской интеллигенции, бескорыстно отдающих свой труд и свой досуг благородному делу распространения научных знаний. Ценнейшую помощь в работе народных университетов оказывают высшие учебные заведения и научно-исследовательские институты...

Решающая роль в улучшении руководства народными университетами принадлежит партийным организациям. ЦК компартий союзных республик, обкомы и крайкомы немало делают

для оказания помощи народным университетам. Важно, чтобы забота о них, о повышении идейно-теоретического уровня их работы стала повседневным делом партийных организаций. Народные университеты должны еще более активно способствовать росту духовной культуры советского народа.

Упражнение 30.

Славная победа

Человек веками видел Луну — неизменную спутницу Земли. А сегодня он пристально всматривается в ее издавна знакомый облик, словно впервые. Пытливым взглядом своим он стремится проникнуть за сотни тысяч километров и увидеть, как там, на лунной поверхности, у неведомого Океана Бурь, выполняет порученную ей работу советская автоматическая станция «Луна-9».

Выдающееся, научно-техническое значение успешной посадки автоматической станции в заданном районе ближайшего спутника Земли заключается в том, что реально приблизилось время полета человека на Луну, начался новый этап освоения космоса, познания тайн Вселенной.

Исключительное значение мягкого прилунения автоматической станции «Луна-9» и обеспечения радиотелевизионных передач с Луны не ограничивается только сферой научно-технических интересов. В этом небывалом еще достижении человеческого разума и труда с неотразимой убедительностью демонстрируются неисчерпаемые возможности и жизненная сила нашего социалистического строя.

Каждая новая ступень в освоении космоса, на которую поднимается человечество, закономерно связана с успехами нашей Родины, с ростом ее экономической мощи, с расцветом ее науки, могучим подъемом творческих сил советского народа. Новый подвиг наших ученых, конструкторов, инженеров, техников, рабочих — это воплощение самоотверженного, упорного труда народа, его великих революционных свершений, достигнутых под испытанным руководством нашей Коммунистической партии. Под ее ленинским знаменем советские люди первыми прокладывают путь к коммунизму, с ее идеями неразрывно связаны думы, деяния и жизнь народа. Исторические достижения в освоении космоса стали возможными благодаря постоянным заботам нашей партии, Советского правительства, усилиям всего народа.

Именно поэтому советский человек первым поднял высоко в небо серебристый искусственный спутник планеты Земля, первым водрузил советский вымпел на Луне, первым доставил людям фотографию обратной ее стороны, он первым осуществил дерзновенный полет к звездам, первым вышел в открытый

космос и теперь первым посадил на лунную поверхность надежно работающую автоматическую станцию...

Новая победа нашей Родины в космосе становится достоянием всего мира. В этой славной победе прогрессивное человечество видит вдохновляющий символ торжества дела мира, свободы, социализма.

Упражнение 31.

Выдающийся успех советского народа

После запуска первого искусственного спутника Земли, после осуществления первых полетов человека на кораблях-спутниках стала реальной возможностью осуществления в недалеком будущем межпланетных полетов. Однако решение этой задачи сопряжено с преодолением громадных научных и технических трудностей.

Одним из главных вопросов, который предстоит решить, является осуществление мягкой посадки на небесные тела. Прежде чем человек ступит на другие небесные тела, надо изучить их атмосферу, структуру почвы, различные физико-химические свойства.

Хотя астрономы в течение тысячелетий изучают планеты солнечной системы и спутник нашей Земли Луну, для нас остается неизвестным еще очень многое. Очень многое не поддается астрономическим наблюдениям с громадных расстояний, хотя современная астрономия все время совершенствует свои методы, используя новейшие достижения физики.

Осуществление мягкой посадки автоматических станций позволит опустить на планеты и Луну научные приборы, передавать данные их измерений, использовать телевизионные передачи на космические расстояния, чтобы многое увидеть на этих небесных телах. Это открывает новый этап в развитии астрономии.

Вот почему осуществление мягкой посадки станции «Луна-9» на поверхность Луны, первой мягкой посадки космического аппарата на другое небесное тело — событие первостепенной важности в развитии космонавтики и науки о небесных телах. Телевизионные изображения лунной поверхности, получаемые со станции «Луна-9», дадут нам новые важнейшие сведения о ней.

Луна не имеет атмосферы, которая могла бы быть использована при торможении космического аппарата, подлетающего к ее поверхности со скоростью около двух тысяч километров в час. С другой стороны, до сих пор были самые противоречивые предположения о структуре и плотности лунного грунта.

Станцию «Луна-9» надо было направить в космический район лунной поверхности. Это потребовало точной коррекции

орбиты станции в полете с помощью специальной двигательной установки. При коррекции и при осуществлении посадки станции нужно было ориентировать в пространстве, для чего была использована система ориентации по небесным светилам. Скорость станции при подлете к Луне была погашена тормозным двигателем, работа которого управлялась измерительными приборами. Были приняты специальные меры для предохранения станции от повреждения при соприкосновении с лунной поверхностью.

Решение всех этих задач, а также задач управления станцией радиосвязи, осуществление телевизионных передач опиралось на большие научные и конструкторские работы.

В решении новых вопросов науки и техники всегда труднее всего сделать первый шаг, когда многое не изведано. И мы можем быть глубоко удовлетворены, что в Советском Союзе был создан первый спутник Земли, осуществлены первый полет человека на корабле-спутнике и первый выход в свободное космическое пространство, впервые осуществлены полет космической ракеты к Луне и передача фотографии Луны, а теперь осуществлена мягкая посадка на Луну автоматической станции.

Это успех не только советской науки и техники, но успех всего советского народа, успех, обусловленный мощным техническим и экономическим развитием нашей социалистической Родины.

Упражнение 32.

Дружба и братство

История развития мировой социалистической системы, накопленный ею богатейший опыт красноречиво показывают, какую великую силу представляют дружба и сплоченность народов социалистических стран. В основе отношений между государствами, составляющими социалистическое содружество, лежат общность марксистско-ленинской идеологии, единство интересов в совместной борьбе против империализма, за мир и национальную независимость всех стран и народов, общая конечная цель — торжество коммунизма. Социалистический интернационализм, братская взаимная поддержка помогают народам-братьям наиболее успешно решать большие задачи по строительству социализма и коммунизма.

Ярким примером отношений нового типа, связывающих социалистические страны, является многолетняя, испытанная дружба народов Советского Союза и Монголии. Эти подлинно братские отношения вырабатывались еще в те годы, когда Советский Союз и Монгольская Народная Республика одни пред-

ставляли мир социализма, когда они шли к светлой цели, находясь в капиталистическом окружении.

«Лучшая из наук — дружба», — говорит монгольская поговорка. Эта наука подтверждена временем и всей жизнью. У народов-друзей, народов-братьев, как в хорошей семье: успехи и победы одного близки и радостны для всех. Монгольские трудящиеся с гордостью воспринимают победы Страны Советов на пути к коммунизму. Советские люди искренне радуются завоеваниям монгольского народа в социалистическом строительстве.

Сегодня Монголия — быстро развивающаяся страна, в которой социалистические производственные отношения победили во всех областях экономической жизни. В дореволюционной Монголии не было своей промышленности, теперь она создана и быстро развивается. Не было своего рабочего класса, теперь он вырос и множит свои ряды. В сельском хозяйстве единственной отраслью было животноводство, теперь возникло и крепнет земледелие. Большие достижения принесла культурная революция.

Успехи братской Монголии — это результат самоотверженного труда и огромных усилий монгольского народа, результат умелого руководства его марксистско-ленинского авангарда — Монгольской Народно-революционной партии. Свои успехи монгольские трудящиеся неразрывно связывают с советско-монгольской дружбой, с широким и плодотворным сотрудничеством наших стран. Советский Союз по-братски оказывает монгольскому народу помощь в борьбе за создание материально-технической базы социализма, за новую жизнь.

Упражнение 33.

Благо народа — высшая цель

Все во имя человека, для блага человека — этот программный принцип нашей партии воплощается в ее политике, в планах экономического развития страны. Новая пятилетка открывает широкие перспективы дальнейшего подъема благосостояния советского народа, его культуры.

Рост жизненного уровня трудящихся выдвигается как важнейшая хозяйственно-политическая задача предстоящего пятилетия. Решению этой задачи непосредственно подчинена система глубоко продуманных, научно обоснованных мер, затрагивающих все стороны экономического и культурного строительства.

Основа социалистического хозяйства — современная крупная машинная индустрия. Было время, когда для достижения высоких темпов ее развития нам приходилось ограничивать свои потребности. Теперь созданные героическим трудом наро-

да могучие производительные силы позволяют быстрее двигать вперед отрасли общественного производства, которые непосредственно удовлетворяют запросы людей.

Заботясь о благе всего советского народа, партия одновременно намечает важные меры, которые позволяют последовательно сближать условия жизни сельского и городского населения, преодолевать социально-экономические и культурно-бытовые различия между городом и деревней, еще более укрепить союз рабочего класса и крестьянства. В ходе пятилетки значительно поднимется общеобразовательный и культурно-технический уровень масс, уменьшатся существенные различия между умственным и физическим трудом.

Разумеется, намеченный партией новый значительный рост благосостояния народа может быть достигнут лишь при условии неуклонного повышения эффективности общественного производства. Успех зависит от трудовых усилий всех советских людей, их инициативы, подлинно хозяйского отношения к своим обязанностям.

Упражнение 34.

Евгений Онегин

(начало первой главы)

Упражнение 35.

Человек человеку — друг, товарищ и брат

Быть коллективистом — это значит также любить людей, желать им добро. Как нравственные качества, коллективизм и гуманизм — близнецы. «Человек, — говорил М. И. Калинин, — должен любить людей. Если он людей будет любить, то ему будет жить лучше, веселее будет жить, ибо никто не живет так худо, как мизантроп — человеконенавистник».

Истории известно множество примеров высокого благородства и человечности в отношениях между людьми. Но гуманизм практически исключался из отношений между человеком и официальным обществом. У нас принцип «человек человеку — друг, товарищ и брат» становится нравственным принципом всего общества, социалистический гуманизм ярко сказывается в заботе государства о благе и всестороннем развитии личности, заботе человека о процветании Родины, о своих товарищах.

Мы являемся свидетелями глубокой человечности советских людей. Вот кто-то уступил свою очередь на получение квартиры товарищу; девушка-комсомолка с риском для жизни выхватила ребенка из-под колес поезда; дружинник принял на себя удар хулиганов, предназначенный для другого.

Гуманные поступки важны не только с точки зрения конкретных результатов. У тех, к кому были обращены внимание и забота, окрепла вера в людей, в справедливость нашего коллективистского строя. И каждый из них в свою очередь будет стараться помочь другим. Так гуманные поступки вызывают своеобразную цепную реакцию.

Меру чуткости и заботы о людях нельзя определить какими-то правилами. Нужно просто всегда помнить о достоинстве человека, быть вежливым, внимательным и предупредительным. Тогда совесть и такт подскажут, как нужно поступить в том или ином случае.

Социалистический гуманизм требует от человека быть рыцарем в лучшем смысле этого слова. Это значит, что, если на твоих глазах обижают слабого, ты обязан защитить его; твой долг — окружить любовью и заботой своих родителей; уважать старших за полученные от них блага жизни, знания и опыт; помочь младшим вырасти сильными и честными людьми. Все это элементарные требования нашего общежития. Но и в них можно вложить глубокое содержание, исполняя свой долг не по обязанности, а любовно и душевно.

Любить людей — это значит также быть к ним требовательным, помогать им избавиться от недостатков, от всего, что их принижает. Мыслима ли настоящая дружба без прямоты? Нет, в отношениях, построенных на взаимном «прощении грехов», на недоговоренности, неизбежны фальшь и лицемерие.

Наш, социалистический гуманизм не имеет ничего общего с той всеобщей «любовью во Христе», которую лицемерно проповедует буржуазная мораль. Именно любовь к людям заставляет нас всеми силами души ненавидеть тех, кто обрекает трудящихся на жестокую эксплуатацию, угнетает народы, угрожает человечеству ужасами войны. Мы отвергаем никчемную теорию «непротивления злу» и готовы бороться против зла тем единственным оружием, которое оно признает, — оружием силы.

НЕКОТОРЫЕ УКАЗАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗУЧАЮЩИМ СТЕНОГРАФИЮ

Вскоре после выхода учебного пособия по стенографии, изданного Учпедгизом в 1960 году, я стал получать и до сих пор еще получаю много писем от лиц, изучающих стенографию по этому пособию.

Одни пишут, что прошли теорию и применяют ее на практике, почти заменив обычное письмо стенографическим, экономя тем самым время при выполнении письменных работ.

Другие сообщают, что стенография заинтересовала их и они группами изучают ее.

Некоторые, ссылаясь на плохой почерк, спрашивают, стоит ли им продолжать занятия, так как даже написанное ими обычным письмом многие сразу не могут прочесть.

Но все задают — одни больше, другие меньше — вопросы относительно теории, графики системы и просят на них ответить. Чтобы облегчить самостоятельное изучение стенографии, здесь я отвечаю на вопросы, которые задавались большинством, изучающих стенографию самостоятельно, хотя на многие из них при внимательном изучении учебного пособия они могли бы найти в нем определенные ответы.

Для занятий по стенографии помимо учебника необходимо иметь: две школьные тетради для третьего класса в две линейки; малую тетрадь для записи сокращенно записываемых как отдельных слов, так и словосочетаний; тонко пишущее перо и транспарант, который необходимо изготовить на плотной бумаге, особенно жирно проведя черной тушью наклонные линии для того, чтобы они ясно просвечивали сквозь листы тетради. Чертеж транспаранта дан в 51 таблице.

Тетрадами в две линейки пользуйтесь при прохождении первых четырех разделов учебника, пока не установится правильный стенографический почерк. Приступая к письму, переверните обложку и положите тетрадь так, чтобы она располагалась корешком под малым углом (около 30°) к кромке сто-

ла. В таком случае легче будет перейти к необычному письму стенографических знаков под углом в 40—45° к линии письма. Письмо с большим наклоном необходимо для того, чтобы избежать деформации стенографических знаков.

В первой тетради пишите, проходя теорию по учебнику, во всю длину строки, не оставляя полей, пользуясь транспарантом для того, чтобы контролировать правильный наклон как стенографических знаков, так и букв обычного письма.

Вторая тетрадь используется исключительно для упражнений в стенографическом письме; в ней нужно писать только узкими столбцами, опираясь на мизинец и слегка набрасывая стенографические знаки. По мере заполнения строки, левой рукой продвигаете тетрадь и заполняете следующую строку. Заполнив столбец, переходите к следующему.

Малая тетрадь служит для записи не только сокращенно записываемых слов, слов, производных от них, но и словосочетаний, в которые входят эти слова, так, например, кроме сокращенного написания слова *быть* знаком согласного *б* здесь же будут записаны и словосочетания: *м(ожет) быть*; *не м(ожет) быть*; *не м(ожет) быть и р(ечи)*; *не м(ожет) быть с(омнения)*; *не м(ожет) быть н(икакого) с(омнения)*.

Используя только знаки согласных, их позицию относительно строки и прием подчеркивания, получаете возможность кратко записывать одним знаком 55 наиболее употребительных слов. С этой же целью используются знаки особых соединений согласных, слитные знаки и знаки трех групп сочетаний букв. Пронумеруйте страницы малой тетради. Их — 48. Для каждого слова, его производных и словосочетаний на нечетных страницах, начиная с третьей, оставьте по две строчки, в случае их заполнения в запасе остаются еще левые четные страницы тетради.

Постарайтесь хорошо запомнить и применять в обычном письме краткое написание одним знаком приведенных в учебнике 98 слов, а затем ряда слов производных от них и словосочетаний, в которые входят эти слова.

Пополнять словарь будете при прохождении раздела IV теории, а затем при изучении приемов сокращения как отдельных слов, так и словосочетаний (разделы V и VI учебника).

Многих беспокоит то, что у них неустановившийся, неразборчивый почерк.

В учебном пособии было сказано, что при выработке правильного стенографического почерка можно исправить и свой обычный.

В этом случае можно посоветовать с самого начала уделять больше внимания упражнениям в наклонном, безнажимном и безотрывном письме, возможно, чаще возвращаясь к упражнениям, приведенным на таблице 1—«3», и стараться совершенно точно выписывать стенографические знаки.

В § 1 учебника приведено описание каждого знака для стенографической записи согласных, и все же учащиеся часто допускают неправильное написание их.

Приходится обращать их внимание на то, что знак согласного *м* нельзя писать так же, как гласный *е* в обычном письме, что он представляет собой одномерную прямую, начинающуюся малой петлей и оканчивающуюся округлением. Знак согласного *ж* не представляет собой первый элемент буквы *ж* обычного письма, а записывается одномерной прямой, начинающейся округлением и оканчивающейся малой петлей.

Начертание согласного *ф* отличается от согласного *г* обычного письма тем, что пишется без изгиба.

Чаще всего учащиеся допускают неправильное написание знаков согласных *с* и *т*.

Знак согласного *с*, несмотря на малую величину, должен записываться малой наклонной прямой, округленной у основания.

Чтобы проверить, правильно ли написан знак согласного *с*, продолжают его прямолинейную часть, и тогда должен получиться знак согласного *п*.

Также, продолжив малую прямую знака согласного *т*, должны получить знак *в*, опущенный под линию письма.

При этом наклон знаков *п* и *в* к линии письма не должен превышать 40—45°.

Привыкнув соблюдать точные размеры знаков, всегда можно будет видеть разницу в написании *т* и вдвое большего по высоте согласного *д*, которая особенно заметна при написании слов *видит* и *ведет* (табл. 7 и 8).

Не забывайте, что округления согласных нельзя писать расширенными, они всегда должны представлять собой плавный переход от узкого наклонного овала к его диаметру или от диаметра к овалу (табл. 1—«1»).

Старайтесь, чтобы округления знаков согласных и малые петли по высоте не превышали $\frac{1}{4}$ меры.

Только письмо с большим наклоном позволяет при соединении согласных сохранить малый размер петель.

В особых соединениях согласных овалы, описываясь вокруг больших острооканчивающихся знаков, при быстрой записи округляют их у основания.

Уменьшение размеров острооканчивающихся знаков придает особым соединениям более четкие начертания.

Практикуясь в точной записи знаков согласных, никогда не пишите один и тот же знак по многу раз подряд.

Разбейте согласные на четыре группы (табл. 2—«1») и тогда каждые пять знаков можете писать несколько раз.

Так же пишите подряд знаки согласных, входящих в разные группы, в алфавитном порядке и соединения согласных (табл. 2—«2», 3, 4, 5—«1»).

При изучении гласных обратите особое внимание на то, что:

1) при записи гласного *e* после острооканчивающихся знаков согласные *л*, *р*, *з* записываются правым оборотом (табл. 8—«2»);

2) при записи гласных после нижнепетлевых знаков и овалов правого оборота линия письма считается поднятой на высоту петли или овала (табл. 9—«2»);

3) согласный *н* записывается знаком с большим изгибом, когда его надо относить или опускать, когда следующие за *н* знаки относятся и в случае, если записываются подряд два знака согласного *н* (табл. 9—«3»).

Обратите внимание на точное выписывание некоторых слитных знаков и знаков для сочетания букв.

Слитный знак *пр* представляет собой левую половину одномерного овала, переходящую в нижнюю часть его правой стороны; *стр* — тот же знак, начинающийся стенографическим знаком согласного *с* под контрольной линией.

Двумерные, одномерные и полумерные прямые, изогнутые в верхней половине, дают острооканчивающиеся начертания, которыми обозначаются слитные знаки *зв*, *св*, *ст*.

Слитные знаки *тр* и *др* записываются узкими горизонтальными петлями.

Знаки для *нт* и *нд* — малая и полумерная прямые обратного наклона.

Знаки сочетаний букв *став* и *станов* записываются как слитные знаки *св* и *зв*, начинающиеся соответственно малой и одномерной петлей.

Знак буквосочетания *ступ* — верхняя часть окружности, спускающаяся под линию письма.

Конечные сочетания *-жение*, *-ждение*, *-жение* записываются одномерной наклонной опущенной волнистой линией согласного *н*.

Конечные сочетания *-стный*, *-стной*, *-ственный*, *-чественный* и *-щественный* записываются расширенным и увеличенным до полумерной высоты знаком согласного *с*.

Сочетания *-ого*, *-его* записываются одномерной горизонтальной незамкнутой петлей.

Конечные сочетания *-ах*, *-ях*, *-их*, *-ых*, *-ех* — малой петлей правого оборота.

Здесь мы остановились на знаках системы, написание которых иногда встречает затруднение у учащихся.

Заниматься стенографией надо регулярно, по возможности ежедневно, особенно первое время, чтобы быстрее пройти теорию и перейти исключительно к диктантам для повышения скорости стенографического письма.

Особое внимание следует обращать на графику — добиваться точного выписывания стенографических знаков, даже в диктантах с предельно доступной скоростью.

С этой целью рекомендуется, прежде чем приступить к стенографической записи, обвести два-три раза сухим пером примеры учебника, это избавит вас от ошибок, которые можно допустить в стенограммах, а часто даже автоматизировать неправильное написание того или иного слова. Поэтому и нежелательно неоднократное написание одного и того же знака или слова. Практика показала, что в таком случае учащиеся начинают писать правильно, а потом не обращают внимания на деформацию, лишь бы написать больше примеров, чуть ли не по несколько строк одних и тех же знаков или слов.

Групповые занятия можно только приветствовать, потому что с самого начала надо переходить на письмо под диктовку отдельных слов, предложений, а затем, по прохождении теории, текстов самой различной тематики. И здесь роль диктора по очереди может исполнять один из членов вашей группы.

При диктанте на скорость пишите с большим напряжением, и в то же время не повышайте скорость, если она начинает вызывать значительные деформации.

Наряду с диктантом на скорость следует проводить и более медленную запись на точность стенографического письма.

При чтении рекомендуется обмениваться стенограммами. В этом случае легче обнаружить ошибки товарища, чем найти их в своей стенограмме.

Приступив к изучению стенографии, следует при выполнении письменных работ писать стенографически те слова и словосочетания, написание которых вы хорошо усвоили. Таким образом, у вас получится «смешанное» письмо, и чем дальше, тем больше будет появляться стенографических знаков, пока не перейдете на чисто стенографическую запись. Конечно, фамилии, малознакомые слова и термины первый раз рекомендуется записать обычным письмом, при повторении — стенографическим. Так поступают и стенографы-профессионалы.

Часто бывает трудно выбрать время для занятий стенографией, а нужна постоянная практика, иначе скорость записи будет быстро падать.

В таком случае надо пользоваться каждым удобным случаем, чтобы практиковаться в стенографическом письме.

Возьмите себе за правило, читая газету, карандашом или даже сухим пером застенографировать один абзац, а со временем несколько, выбирая тексты различной тематики.

Сначала эта работа будет идти медленно и даже на стенографическую запись небольшого отрывка будет затрачиваться значительное время. Это не должно обескураживать — через некоторое время скорость станет заметно возрастать.

Достижение высших скоростей возможно лишь при проведении регулярных диктантов. В этом случае лучшим диктором будет, конечно, член вашей группы, а не посторонний человек, не изучавший стенографию.

Хорошим упражнением может быть запись с постоянно повышающейся скоростью известного вам стихотворения. Здесь даже не обязательно писать пером или карандашом — можно на книге или каком-либо другом предмете указательным пальцем выводить стенографические знаки. В этом случае, хотя стенограммы не остаются, но автоматизм письма вырабатывается, скорость записи растет.

Иногда значительное время приходится тратить на передвижение, пользуясь тем или иным видом транспорта, бывает, что нельзя даже читать, но, слыша какой-нибудь разговор, вы хотя бы частично можете его застенографировать вышеуказанным способом, и это опять-таки принесет пользу. Можно писать передачи по радио, начиная с записи отдельных фраз.

Но самое главное — это, где только возможно, оставить обычное письмо и заменить его стенографическим, как можно чаще прочитывать свои стенограммы, чтобы быть уверенным в том, что даже записанные на предельной вашей скорости стенограммы будут читаться легко.

К ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В настоящем учебнике излагается Государственная система стенографии — ГЕСС, в основу которой была положена система Н. Н. Соколова.

До 1948 года изменения в систему вносились исключительно автором. К сожалению, среди многочисленных нововведений, сопровождавших каждый новый учебник и сводившихся фактически к перенесению стенографических знаков из одной категории в другую, за 15 лет можно отметить лишь одно существенное упрощение, внесенное автором в правила записи гласного *e*, а именно — большие знаки после *e* стали не опускаться, а относиться вправо по линии письма. Это давало возможность несколько упростить и запись гласного *o*, что, однако, автором не было учтено.

Наиболее сложный раздел теории системы — вокализация — способ записи гласных, оставался неоправданно сложным, изобиловавшим многочисленными правилами и исключениями из них.

Усвоение этого раздела требовало затраты большого количества времени и сильно тормозило процесс достижения учащимися автоматизма стенографической записи.

На Втором всесоюзном совещании стенографов в мае 1948 года мной был доложен проект усовершенствованной вокализации ГЕСС, но, к сожалению, в учебнике 1954 года для двух- и трехгодичных курсов стенографии (авторы А. Г. Гильдебранд, Н. П. Садыкова, М. М. Уржумова; Учпедгиз) мы принуждены были изложить систему в переработке 1948 года, не

внося в нее абсолютно никаких изменений. В этом учебнике система изложена со всеми правилами и исключениями из них. Никакие изменения в ГЕСС не разрешено было вносить.

Жизнь показала, что эту сложную систему могут постичь лишь лица, решившие стать стенографами-профессионалами и затратить годы на достижение высших скоростей стенографической записи.

С введением преподавания стенографии в педвузы, где на ее изучение отводилось крайне ограниченное число часов, особенно остро встал вопрос об упрощении теорий единой системы.

Успех стенографической системы в значительной мере зависит от того, насколько удачно ее автором разрешен вопрос вокализации.

В результате долгой работы над усовершенствованием вокализации сначала системы М. А. Терне («Самоучитель слуховой стенографии по системе Терне — Гильдебранд». М., 1927), а затем системы Н. Н. Соколова мне удалось упростить ее настолько, что теперь студенты затрачивают на усвоение вокализации несравнимо меньшее количество часов.

Вокализация нашей системы требует, чтобы для записи гласных каждый стенографический знак мог быть поставлен рядом с предыдущим, отнесен от него, поднят или опущен относительно его. Что нарушало простоту вокализации? Наличие подлинейных знаков согласных алфавита и трехмерных знаков в системе создавало ряд лишних правил.

Но самым неудачным в системе являлось обозначение согласных *л*, *р* и *з* только овалами левого оборота, эти знаки нельзя было опускать, и вместо опускания их приходилось поднимать на линию письма или над линией, что и вызывало целый ряд новых правил и исключений из них.

Для упрощения вокализации надо было или изменить начертание согласных *л*, *р* и *з*, или выписывать их овалами не только левого, но и правого оборота. Лишь в этом случае мы можем избежать многих лишних правил и исключений из них.

Более удобным оказалось обозначать согласный *л* не только левым, но и правым оборотом, как это и раньше было в системе, для *р* использовать также и знак согласного *д*, получившего начертание, подобное созвучному согласному *т*, а для правого оборота согласного *з* использовать переходную точку, заменив ее более удобным знаком — малой наклонной прямой.

Запись начальных гласных сильно упрощена. Все они подчиняются одному правилу — их начинают выписывать так же, как и их алфавитные знаки.

Поставив себе задачу сначала упростить способ записи гласных, я старался не вносить изменения в другие разделы ГЕСС.

Только в 1958 году удалось выпустить «Краткий учебник стенографии» с усовершенствованной вокализацией для студентов, затем при содействии Министерства высшего образова-

ния СССР и Министерства просвещения РСФСР в 1960 году Учпедгизом было издано «Учебное пособие по стенографии для студентов высших учебных заведений». Пособия по стенографии для студентов были выпущены МГУ в 1963 и 1966 годах.

В настоящем учебнике учтены работы, проводившиеся с 1933 года, по упрощению всех разделов системы, взятой за основу государственной.

Всесоюзное совещание преподавателей стенографии 30 июня 1961 года постановило: «...Считать целесообразным объединить работу ГЗОС и МГУ над усовершенствованием ГЕСС, используя при этом наиболее ценные предложения других авторов, в частности О. С. Акопяна, а также опыт других республик».

За это время ГЗОС — Государственные центральные курсы заочного обучения стенографии Министерства просвещения РСФСР упростили теорию настолько, что срок обучения сократился с 12 до 6—8 месяцев.

МГУ закончил работу по упрощению теории системы и можно считать, что дальше откладывать работу по объединению вариантов МГУ и ГЗОС нельзя.

Последняя работа МГУ по усовершенствованию государственной системы позволяет в короткое время овладеть теорией и первоначальными стенографическими скоростями, причем студенты не «расшифровывают», а свободно читают свои стенограммы и гораздо быстрее, чем обычное письмо.

Наша задача общими усилиями всех стенографов и прежде всего преподавателей упростить теорию системы настолько, чтобы широкие массы советских людей использовали ее как рационализированное письмо, позволяющее выполнять письменные работы в 3—5 раз быстрее, чем обычным письмом.

Мы не должны забывать, что всякое, даже незначительное упрощение теории системы важно не только потому, что оно облегчает ее усвоение, а потому, что весьма значительно сокращает сроки достижения автоматизма стенографической записи.

Ярким примером этого может служить тот факт, что, проходя теорию по учебнику издания 1954 года, студенты в конце учебного года достигали скорости стенографической записи — 30 слов в минуту, а при упрощенной вокализации большинство из них сдавало зачет на 60 слов.

Изменения, внесенные в систему стенографии Н. Н. Соколова, изложенную в учебнике, изданном в 1954 году

Ликвидированы подлинейные знаки для согласных, обусловившие лишние правила записи гласных.

Из системы изъяты все трехмерные знаки.

Созвучным согласным по возможности даны подобные или схожие по начертанию знаки.

Устранены громоздкие знаки гласных *а* и особенно *я*, а также особые случаи записи гласных *о*, *у*, *ю*.

Число правил записи гласных сократилось с 80 до 29.

Отпала необходимость в дополнительных знаках для гласных *а*, *е*, *ю*, *я*.

Упрощена запись *й*.

Благодаря тому, что при записи гласных стенографические знаки отклоняются от линии письма не более, чем на полумерную величину (а раньше эти отклонения достигали двух мер), письмо получалось настолько линейным, что отпала всякая надобность в сложном и путаном правиле линейности.

Достижению линейности письма содействовало и то, что наиболее часто встречающийся гласный *о* теперь записывается между согласными постановкой их на линии письма.

Отпала необходимость в группе приставок (*во*, *про* и др.), оканчивающихся гласным *о*.

Число знаков для записи особых соединений согласных, слитных знаков, начальных, корневых и конечных сочетаний букв сократилось с 84 до 42.

Исключено правило пропуска соединительной гласной при записи сложных слов.

Исключено правило «Пропуска предлога *в*» при записи словосочетаний.

При стенографировании точка заменена двумерной наклонной прямой, пересекающей основную линию, той же чертой при записи стихотворений разделяются отдельные строки. Абзацы отделяются двойной чертой.

В настоящий вариант намечается внести следующие изменения:

1) записывать согласный *н* не двумя, а только одним знаком — полумерным знаком *ф*, что освободит учащихся от запоминания лишних правил;

2) записывать согласный *р* полумерным овалом;

3) записывать знаки словосочетаний со словом *транспорт* над линией письма: *воз(душный) транспорт*, *в(одный) транспорт* и др;

4) сокращенно записывать слово *машина* знаком согласного *м* над линией письма, как это имеет место в варианте ГЗОСа. В таком случае слова *миллион* и *миллиард* будут писаться знаками согласных *м* и *мр* над линией письма с подчеркиванием, то есть по тому же правилу, что и слова *сто* и *тысяча*.

Просьба к теоретикам стенографии, преподавателям и практикам все замечания, касающиеся данной переработки системы стенографии, направлять по адресу: Москва, К-9, Проспект Маркса, 18, факультет журналистики, доценту МГУ по курсу стенографии А. Г. Гильдебранду.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Из истории стенографии	5
Особенности стенографического письма	9
Раздел I. Согласные, гласные, й, э и ь	11
§ 1. Графическая характеристика знаков согласных	11
§ 2. Соединение знаков согласных	12
§ 3. Графическая характеристика и правила стенографической записи гласных	12
§ 4. Запись неслогового и (й)	14
§ 5. Запись двух гласных	14
§ 6. Запись э и ь	14
§ 7. Пропуск согласных	14
§ 8. Пропуск гласных	15
§ 9. Применение приема подчеркивания	15
§ 10. Сокращенная запись слов	15
Раздел II.	
§ 11. Слитные знаки	15
§ 12. Пропуск окончаний при стенографической записи	16
Раздел III. Группы сочетаний букв	
§ 13. Начальные сочетания букв, записываемые известными знаками	17
§ 14. Начальные сочетания букв, записываемые особыми знаками	17
§ 15. Сочетания букв корневой группы, записываемые известными знаками	18
§ 16. Сочетания букв корневой группы, записываемые особыми знаками	19
§ 17. Знаки для конечных сочетаний букв в глаголах	20
§ 18. Знаки для конечных сочетаний букв в именах существительных	20
§ 19. Знаки для конечных сочетаний букв в именах прилагательных	21
§ 20. Конечные сочетания букв в косвенных падежах склоняемых слов	21
§ 21. Обозначение слога <i>ва</i> в конечных сочетаниях букв	22
Раздел IV. Приемы сокращенной записи слов и словосочетаний	
§ 22. Приемы сокращенной записи слов	22
§ 23. Приемы сокращенной записи словосочетаний	24
§ 24. Сокращенное написание имен собственных	25
§ 25. Стенографическая запись цифр и числительных	25
§ 26. Использование математических знаков и цифр при записи слов и словосочетаний	27
§ 27. Сокращенное написание некоторых буквосочетаний, отдельных слов и словосочетаний	27
§ 28. Пропуск согласных	28

Раздел V. Правила записи сложных слов	
§ 29. Пропуск приставки перед вторым корнем	29
§ 30. Пропуск одного из одинаковых или второго из однородных знаков	29
§ 31. Сокращенная запись корней	30
§ 32. Применение отрыва при записи слов	30
§ 33. Пропуск начальных букв второго корня или всего корня	30
Раздел VI. Запись словосочетаний	31
§ 34. Непосредственное соединение начертаний слов, входящих в словосочетание	31
§ 35. Соединение начертаний определения и определяемого	31
§ 36. Употребление при записи словосочетаний начальных знаков слов	32
§ 37. Пропуск одного из одинаковых или первого из однородных знаков	33
§ 38. Применение отрыва при записи словосочетаний	33
§ 39. Запись начальных и конечных знаков слов, входящих в словосочетание	34
§ 40. Пропуск средних слов, входящих в словосочетание	36
§ 41. Запись словосочетаний, в которых встречаются повторяющиеся слова	37
§ 42. Условное обозначение пропущенных слов	38
§ 43. Условная запись некоторых слов и словосочетаний	38
Сокращенное написание отдельных слов и словосочетаний	40
Упражнения для письма	57
Некоторые указания самостоятельно изучающим стенографию	90
К преподавателю	95

Александр Густавович Гильдебранд

СТЕНОГРАФИЯ

Тематический план 1967 г. № 94

Редактор *Лебедева И. И.*

Обложка художника *Иванова А. А.*

Технический редактор *Тимашева И. Л.*

Корректоры *Стерина Н. П., Хлыстова И. С.*

Сдано в набор—1/VI-1967 г. Подписано к печати—2/I-1968 г. Л-96502.
 Формат 60×90/16. Физ. печ. л. 6,25. Уч.-изд. л. 6,45. Изд. № 341. Зак. 36.
 Тираж 100 000 экз. Цена с приложением 72 коп.

Издательство Московского университета, Москва, Ленинские горы,
 Административный корпус.

Отпечатано со стереотипов ордена Трудового Красного Знамени Первой
 Образцовой типографии имени А. А. Жданова в типографии МГУ.
 Москва, Ленинские горы.

Цена с приложением
72 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



А.Г.Гилбгебранг

СТЕНО
ГРАФИЯ

приложение

А. Г. ГИЛЬДЕБРАНД

СТЕНОГРАФИЯ

УЧЕБНИК
МАССОВОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ПИСЬМА

Приложение

УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СИСТЕМА СТЕНОГРАФИИ

(вариант МГУ 1966 г.)

ТАБЛИЦЫ

Стенографические знаки

И. о о о с с с в в в в в в в в „1”

о о о о о о о о „2”

Упражнения в наклонном безнажимном
и безотрывном письме

I. *у у у у* II. *а а а а* „3”

III. *а о о о о о о о*

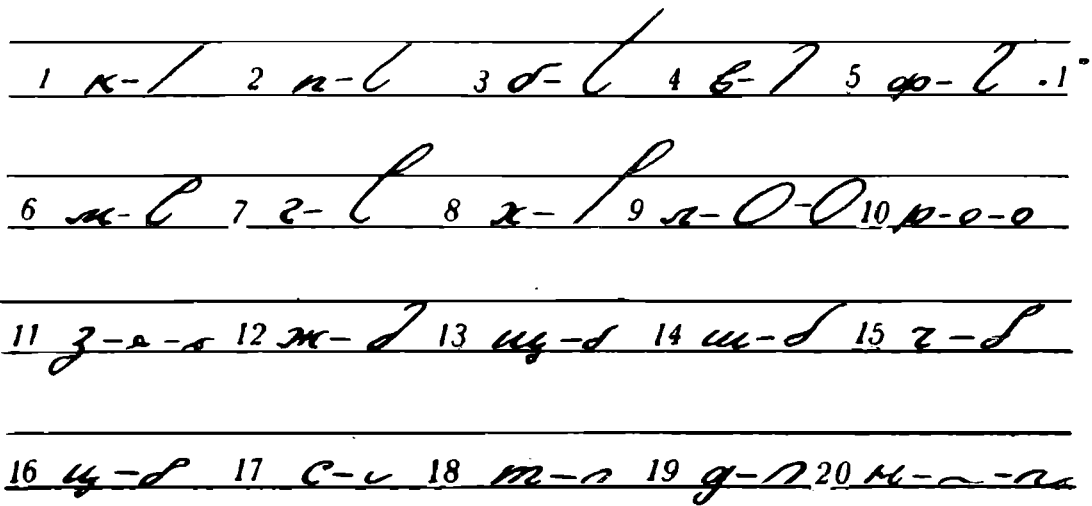
б о о о о о о о

IV. *л л л л л л л л*

Таблица 1.

Р а з д е л I.

**1. Графическая характеристика
знаков согласных**



Группировки знаков согласных

I По размерам

1 Одномерные

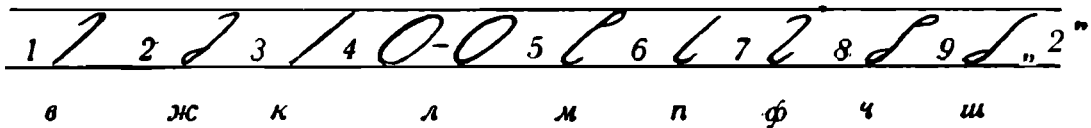
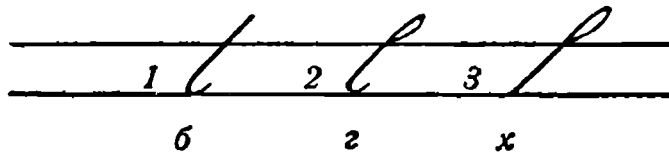
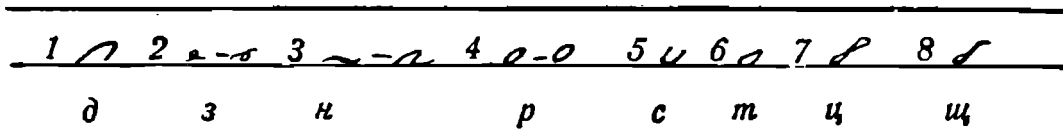


Таблица 3.

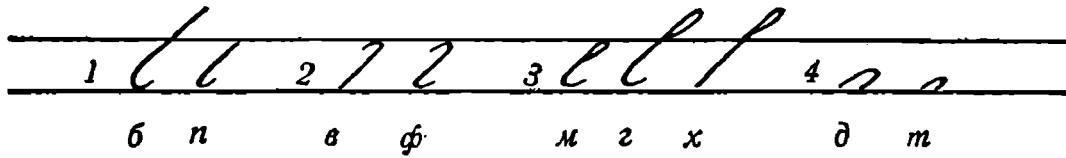
2. Двумерные



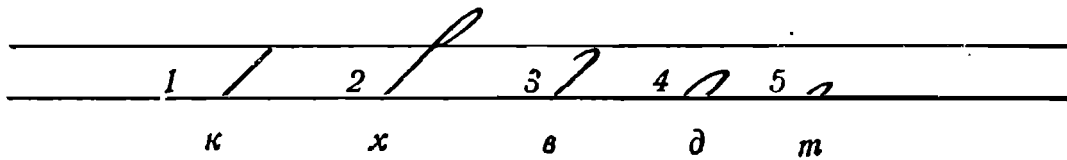
3. Малые



II. По сходству начертаний



III. Острооканчивающиеся знаки согласных



IV. Остроначинающиеся знаки согласных

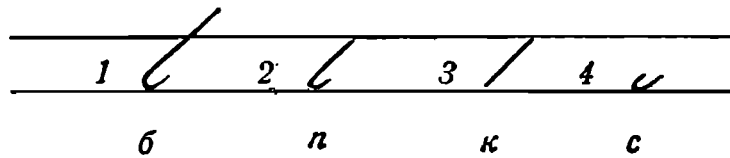


Таблица 4.

V. Нижнепетлевые знаки согласных

1	2	3	4	5	„1“
ж	ц	ч	ш	щ	

Согласные в алфавитном порядке

1	2	3	4	5	6	„2“
б	в	г	д	ж	з	


7	8	9	10	11	12	„2“
к	л	м	н	п	р	

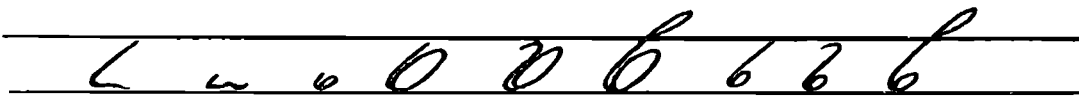
13	14	15	16	17	18	19	20	„2“
с	т	ф	х	ц	ч	ш	щ	

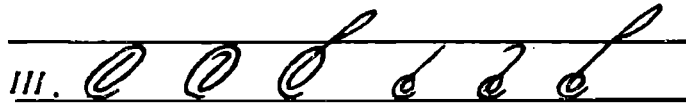
§ 2. Соединения знаков согласных

1.	тс	тм	тп	тб	вг	мж	лр	лз	рз	„2“
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Таблица 5.

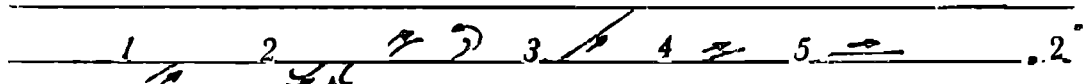
II.  .1°
 вк дн шр чл цл кз дз рл зл зр


 пн сн ср пл фл гл пр фр гр

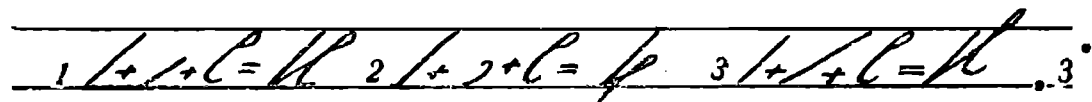
III. 
 кл вл хл кр вр хр

§ 3. Графическая характеристика и правила стенографической записи гласных

Алфавитные знаки гласных

 .2°
 о а-я и е-э-ё у-ю

Запись гласных между согласными

 .3°
 к + о + м = ком к + а + м = ком к + и + м = ком

4 /+ +e=ke 5 /+ +e=ke „1”
 к + е + м = кем к + у + м = кум

Запись начальных гласных

1 / 2 /- 3 / 4 / 5 / „2”
 ом ак-ам им ем ум

Запись конечных гласных

1 o 2 /-o 3 o 4 o 5 o „3”
 мо ка-ма ми ме му

Общая схема записи гласных

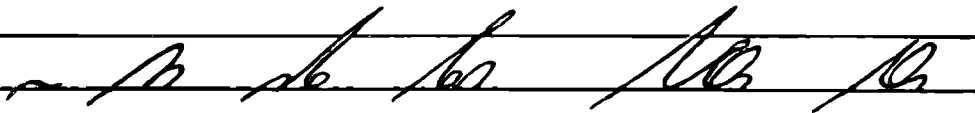
1 / 2 /- 3 / 4 / 5 / „4”
 окомо акама-амака шкими екеме укуму


Примеры на запись гласных

Гласный О

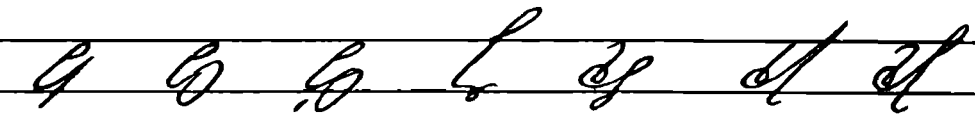
1. o o o o o o „5”
 дом топор колос холод мороз волос

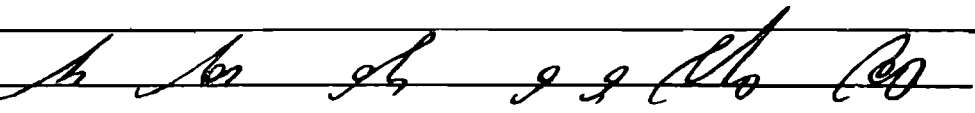
Таблица 7.

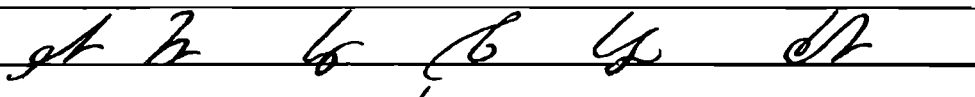
II. 
он овод отбор огород обмолот оплот

III. 
око око окно олово зло зорко золото дно

Гласные А и Я

I. 
мак мал мял газ врач краб враг

II. 
акт апорт аромат ар яр амбар аврал

III. 
арка вода пара 'яма пашня корова

Гласные И и Ы

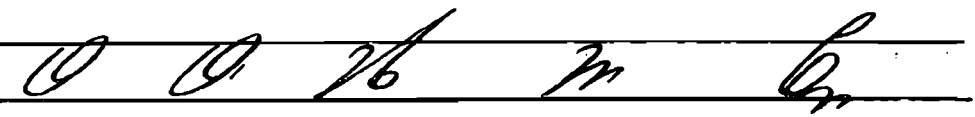
I. 
пил пыл выбор видит гладит

Таблица 8.

II. *и ва и мя и кра и гра и зба и волга и знос*
и ва и мя и кра и гра и зба и волга и знос.

III. *пи ли пи лы па ри па ры ши ли ви лы сны*
пи ли пи лы па ри па ры ши ли ви лы сны

Гласные Е, Э и Ё

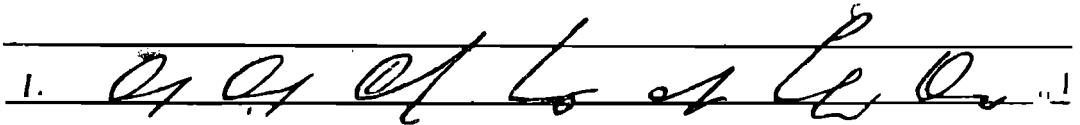
I. *ме ч ме д пе ро о вес ве дет се в ре ка*
ме ч ме д пе ро о вес ве дет се в ре ка

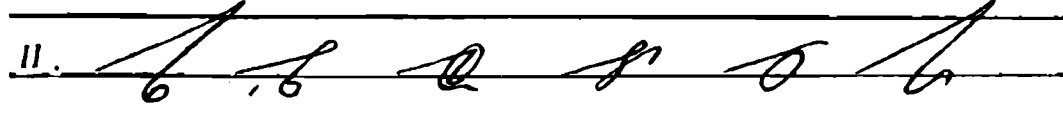
ве тер лик ёр ве ра в ёл ви дел в ёз
ве тер лик ёр ве ра в ёл ви дел в ёз

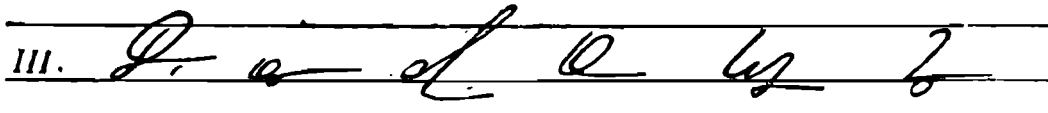
II. *э ги да э хо ё ж эр ми та ж е зда э ра э ми р*
э ги да э хо ё ж эр ми та ж е зда э ра э ми р

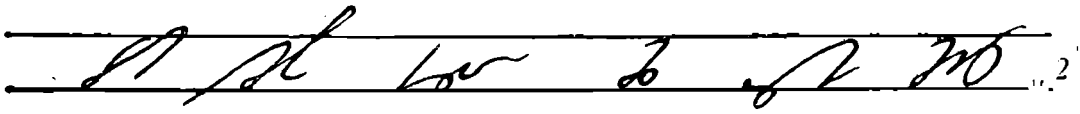
III. *по ле мо ре ши ре ре же фи ле ка фе*
по ле мо ре ши ре ре же фи ле ка фе

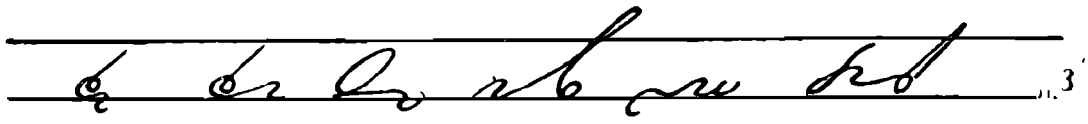
Гласные у и ю

I.  "1"
 лук люк клуб буря рука гумно полюс

II.  "2"
 убор юмор уклон учит юла убит

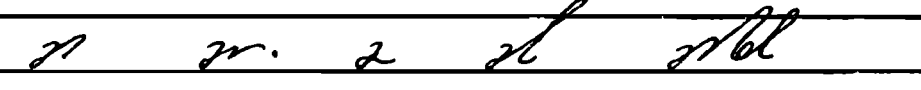
III.  "3"
 шлю сразу рагу полю посажу варю

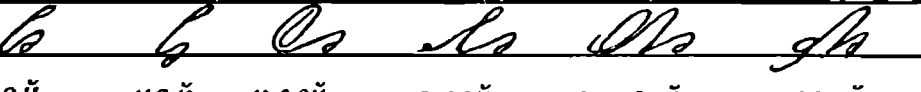
 "2"
 шов ожог керосин жар зарево ждала

 "3"
 кран крен луна негр анонс шнурок

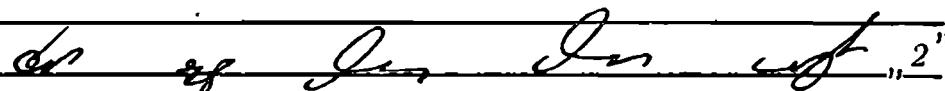
§ 4. Запись неслогового И

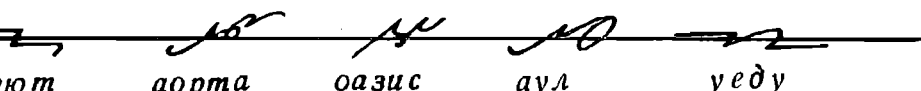
I.  "1"
 майка лейка койка спайка майор

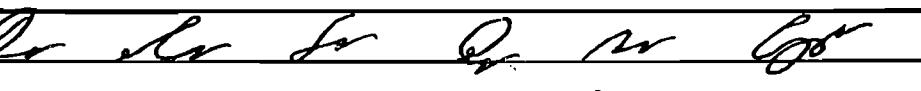
II. 
 иод йота йон йог йодоформ

III. 
 мой май клей змей соловей яровой

§ 5. Запись двух гласных

I.  "2"
 кроит заяц алеут силует сеялка

II. 
 уют аорта оазис аул уеду

III. 
 коля змея шея злая идея малярня

§ 6. Запись Ъ и Ь

§ 7. Пропуск согласных

§ 8. Пропуск гласных

§9. Прием подчеркивания

I. А р о д е с а Я л т а В о л г а Й е м е н ..1''

Арбат Одес(с)а Ялта Волга Йемен

А л (л) а И н (н) а В а с (с) И р а И д а И г о р ь

Ал(л)а Ин(н)а Вас(с) Ира Ида Игорь

II. р а б о т а т о в а р а б л и к а с о ц и а л и з м с т о ..2''

работа так социализм
республика товарищ сто

III. Ц К Ц е н т р а л ь н ы й К о м и т е т К П С С К о м м у н и с т и ч е с к а я п а р т и я С о в е т с к о г о в о й С о ю з а ..3''

ЦК. Централь- КПСС Коммунистическая
ный Комитет партия Советского Союза

Ц К К П С С Ц е н т р а л ь н ы й К о м и т е т К о м м у н и с т и ч е с к о й п а р т и я С о в е т с к о в о й С о ю з а

ЦК КПСС Центральный Комитет Комму-
нистической партии Советского Союза

§10 Сокращенная запись слов

1. <i>б</i> - быть	13. <i>з</i> - знач(ение)
2. <i>б</i> - буржуаз(ия)	14. <i>с</i> - созд(ание)
3. <i>б</i> - бригад(а)	15. <i>об</i> - обяз(анность)
4. <i>в</i> - вместе(е)	16. <i>к</i> - культур(а)
5. <i>г</i> - год	17. <i>к</i> - книг(а)
6. <i>г</i> - говор	18. <i>к</i> - как
7. <i>д</i> - друго(й)	19. <i>к</i> - капитал
8. <i>д</i> - долг	20. <i>л</i> - лиш(ение)
9. <i>д</i> - добр(о)	21. <i>л</i> - люб(овь)
10. <i>ж</i> - желез(о)	22. <i>м</i> - метр
11. <i>ж</i> - журнал	23. <i>м</i> - министр(ство)
12. <i>з</i> - задач(а)	24. <i>м</i> - министр

Таблица 14.

25. <u>м</u> - миллион	38. <u>с</u> - созд(ание)
26. <u>м</u> - материал	39. <u>т</u> - так
27. <u>н</u> - на	40. <u>т</u> - товарищ
28. <u>н</u> - нов(ый)	41. <u>т</u> - техн(ика)
29. <u>п</u> - парт(ия)	42. <u>т</u> - тысяча
30. <u>р</u> - работ(а)	43. <u>т</u> - так(ой)
31. <u>р</u> - республика	44. <u>т</u> - тепл(о)
32. <u>р</u> - реш(ение)	45. <u>ф</u> - фабр(ика)
33. <u>р</u> - рад(ио)	46. <u>к</u> - квалиф(икация)
34. <u>с</u> - СССР	47. <u>х</u> - хоз(яйство)
35. <u>с</u> - социал(изм)	48. <u>ц</u> - центр
36. <u>с</u> - соревн(ование)	49. <u>о</u> - организ(ация)
37. <u>с</u> - сто	50. <u>ч</u> - челов(ек)

51. <i>ſ</i> - что	57. <i>Ѡ</i> - велик(ий) „1”
52. <i>ſ</i> - школ(а)	58. <i>Ѡ</i> - ВЛКСМ
53. <i>ſ</i> - выш(е)	59. <i>Ѡ</i> - хлеб
54. <i>ſ</i> - выш(ий)	60. <i>Ѡ</i> - корреспонд(ент)
55. <i>ſ</i> - обществ(о)	61. <i>Ѡ</i> - врем(я)
56. <i>Ѡ</i> - колхоз	62. <i>ſ</i> - хорош(ий)

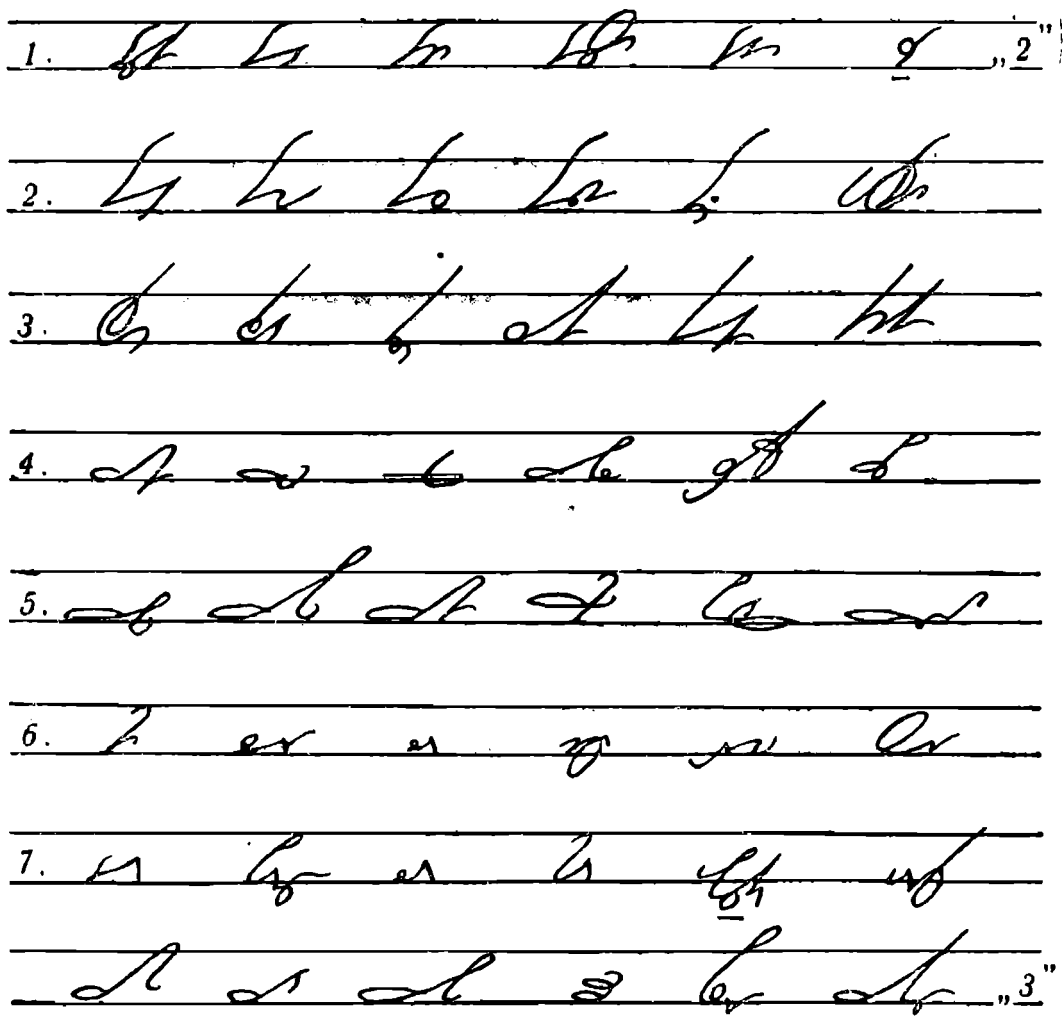
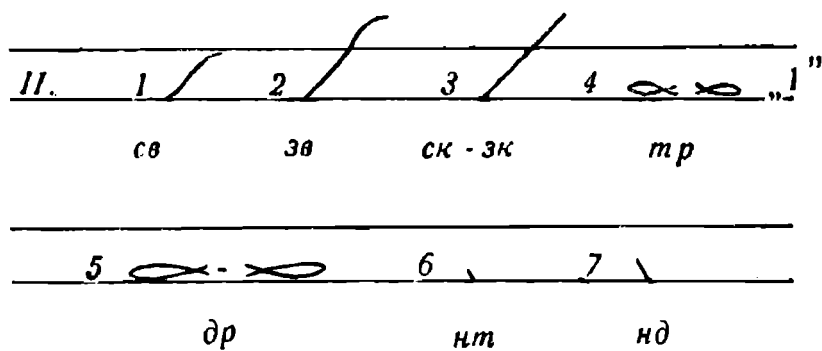
Р а з д е л П.

§ 11. Слитные знаки

1.	<i>ſ</i>	2 <i>Ѡ</i>	3 <i>ſ</i>	„2”
	пр	стр	ст	

1.	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	„3”
2.	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	
3.	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	<i>Ѡ</i>	

Таблица 16.



Сокращенная запись слов

63. С - пролетар(ий)	70. / - св(ой) „1”
64. С - страна	71. / - производ(ство)
65. С - страница	72. / - сколько
66. / - столько	73. α - труд
67. / - стенограф	74. α - держ(ава)
68. / - стан(ок)	75. \ - нет
69. / - стоимость	76. \ - над(о)

§12. Пропуск окончаний

1. С П а в е т С. 2. а у н „2”
 3. С а в е т
 4. С а в е т С. 5. С а в е т
 6. С а в е т С.

Раздел III.

Группа начальных сочетаний букв

§13.	1 \	2	3	4	„1”
		д-б	н	с	
	нед(о)-	ра(з,с)-	нера(з,с)-	яв(л)-	

1. *но о ло ло ло ло ло* „2”

2. *д б д б д б д б*

3. *н н н н н н н н*

4. *с с с с с с с с*

§14.	1	2	3	4	„3”
	в	во	на	под	
	в(з,с)-	во(з,с)-	на(не,ни,но)-	под-	
			нена-		

5	6	7	8	9
пред-	ком-	ком(б,п)-	кон(ч,еч)-	эк(з,с)
		канч-		

1. *И И И И И И И И*

2. *И И И И И И И И*

3. *И И И И И И И И*

4. *И И И И И И И И*

5. *И И И И И И И И*

6. *И И И И И И И И*

7. *И И И И И И И И*

8. *И И И И И И И И*

9. *И И И И И И И И*

Сокращенная запись слов

77. \ недостат (ок)	79. <i>И</i> - восток .2
78. <i>И</i> - все, все	80. <i>И</i> - наш

Таблица 20.

81. *д* - подъем

85. *р* - компан(ия) „1”

82. *с* - представ(итель).

86. *з* - конец

83. *с* - предпри(ятие)

87. *з* - контроль

84. *р* - комму(изм)

88. *л* - эксплуат(ация)

Корневая группа сочетаний букв

§ 15. 1 *л* 2 *б* 3 *р* 4 *л* „2”
гов(о,а)р гот(о,а)в друг(г,ж,з) дол(г,ж)

5 *л* 6 *о* 7 *с* 8 *о*
един лич(ч,ц) про(в,ф) раб(о,а)т-работ

9 *л* 10 *л* 11 *л*
тру(д,ж,жд)-треб тран(з,с) терм(о)

1 *л* *о* *л* *с* *л* „3”

2 *л* *л* *л* *л* *л*

3. *л лб и а м м "1"*

4. *ы ат м м м а*

5. *нх нхх в вх вхх*

6. *о о о о о о*

7. *с со со со со*

8. *з зо зо зо зо*

9. *а а а а а а*

10. *д до до до до*

11. *е е е е е е*

§ 16. 1 *З* 2 *З* 3 *З* 4 *С* 5 *О-О "2"*

дел тел

ло (г, ж)
ла (г, ж)

здрав
здоров

л (у, ю) ч
лучш

Таблица 22.

6	<i>б</i>	7	<i>в</i>	8	<i>г</i>	9	<i>д</i>	10	<i>е</i> „1”
	прав		против		промышл		см(о,а)тр		став

11	<i>ж</i>	12	<i>з</i>	13	<i>и</i>	14	<i>к</i>
	стан(о,а)в		ступ		твер(д.ж,жд)		товар
					твор		

1. *в* *з* *б* *з* *з* *в* „2”

2. *з* *з* *з* *з* *з* *з*

3. *б* *в* *в* *з* *в* *в*

4. *г* *г* *г* *г* *г* *г*

5. *д* *д* *д* *д* *д* *д*

6. *е* *е* *е* *е* *е* *е*

7. *ж* *ж* *ж* *ж* *ж* *ж*

8. *з* *з* *з* *з* *з* *з*

9. *PO O O O O O O O O* "1"

10. *O O O O O O O O*

11. *O O O O O O O O*

12. *O O O O O O O O*

13. *O O O O O O O O*

Сокращенная запись слов

89. *с* - профсоюз

93. *п* - промышленность "2"

90. *т* - транспорт

94. *т* - творчество

91. *п* - показатель

95. *т* - товар

92. *п* - правительство

Группа конечных сочетаний букв

§ 17. 1 / 2 *д* 3 *д* 4 / 5 „1”
 - ет - (в, д)ший - щий - ся - ют

1. *в в в в в в в* „2”

2. *д д д д д д д*

3. *д в в в в в в*

4. *в в в в в в в*

с в в в в в в

§ 18. 1 *б* 2 *р* 3 *а* 4 ' 5 *а* „3”
 - граф - изм - ктор - мент - ни (е)

6 *а* 7 / 8 /
 - (на, че) ни (е) - (тель) ность - (тель, че, ще) ство

9 *л* 10 *д*
 - (и) фикация - (к, н, за, ли за) ция - (ж, жд, жн) ени (е)

A. 1. *26 26 26 26 26 26*

2. *26 26 26 26 26 26*

3. *26 26 26 26 26 26*

4. *26 26 26 26 26 26*

5. *26 26 26 26 26 26*

6. *26 26 26 26 26 26*

7. *26 26 26 26 26 26*

8. *26 26 26 26 26 26*

9. *26 26 26 26 26 26*

10. *26 26 26 26 26 26*

B. *26 26 26 26 26 26*

Таблица 26.

§19. 1 *н* 2 *ть* 3 *ц* „1”

- н(ый ий ой) - тельный - (тель, че)ский
- цкий

4 *ш* *ей* *стн*

- (ж, ч) айший - (н, жн) ейший - стн(ый, ой)
- (че, ще) ственный

1. *н* *нь* *нн* *ннн* *нннн* „2”

2. *н* *нь* *нн* *ннн* *нннн*

3. *н* *нь* *нн* *ннн* *нннн*

4. *н* *нь* *нн* *ннн* *нннн*

н *нь* *нн* *ннн* *нннн*

§20. 1 *х* 2 *зо* „3”

- (а, я и, ы, е) х - (е, о) зо

х *хх* *ххх* *хххх* „4”

2 *no for fo fo fo fo* „1”

§ 21. *o o o o o* „2”

Сокращенная запись слов

96. *o* - положение

97. *o* - их

98. *o* - его „3”

Раздел IV.

Приемы сокращенной записи слов и словосочетаний

§ 22. Сокращенная запись слов

II. 1 *o* 2 *o* 3 *o* 4 *o* 5 *o* 6 *o* 7 *o* „4”

III. 1 *o* 2 *o* „5”

3 *o* 4 *o* 5 *o*

6 *o* 7 *o* 8 *o*

9 *l* 10 *a* 11 *u* 12 *o* 13 *h* 14 *o* 15 *h* 16 *h* .1"

IV. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) .2"

V. 1) 2) 3) 4) 5) 6) .3"

7) 8) 9) 10) 11) 12) 6

13) 14) 15) 16) 17) 18) 9

19) 20) 21) 22) 23) 24) 4

25) 26) 27) 28) 29) 30) 0

31) 32) 33) 34) 35) 36) 4

37) 38) 39) 40) 41) 42) 4

43) 44) 45) 46) 47) 48) 4

49) 50) 0

VI

1 A A A 2 a a a 3 A

4 a a a 5 A A A

6 A A A 7 A A A 8 A

9 A 10 A A 11 A A

12 A 13 A 14 A

15 A 16 A A A A

17 A A A A 18 A 19 A

20 A A 21 A A 22 A

23 A A A 24 A A A

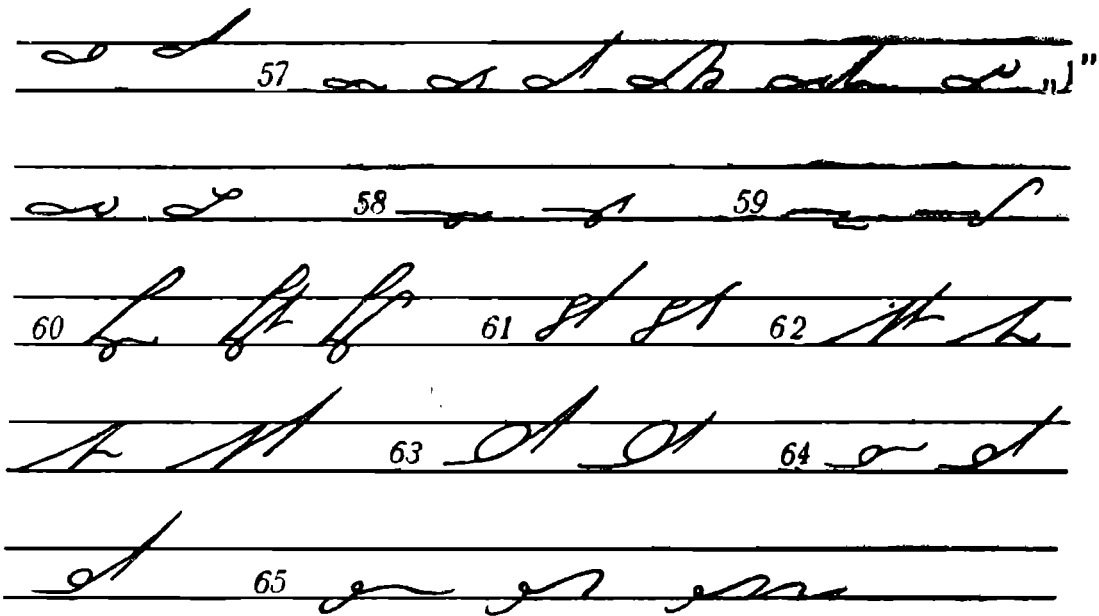
25 A A A 26 A A 27 A

28 A A A 29 A

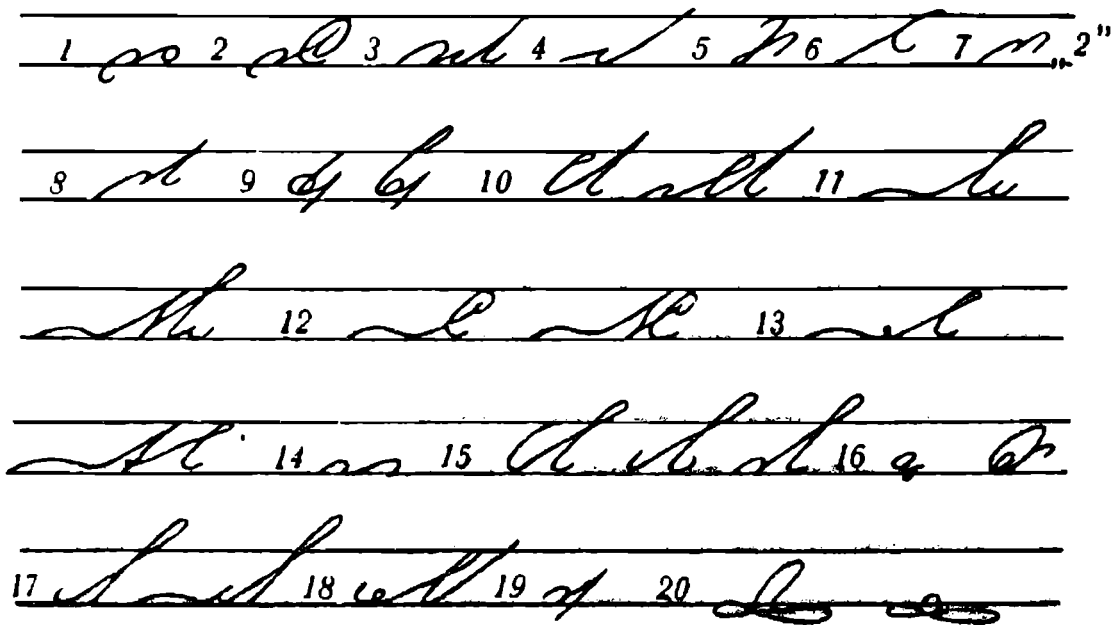
30 A A A 31 A

32 *br* 33 *est* 34 *est es es*
er 35 *es est est* 36 *et*
37 *o* 38 *e es et eo* 39 *o*
o 40 *e et* 41 *eo* 42 *o o*
o o o o 43 *et es est*
44 *o* 45 *e et es eo et*
o o eo et eo et es
o 46 *o o eo o o es*
47 *o et* 48 *o o* 49 *o o*
o 50 *o o* 51 *o o o o*
o 52 *o o* 53 *o o o*
54 *o o o* 55 *o o o* 56 *o*

Таблица 31.



§ 23. Сокращенная запись словосочетаний



§ 24. Запись имен собственных

Handwriting practice for proper nouns on ruled lines. The practice is organized into three sections: I, II, and III.

I. 1. 1 и 2 д 3 а 4 л 5 б 6 т
 7 к 8 в 9 г 10 п 11 р 12 о
 13 с 14 з 15 н 16 ш 17 ч 18 щ
 19 ж 20 я 21 ф 22 х 23 ц 24 к
 25 г 26 д 27 л 28 п 29 р 30 с
 31 т 32 ф 33 х 34 ц 35 к 36 г

II. 1 О 2 В 3 А 4 И 5 С 6 Д

III. 1 А 2 В 3 Г 4 Д 5 Е 6 Ж
 7 З 8 И 9 О 10 У 11 А 12 В
 13 Г 14 Д 15 Е 16 Ж 17 З 18 И

IV. 1 с 2 с 3 с 4 с 5 с 6 с "1"
 7 с 8 с 9 с 10 с 11 с 12 с

§ 25. Цифры и числительные

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 "2"

36 135 208 412 719 803

1 с 2 с 3 с 4 с 5 с 6 с

7 с 8 с 9 с 10 с 11 с 12 с

13 с 14 с 15 с 16 с 17 с

1. 2. 13. 148. 402. 314.

1 с 24 38 25 28 516

2 с 3 4 22 43 94

3 Ба Бд Бдч Бдч Бдч Бдч Бдч „1”

4 Бдч Бдчл Бдчлл 4 4л 4лл

5 л 2л 6л л л л

1812 1861 1820 08 12 41

§ 26. Использование математических знаков и цифр

1 + + 2 + + 3 + + „2”

4 x x 5 x x 6 T T

7 ~ ~ 8 ~ ~ 9 = ~ ~ =

10 ~ ~ 11 // // 12 L L

13 Z Z b x x

Таблица 35.

14 *Д* *З* 15 *Д* *З* 16 *д* *з* „1”
 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 *д* *з*

1 *Зд + Дз = Дз* 2 *Дзд - Дз = бз*

3 *Дд * Дз = Ддз* 4 *Ддз : Дд = бз*

§ 27. Сокращенное написание

буквосочетаний, слов и словосочетаний

1. *с* *д* *?* *?* *?* „2”

2. *с* *д* *д* *д* *д* *д*

3. *с* *д* *д* *д* *д* *д*

4. *с* *д* *д* *д* *д* *д*

§ 28. Пропуск согласных

I. *Св. Св. Мб. Мс. Сд. Сз.* „1”

Сд. Сз. Мб. Мс. Сд. Сз.

Сд. Сз. Мб. Мс. Сд. Сз.

II. *Зв. Мс. К. Зв. Мс. К.* „2”

III. *Св. Сд. Сз. Сд. Сз. Сд.* „3”

IV. *Св. Сд. Сз. Сд. Сз. Сд.* „4”

V. *Св. Сд. Сз. Сд. Сз. Сд.* „5”

VI. *Св. Сд. Сз. Сд. Сз. Сд.* „6”

УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СИСТЕМА СТЕНОГРАФИИ
(вариант МГУ 1966 г.)

I. а б в г д е ж з
и о п р с т у ф х ц ч ш щ
ь э ю я

II. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

III.1 № 1 2 3 4 5

IV. 1 2 3
4 5 6 7

V. A 1 2 3 4
а б в г

Таблица 37.

Б. 1 2 3 4 5 6 7 8 9'

VI. A. 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

Б. 1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13

VII. 1). A. 1 2 3 4 Б. 2

2). A. 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 Б.

3). 1 2 3 4' Б. 2

4). 1 2

Р а з д е л V.

Правила записи сложных слов

§ 29. Пропуск приставки перед вторым корнем

1 су 2 нн 3 нн 4 нн 5 нн 6 нн „1”

§ 30. Пропуск одинаковых и однородных знаков

1 нн 2 нн 3 нн 4 нн 5 нн 6 нн „2”

7 нн 8 нн 9 нн 10 нн 11 нн 12 нн

§ 31. Сокращенная запись корней

1 нн 2 нн 3 нн 4 нн 5 нн 6 нн „3”

7 нн 8 нн 9 нн 10 нн 11 нн 12 нн

13 нн 14 нн 15 нн 16 нн 17 нн 18 нн

19 нн 20 нн 21 нн 22 нн 23 нн 24 нн

§ 32. Применение отрыва
при записи сложных слов

I. 1 *x* 2 *x* 3 *д* 4 *д* 5 *д* 6 *д* "1"

II. 1 *х* 2 *х* 3 *х* 6 *х* 5 *х* 6 *х* "2"

7 *дх* 8 *дх* 9 *дх* 10 *дх* 11 *дх* 12 *дх*

13 *дх* 14 *дх* 15 *дх* 16 *дх* 17 *дх* 18 *дх*

§ 33. Пропуск начальных букв
второго корня или всего корня

1 *дх* 2 *дх* 3 *дх* 4 *дх* 5 *дх* 6 *дх* "3"

7 *дх* 8 *дх* 9 *дх* 10 *дх* 11 *дх* 12 *дх*

13 *дх* 14 *дх* 15 *дх* 16 *дх* 17 *дх* 18 *дх*

19 *дх* 20 *дх* 21 *дх* 22 *дх* 23 *дх* 24 *дх*

Р а з д е л VI.

Запись словосочетаний

§ 34. Непосредственное соедине-
ние слов входящих в словосочетание

1 *С* 2 *Сел* 3 *В* 4 *Сел* 5 *С* „1”
Сел 6 *С* 7 *Сел* *С*
8 *С* 9 *С* 10 *С* 11 *С* *С*
12 *С* 13 *С* 14 *С* 15 *С* 16 *С*

§ 35. Соединение начертаний

определения и определяемого

1 *С* 2 *С* 3 *С* „2”
С 4 *С* 5 *С*

10 4 4 4 4 4 4 4 4 4 "1"

4 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 "11"

2 12 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 13 2 2 2 2

2 14 2 2 2 2 2 2 2

§ 36 Употребление начальных знаков слов

1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 "2"

4 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Таблица 43.

40 8 2L 2L 2L 9 2L 2L 1°
2L 2L 10 2L 11 2L 2L 2L
12 2L 13 2L 2L 14 2L 2L 2L

§37 Пропуск одинаковых
и однородных знаков

1 2L 2 2L 3 2L 4 2L 2L 2°
5 2L 6 2L 7 2L 8 2L 2L
9 2L 10 2L
11 2L 12 2L 13 2L 14 2L 2L
15 2L 16 2L 17 2L 2L
18 2L 19 2L 20 2L 21 2L 22 2L 23 2L
24 2L 25 2L 26 2L 27 2L

§ 38. Применение отрыва

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

ь э ю я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т ф х ц ч ш щ

1 2 3 4 5 11 6 7 8 "1"

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

19 20 12 21 22 23 24 25

13 26 27 28 29 30 31 32 33

34 35 36 14 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47

§ 39. Запись начальных и конечных знаков слов

1. 28 29 30 31 32 33 "2"

2. 34 35 36 37 38 39

3. 40 41 42 43 44 45

4. 46 47 48 49 50 51

5. *л л л л л л*

л л л л л л

6. *л л л л л л*

л л л л л л

7. *л л л л л л*

8. *л л л л л л*

9. *л л л л л л*

10. *л л л л л л*

11. *л л л л л л*

12. *л л л л л л*

13. *л л л л л л*

14. *л л л л л л*

lo lo lot lo lo

15. lo lo lo lo lo

16. lo lo lo lo lo

17. lo lo lo lo lo

18. lo lo lo lo lo

19. lo lo lo lo lo

20. lo lo lo lo lo

21. lo lo lo lo lo

22. lo lo lo lo lo

23. lo lo lo lo lo

lo lo lo lo lo

24. lo lo lo lo lo

§ 40. Пропуск средних слов

I. *н л о м р д с с с* „1”

II. *л о л с с с с с с с* „2”

о с с с с с с с с

с с с с с с с с с

III. *н н н н н н н* „3”

с с с с с с с с с

с с с с с с с с с

с с с с с с с с с

§ 41. Запись повторяющихся слов

I. *о о о о о о о о о* „4”

3 *с*" *с*" *с*" 4 *с*" 5 *с*" *с*" 1"

с" 6 *с*" 7 *с*" 8 *с*" 9 *с*"

10 *с*" 11 *с*" 12 *с*" 13 *с*" 14 *с*"

15 *с*" 16 *с*" 17 *с*" 18 *с*" 19 *с*"

20 *с*" 21 *с*" 22 *с*" 23 *с*" 24 *с*" 25 *с*"

с *с* *с* *с* *с* *с* "2"

с *с* *с* *с* *с* *с*

§ 42. Обозначение пропущенных слов

1 *с* 2 *с* 3 *с* 4 *с* 5 *с* "3"

6 *с* 7 *с* 8 *с* 9 *с* 10 *с* 11 *с*

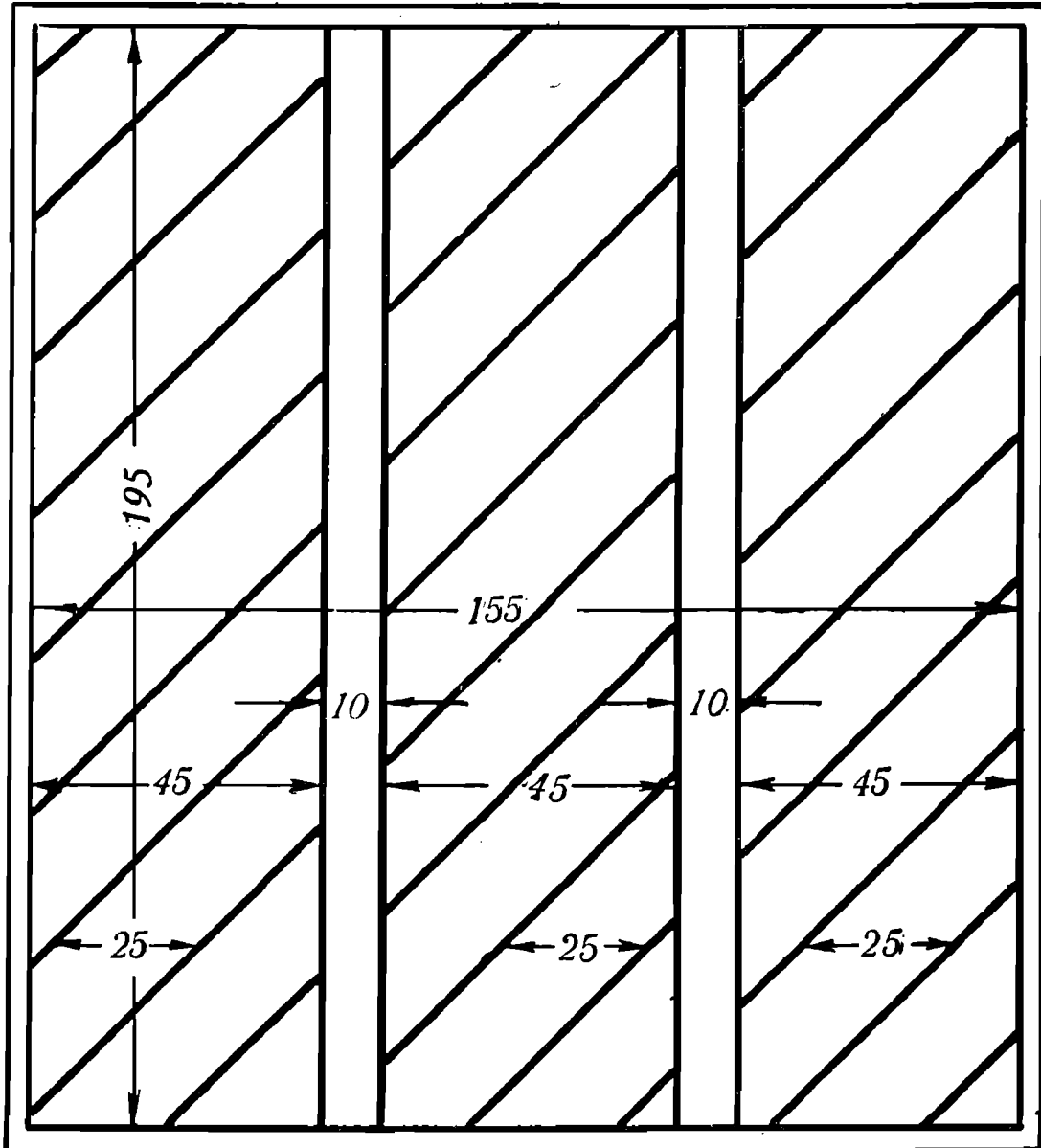
12 *с* 13 *с* 14 *с* *с* *с*

14 *ш* 15 *щ* 16 *ъ* 17 *ы* 18 *ь* „1”
19 *э* 20 *ю* 21 *я* 22 *а* 23 *б*
24 *в* 25 *г* 26 *д* 27 *е* 28 *ж*

§ 43. Условная запись слов и словосочетаний

1 *и* *и* *и* *и* *и* „2”
2 *.* *..* *?* *и* *и* *и* *и*
3 *и* *и* 4 *и* *и* *и*
5 *и* *и* *и* *и* *и*
6 *и* *и* 7 *<* *>* 8 *и* *и* 9 *и*

Таблица 51.



**Сокращенное написание отдельных
слов и словосочетаний**

1. авиация — ~~Ав, Ав, Ав, Ав, Ав, Ав;~~
~~Ав; Ав; Ав; Ав.~~
2. авто — автомобиль — ~~А, А, Ав, Ав;~~
~~А; А, Ав.~~
3. автомат — ~~А, А, Ав, Ав, Ав, Ав.~~
4. агитация — ~~Аг, Аг, Аг, Аг.~~
5. агроном — ~~Аг, Аг, Ав, Ав;~~
~~Аг; Ав.~~
6. администрация — ~~А, А, А.~~
7. Азербайджан — ~~Аз, Аз, А, А, А, А;~~
~~А, А, А, А, А, А, А, А, А, А, А, А.~~
8. академия — ~~А, А, А, А; А, А.~~
9. актив — ~~А, А, А, А, А, А, А, А.~~

10. алфавит — *А, а.*
11. Америка — *А, а, Б, б, С, с, Д, д, Е, е.*
12. армия — *а, а; б, б; в, в.*
13. архитектура — *а, а, б, б.*
14. атмосфера — *А, а, Б, б, В, в.*
15. атом — *а, а, б; б; в; в;*
г; г; д; д; е.
16. аудитория — *а, а, а.*
17. аэродинамика — *а, а, а,*
б, б, б, в, в.
18. база — *а, а, б; б; в;*
г; г; д.
19. библиотека — *а, а, а.*
20. биолог — *а, а, б, б.*
21. благодарность — *а, а, а,*
б, б, в.
22. боевой — *а, а; а, а,*
б; б; в; в.

23. большевик — б, в; а.
24. бомба — б, в; а; и.
25. борьба — б, в; б; в; в; в.
26. бригада — б, в, г, д; е.
27. бумага — б, в, г.
28. буржуазия — б, в, г; д; е.
29. бухгалтер — б, в, г
30. быть — б, в, г, д, е, ж, з, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, ь; а, б, в, г, д, е, ж, з, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, ь; а, б, в, г, д, е, ж, з, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, ь.
31. быстрый — б, в; г; д; е; ж; з.
32. бюджет — б, в; г.
33. бюрократизм — б, в, г.
34. вдохновение — в, г, д, е.
35. вместе — в, г, д, е, ж, з, л, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, ь.
36. внедрение — в, г, д, е.
37. внимание — в, г, д; е.

38. внутри = в, вь, вь, вь; вь;в; вь; вь.39. воздух = в, в, в.40. возможность в, в, в, в.41. война = в, в, в, в, в;в, в; в.42. вокруг = в, в, в, в.43. вопрос = ?, в, в, в, в, в, в, в;в, в, в, в, в;в; в; в.44. воспитание = в, в, в, в,в; в; в.45. время = в, в, в, в, в; в, в.46. всевозможный = в, в, в,в; в; в.47. высокий = в, в, в; в, в;в; в; в; в, в, в; в;в; в; в; в; в; в; в; в.

48. выше — д, 2д, 2д, 2д, 2д, 2д,
сд, сд, сд; сд; сд.
49. высший — д, 2д; 2; 2д; 2д; 2д.
50. газета — г, г, г, г.
51. генерал — г, г, г.
52. Герой Советского Союза — гс; гс.
53. гигант — г, г, г.
54. гидростанция — гс, гс, гс, гс, гс.
55. глава — г, г, г, г, г;
г; г; г; гс.
56. глубокий — гд, гд, гд, гдс.
57. говор — г, г, г, г, г; г.
58. год — г, г; г; г; г; г;
г; г; г.
59. господство — гс, гс, гс.
60. государство — гс, гс, гс; гс;
гс; гс; гс; гс; гс; гс;
гс; гс; гс; гс; гс.

61. гражданин — б, бт, бт, бт.
62. грандиозный — б, б; бб; бб.
63. громадный — б, б; б.
64. двигатель — д, д, д, д, д,
дб; д; дб; дб.
65. движение — д, д; д; д;
д; д; д; д.
66. дерево — д, д, д.
67. двойной — д, д, д, дд, дд; дд.
68. делегация — д, д, д, д.
69. демократия. — д, д, д, д,
дб; дб; дб; дб; дб.
70. депутация — д, д, дд.
71. держава — д, д; д; д, д.
72. диалектика — д, д, д; д
73. диверсант — д, д, д.
74. дипломатия — д, д, д, д; дд.
75. для — д, д; д; д; д.

76. доклад = д, до, да, да, да, да.

77. достаток = д, да, , , , в.

78. достигать = д, да, да, да, да.

79. друг = д, да, да, да, да, да, да, да, да, да.

80. если = д, да, да, да.

81. железо = ж, ж, ж, ж, ж; ж, ж; ж, ж; ж, ж; ж, ж; ж, ж.

82. журнал = ж, ж, ж, ж, ж; ж.

83. завод = з, з, з, з, з.

84. задача = з, з, з, з; з; з; з.

85. задремать = з, з, з, з; з, з, з, з, з, з; з, з, з, з, з, з; з, з, з, з, з, з.

86. защита = з, з, з, з; з, з.

87. заявить = з, з, з.

88. здесь = з, з.

89. земля — z, z', z'', z''', z'''',

z', z'', z''', z'''', z''''.

90. зерно — z, z', z'', z''', z'''',

91. значение — z, z', z'', z''', z'''',

z', z'', z''', z''''.

92. идеология — z, z', z'', z''', z'''',

93. идея — z, z', z'', z''', z''''.

94. изображение — z, z', z'', z''', z''''.

95. изоляция — z, z', z'', z''', z''''.

96. империализм — z, z', z'', z''', z'''',

z', z'', z''', z''''.

97. индивидуум — z, z', z'', z''', z''''.

98. индустрия — z, z', z'', z''', z'''',

z', z'', z''', z''''.

99. инженер — z, z', z'', z''', z''''.

100. инициатива — z, z', z'', z''', z''''.

101. институт — z, z', z'', z''', z''''.

102. инструкция — z, z', z'', z''', z''''.

103. интеллигенция — р, ре, ри.
104. интерес — ри, ри, ред, ред, риз.
105. искусство — л, ли, ли.
106. исполкь — л, ли, ли, ли, ли.
107. каждый — л, ли, ли, ли.
108. как — л, л, л, л, л, л, л; л; л; л; л; л; л; л; л; л.
109. кандидат — к, ка, ка.
110. капитал — л, л, л, л, л, л, л, л, л, л.
111. картофель — л, ли, ли.
112. квалификация — л, л, л, л.
113. квартал — л, л, л, л.
114. квартира — л, л, л.
115. кибернетика — л, ли, ли; ли; ли.
116. килограмм — л, л, л, л.
117. кино — л, ли, ли, ли, ли.

118. книга — к, кн, кнн, кннн; кнннн.
119. коллектив — кт, ктн, ктнн; ктннн.
120. колхоз — кз, кзн, кзнн, кзннн; кзнннн;
кзнннн; кзннннн; кзнннннн.
121. командир — кд, кдн, кднн, кдннн.
122. комитет — кт, ктн, ктнн; ктннн.
123. коммунизм — кз, кзн, кзнн, кзннн; кзнннн;
кзнннн; кзннннн; кзнннннн; кзннннннн.
124. комплекс — кп, кпн, кпннн.
125. комсомол — кк, ккн, ккнн, ккннн; ккнннн.
126. консервы — кк, ккн, ккнн.
127. консультация — ккн, ккнн, ккннн.
128. конференция — ккн, ккннн, ккнннн.
129. концентрация — ккн, ккнн, ккннн.
130. кооперация — кк, ккн, ккнн, ккннн.
131. корректор — кк, ккн, ккнн.
132. космос — кк, ккн, ккнн; ккннн; ккнннн;
ккннннн; ккнннннн; ккннннннн; ккнннннннн.

133. котел — к, кт, ктл, ктл.
134. критик — к, кт, ктл, ктл; ктл, ктл.
135. круглосуточный — к, кт, ктл, ктл; ктл, ктл.
136. кукуруза — к, кт, ктл, ктл.
137. культура — к, кт, ктл, ктл; ктл, ктл.
к, кт, ктл; ктл, ктл; ктл.
138. лаборатория — к, кт, ктл.
139. легкий — к, кт, ктл, ктл; ктл.
140. лейтенант — к, кт, ктл.
141. лексика — к, кт, ктл.
142. лекция — к, кт, ктл.
143. летчик — к, кт, ктл, ктл.
144. Ленин — к, кт, ктл, ктл, ктл; ктл;
к, кт, ктл; ктл; ктл.
к, кт, ктл.
145. лечение — к, ктл, ктл.
146. либерализм — к, ктл, ктл.
147. лидер — к, кт, ктл.

148. ликвидация = л, ол, ол, ол, ол, ол.
149. литература = л, ол, ол, ол; ол; ол;
150. любое время = ол; ол; ол; ол.
151. магазин = л, ол, ол.
152. Маркс = л, ол, ол, ол; ол; ол;
ол; ол; ол; ол; ол.
153. медицина = л, ол, ол, ол; ол; ол.
154. масса = л, ол, ол, ол, ол.
155. математик = л, ол, ол, ол.
156. материал = л, ол, ол, ол, ол,
ол; ол; ол.
157. машина = л, ол, ол, ол,
ол, ол, ол, ол; ол, ол.
158. между = л, ол, ол; ол;
ол; ол; ол; ол;
ол; ол; ол; ол; ол.
159. металл = л, ол, ол, ол,
ол, ол, ол, ол, ол;

- Сод'; Соф; Со.
160. металлург — Со, Соо, Соф,
Соф'; Соо'; Соф'; Соф.
161. метр — С, С', С, С, С', С'; С.
162. механика — С', С', С', С',
С', С', С'; С', С'.
163. милитаризм — С, С, С.
164. министерство — С, С'; С';
С'; С'; С'; С'; С
165. мир — С, С, С, С, С', С';
С'. С'. С'. С'. С'. С'. С'. С'.
166. много — С, С', С', С', С, С,
С', С'; С'; С.
167. мобилизация — С', С', С', С'.
168. могу — С, С, С, С, С, С,
С, С, С, С, С; С.
169. молодежь — С, С; С.
170. мотив — С', С', С'.

171. мотор — *о, ю, ё, ё, ё.*
172. мы знаем — *о, о; о; о.*
173. народ — *о, о, о; о; о;*
— *о; о; о; о.*
174. натура — *о, о, о.*
175. нации — *о, о, о, о, о.*
176. начальник — *о, о, о.*
177. наш — *о, о, о, о.*
178. недостаток — *о, о, о.*
179. нейтральный — *о, о, о.*
180. неотложный — *о, о, о, о, о, о.*
181. непрерывный — *о, о, о.*
182. нефть — *о, о, о, о, о.*
183. ни на минуту — *о; о; о;*
184. новый — *о, о, о, о, о.*
185. номер — *о, о, о.*
186. нота — *о, о, о.*
187. нравственный — *о, о.*

188. обеспечение = *Авв, Авс, Авд.*
189. область = *В, Вур; Ү; Ү; Ү.*
190. образ = ~~*А, А, А, А, А, А; Оу; А, Ү, Ү, Ү.*~~
191. общество = *с, в; а; а; а; а; а.*
192. общий = *а, а; а, а.*
193. обязанность = *а, а, а, а.*
194. огромный = *В, В; В; В; В; В.*
195. одиночество = *В, В, В, В, В, В, В.*
196. одухотворение = *А, А, А.*
197. опровержение = *Аа, Аа, Аа,*
Аа, Аа.
198. орган = *А, А, А.*
199. организация = *а, а, а; а; а; а; а.*
200. оружие = *а, а; а; а.*
201. особый = *а, а, а, а; а; а.*
202. отношение = *а, а; а, а.*
203. отрасль = *а, а; а; а.*

204. охват = о, оо, ооо, оооо.
205. парламент = п, пп, ппп.
206. партия = п, пп, ппп, пппп; ппппп; пппппп; ппппппп;
ппппппп; пппппппп; ппппппппп; пп, ппп.
207. период = п, пп, ппп; пппп; ппппп.
208. план = п, пп, ппп, пппп; п; пп; ппп.
209. пленум = п, пп, ппп; пппп; ппппп.
210. победа = п, пп; ппп.
211. повышение = п, пп, ппп, пппп, ппппп.
212. подчеркнул = п, пп, ппп, пппп.
213. политика = п, пп, ппп; пппп; ппппп.
214. положение = п, пп, ппп, пппп.
215. потребление = п, пп, ппп.
216. председатель = п, пп; ппп; пппп.
217. представитель = п, пп, ппп; п.
218. президент = п, пп, ппп, пппп.
219. преподаватель = п, пп, ппп.
220. проблема = п, пп, ппп.

221. провод = а, ав, ва, вав, авав.

222. продукт = а, в, ав.

223. производство = а, в, вав, вав, вав, вав;

ав, ав, ав; ав; ав;

ав; в; в; в.

224. пролетарий = а, ав, ав; ав; ав.

225. промышленность = а, ав, ав, ав; ав; ав.

226. профсоюз = а, ав, ав; ав, ав.

227. процесс = а, ав, ав; ав, ав; ав, ав.

228. публика = а, ав, ав.

229. путь = а, ав; ав.

230. пятилетка = а, в, в, в, в, в.

231. работа = а, ав, ав, ав, ав, ав,

ав; в, ав; ав, ав; в,

ав, ав; ав.

232. самолет = а, ав, ав.

233. свой = а, в, в, в, в.

234. себя = а, в, в.

235. секретарь — *с, сс; вар; ввр; ввр.*

236. сессия — *с, сс; сс.*

237. система — *с, сс, сс, сс.*

238. сколько — *с, сс, сс, сс.*

239. слово — *с, сс, сс; сс.*

240. собрание — *с, сс; сс; сс; сс.*

241. собственность — *с, сс, сс; сс; сс; сс.*

242. совершенство — *с, сс, сс, сс, сс.*

243. совет — *с, сс, сс, сс, сс, сс, сс;*

сс; сс; сс; сс; сс; сс; сс;

сс; сс; сс; сс; сс; сс; сс;

сс; сс; сс; сс; сс; сс; сс;

сс; сс; сс; сс.

244. создание — *с, сс, сс, сс, сс, сс.*

245. солидарность — *с, сс, сс.*

246. солнце — *с, сс, сс, сс, сс.*

247. сомнение — *с, сс; сс;*

сс; сс; сс.

248. соответствие — и, ии, и, ии
249. соревнование — и, ии, ии, ии, ии
250. сосуществование — иу, иу, иуи
251. социализм — и, ии, ии, ии, ии, ии
и. и. и. ии. ии. ии. ии.
ии. ии. ии. ии. ии. ии. ии.
и. ии. ии. ии. ии. ии. ии.
252. союз — и, ии, ии, ии, ии, ии
253. специалист — иш, иш, иш, иш, иш
254. способ — и, ии, ии, ии, ии
255. спутник — и, ии, ии, ии
256. стан — и, ии, ии, ии, ии, ии
257. станок — и, ии, ии, ии, ии, ии
и; и; и; и; и.
258. стенограф — и, ии, ии, ии, ии, ии
259. стоимость — и, ии, ии, ии, ии, ии, ии
260. столько — и, ии, ии, ии, ии
261. строительство — и, ии, ии, ии

- ~~ст; стс; ст; ст; ст.~~
 262. студент — ~~ст, стс, ст, стс, ст, стс.~~
 263. суверенитет — ~~ст, стс, стс; ст.~~
 264. съезд — ~~ст, стс, стс, стс.~~
 265. так — ~~ст, стс, стс; стс, стс; стс; стс; стс.~~
 266. такой — ~~ст, стс, стс, стс.~~
 267. телевидение — ~~стс, стс, стс, стс.~~
~~стс, стс, стс.~~
 268. температура — ~~стс, стс, стс; стс.~~
 269. тенденция — ~~стс, стс.~~
 270. тепло — ~~стс, стс, стс, стс, стс, стс.~~
~~стс, стс, стс, стс, стс.~~
 271. термический — ~~стс, стс, стс.~~
~~стс, стс, стс, стс.~~
 272. техника — ~~стс, стс, стс, стс, стс, стс.~~
~~стс, стс, стс, стс, стс, стс.~~
~~стс, стс, стс, стс, стс.~~
 273. товар — ~~стс, стс, стс, стс, стс, стс.~~

274. товарищ — а, а, а, а, а; а.
275. только — а, а.
276. торговля — а, а; а, а
277. трактор — а, а, а.
278. транспорт — а, а; а; а; а; а; а.
279. труд — а, а, а, а, а, а, а,
а а, а, а; а, а.
280. тяжелая индустрия — а, а.
281. уборка — а, а, а, а, а.
282. удовлетворение — а, а, а, а.
283. универсальный — а, а, а.
284. университет — а, а, а; а.
285. условие — а, а — а.
286. успех — а, а, а, а, а.
287. участие — а, а; а, а.
288. учение — а, а, а, а, а.
289. фабрика — а, а, а; а.
290. факультет — а, а; а; а;

291. физика — фи; фи; фи; фи.
ф, ф, ф, ф, ф; ф; ф;
ф; ф; ф.
292. финансы — ф, ф, ф, ф; ф.
293. флот — ф, ф, ф; ф; ф; ф; ф; ф; ф;
ф; ф; ф; ф; ф; ф; ф;
ф; ф; ф; ф, ф.
294. химия — х, х, х; х; х;
х; х; х.
295. хирург — х, х, х, х.
296. хозяйство — х, х, х; х.
297. хороший — х, х, х, х, х.
298. цвет — ц, ц, ц.
299. цель — ц, ц, ц, ц, ц, ц, ц.
300. центр — ц, ц, ц, ц, ц, ц, ц; ц.
301. цивилизация — ц, ц, ц.
302. человек — ч, ч, ч, ч, ч, ч.
303. что — ч, ч, ч; ч; ч.

304. школа — ш, ш; ш; ш; ш.

305. экономия — л, л, л, л.

306. экскаватор — д, д, д, д,
д, д, д, д.

307. эксплуатация — л, л, л, л, л, л, л.

308. электричество — л, л, л, л, л,
л, л; л; л.

309. энергия — л, л, л, л, л, л.

310. явление — л, л, л, л, л, л, л.

311. ядерная война — л; л; л;
л; л; л.

312. я должен отметить — л; л;
л; л; л; л.

313. язык — л, л, л, л, л; л;
л; л; л; л.

314. январь — л, л, л, л, л,
л, л, л, л, л.

Упражнения для чтения

Упражнение 1.

(к §§ 2-10)

1. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

11. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

21. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

31. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

41. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

51. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

61. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

71. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

81. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

91. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

101. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

111. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

121. *o o o o o*
oo oo oo oo oo

131. G m m to G

to G G G G

141. G G G G G

G G G G G

151. G G G G G

G G G G G

161. G G G G G

G G G G G

171. G G G G G

G G G G G

181. G G G G G

G G G G G

191. G G G G G

G G G G G

201. G G G G G

G G G G G

211. G G G G G

G G G G G

221. G G G G G

G G G G G

231. G G G G G

G G G G G

241. G G G G G

G G G G G

251. G G G G G

G G G G G

261. G G G G G

G G G G G

271. G G G G G

G G G G G

281. G G G G G

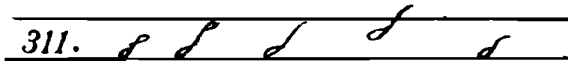
G G G G G

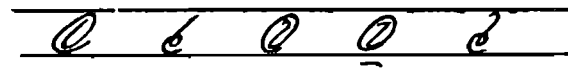
291. G G G G G

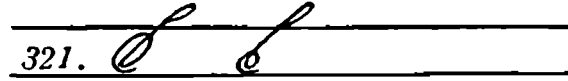
G G G G G

301. G G G G G

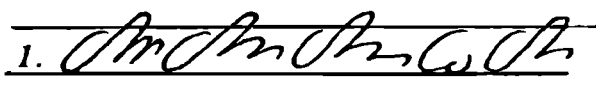
G G G G G

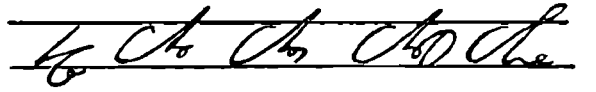
311. 

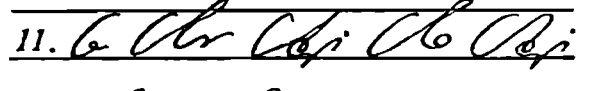


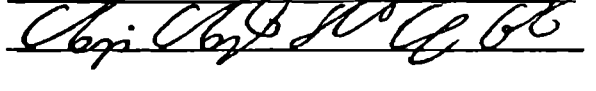
321. 

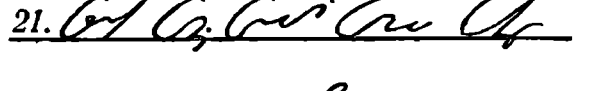
Упражнение 2
(к §11)


1. 

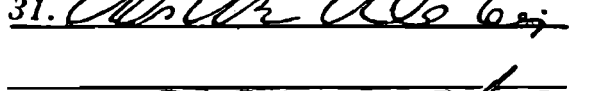


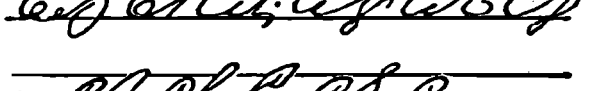
11. 

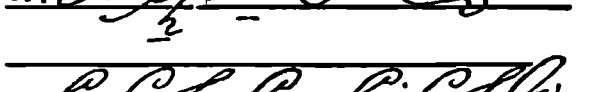


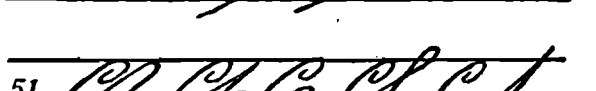
21. 





31. 




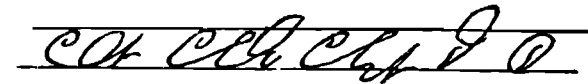
41. 

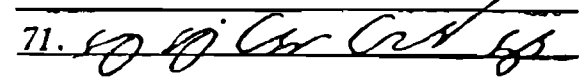


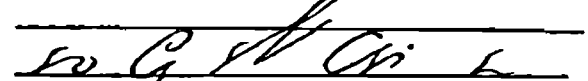
51. 

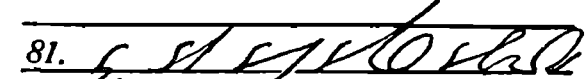


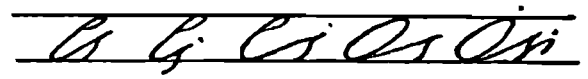
61. 




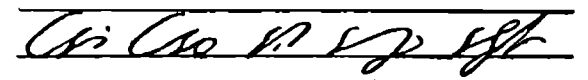
71. 

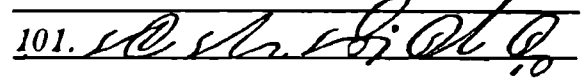


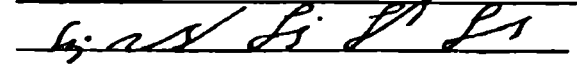
81. 





91. 

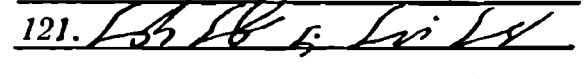


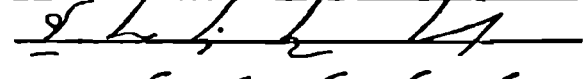
101. 





111. 

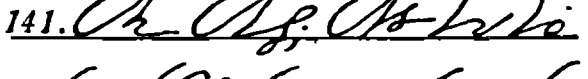



121. 




131. 



141. 



151. 

l l l l l l l

161. l l l l l l l

l l l l l l l

171. l l l l l l l

l l l l l l l

181. l l l l l l l

l l l l l l l

191. l l l l l l l

l l l l l l l

201. l l l l l l l

l l l l l l l

211. l l l l l l l

l l l l l l l

221. l l l l l l l

l l l l l l l

231. l l l l l l l

l l l l l l l

241. l l l l l l l

l l l l l l l

251. l l l l l l l

l l l l l l l

261. l l l l l l l

l l l l l l l

271. l l l l l l l

l l l l l l l

281. l l l l l l l

l l l l l l l

291. l l l l l l l

l l l l l l l

301. l l l l l l l

l l l l l l l

311. l l l l l l l

l l l l l l l

321. l l l l l l l

l l l l l l l

331. l l l l l l l

Упражнение 3.

(к §§ 13 и 14)

1. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

11. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

21. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

31. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

41. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

51. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

61. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

71. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

81. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

91. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

101. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

111. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

121. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

131. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

141. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

151. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

161. *а в а в а в а в а в*

а в а в а в а в а в

171. f f f f f f f f

f f f f f f f f

181. f f f f f f f f

f f f f f f f f

191. f f f f f f f f

f f f f f f f f

201. f f f f f f f f

f f f f f f f f

211. f f f f f f f f

f f f f f f f f

221. f f f f f f f f

f f f f f f f f

231. f f f f f f f f

f f f f f f f f

Упражнение 4.
(к §§ 15-16)

1. f f f f f f f f

f f f f f f f f

11. f f f f f f f f

f f f f f f f f

21. f f f f f f f f

f f f f f f f f

31. f f f f f f f f

f f f f f f f f

41. f f f f f f f f

f f f f f f f f

51. f f f f f f f f

f f f f f f f f

61. f f f f f f f f

f f f f f f f f

71. f f f f f f f f

f f f f f f f f

81. f f f f f f f f

f f f f f f f f

f f f f f f f f

f f f f f f f f

101. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 111. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 121. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 131. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 141. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 151. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 161. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 171. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 181. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z

191. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 201. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 211. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 221. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z

Упражнение 5.
 (к §§ 17-21)

1. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 11. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 21. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 31. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z
 41. *z z z z z z z z*
z z z z z z z z

st sy cy cy to

51. Cois no lo lo

lo lo lo lo to

61. lo lo lo lo to

oo oo lo to

71. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

81. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

91. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

101. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

111. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

121. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

131. lo lo lo lo to

202. lo lo lo lo to

141. respo respo to

respo respo to

151. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

161. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

171. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

181. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

191. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

201. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

211. lo lo lo lo to

to lo lo lo to

221. lo lo lo lo to

Handwritten musical notation on a staff.

231. *c' b' d' f' a'*

Handwritten musical notation on a staff.

241. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

251. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

261. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

271. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

281. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

291. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

Упражнение 6.

1. *Handwritten musical notation* 2. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

4. *Handwritten musical notation* 5. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

11. *Handwritten musical notation* 12. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

14. *Handwritten musical notation*

15. *Handwritten musical notation* 16. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

18. *Handwritten musical notation* 19. *Handwritten musical notation*

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

26. *Handwritten cursive letters*

27. *Handwritten cursive letters*

28. *Handwritten cursive letters*

30. *Handwritten cursive letters*

31. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

32. *Handwritten cursive letters*

33. *Handwritten cursive letters*

34. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

35. *Handwritten cursive letters*

36. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

37. *Handwritten cursive letters*

38. *Handwritten cursive letters*

39. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

40. *Handwritten cursive letters*

41. *Handwritten cursive letters*

42. *Handwritten cursive letters*

43. *Handwritten cursive letters*

44. *Handwritten cursive letters*

46. *Handwritten cursive letters*

47. *Handwritten cursive letters*

48. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

50. *Handwritten cursive letters*

51. *Handwritten cursive letters*

52. *Handwritten cursive letters*

53. *Handwritten cursive letters*

55. *Handwritten cursive letters*

56. *Handwritten cursive letters*

57. *Handwritten cursive letters*

58. *Handwritten cursive letters*

59. *Handwritten cursive letters*

60. *Handwritten cursive letters*

61. *Handwritten cursive*

62. *Handwritten cursive*

63. *Handwritten cursive* 64. *Handwritten cursive*

65. *Handwritten cursive*

66. *Handwritten cursive*

67. *Handwritten cursive*

68. *Handwritten cursive*

69. *Handwritten cursive*

70. *Handwritten cursive*

71. *Handwritten cursive*

72. *Handwritten cursive*

73. *Handwritten cursive*

74. *Handwritten cursive*

75. *Handwritten cursive*

76. *Handwritten cursive*

77. *Handwritten cursive*

78. *Handwritten cursive*

79. *Handwritten cursive*

80. *Handwritten cursive*

81. *Handwritten cursive*

82. *Handwritten cursive*

83. *Handwritten cursive*

84. *Handwritten cursive*

85. *Handwritten cursive*

86. *Handwritten cursive*

87. *Handwritten cursive*

88. *Handwritten cursive*

89. *Handwritten cursive*

90. *Handwritten cursive*

91. *Handwritten cursive*

92. *Handwritten cursive*

93. *Handwritten cursive*

94. *Handwritten cursive*

95. *Handwritten cursive*

Handwritten cursive

96. *Сл. "И" 96. ело-ло*

97. *Сл. "О" 97. аоо-оо*

98. *Сл. "М" 98. м-м*

99. *Сл. "Л" 99. л-л*

100. *Сл. "Н" 100. н-н*

101. *Сл. "Р" 101. р-р*

102. *Сл. "К" 102. к-к*

103. *Сл. "Г" 103. г-г*

104. *Сл. "Д" 104. д-д*

105. *Сл. "Т" 105. т-т*

106. *Сл. "П" 106. п-п*

107. *Сл. "Б" 107. б-б*

108. *Сл. "В" 108. в-в*

109. *Сл. "С" 109. с-с*

110. *Сл. "З" 110. з-з*

111. *Сл. "И" 111. и-и*

112. *Сл. "О" 112. о-о*

113. *Сл. "У" 113. у-у*

Упражнение 7.

1. *Сл. "С" 1. с-с*

2. *Сл. "Ш" 2. ш-ш*

3. *Сл. "Ж" 3. ж-ж*

4. *Сл. "Ч" 4. ч-ч*

5. *Сл. "Ц" 5. ц-ц*

6. *Сл. "П" 6. п-п*

7. *Сл. "Б" 7. б-б*

8. *Сл. "В" 8. в-в*

9. *Сл. "С" 9. с-с*

10. *Сл. "З" 10. з-з*

11. *Сл. "И" 11. и-и*

12. *Сл. "О" 12. о-о*

13. *Сл. "У" 13. у-у*

14. *Сл. "Ф" 14. ф-ф*

15. *Сл. "Х" 15. х-х*

16. *Сл. "Ц" 16. ц-ц*

33. <i>of Oo - uo of</i>	<i>of Oo 44. 22,</i>
<i>o, / o, / o, / o - uol</i>	<i>o, / o, / o, / o.</i>
<i>of, of, of, of, of</i>	45. <i>of of of of of</i>
34. <i>of (of) of - of of</i>	<i>of of of of of</i>
<i>of of.</i>	35. <i>of of</i>
<i>(of) of, "of"</i>	<i>of of of of of</i>
<i>of - of of of.</i>	<i>of of of of of</i>
36. <i>of of of of of</i>	<i>of of of of of</i>
37. <i>of - of of of of.</i>	<i>of of of of of.</i>
38. <i>of of of of of</i>	<i>of of of of of.</i>
39. <i>of - of of of.</i>	<i>of of.</i>
40. <i>of of of of of</i>	48. <i>of of</i>
<i>of of of of of</i>	<i>(of) of of of of</i>
<i>of of.</i>	<i>of of, of of of</i>
41. <i>of of</i>	<i>of of of of of</i>
<i>of of.</i>	42. <i>of of</i>
<i>of of of of, of</i>	<i>of of of of of.</i>
<i>of of of of of</i>	<i>of of of of of.</i>
<i>of of of.</i>	43. <i>of of</i>
	49. <i>of of</i>
	50. <i>of of of of of</i>
	<i>of of of of of</i>

51. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

52. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

53. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

54. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

55. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

56. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

57. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

58. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

59. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

60. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

61. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

62. *Handwritten cursive text*

Handwritten cursive text

Handwritten cursive text

63. *h d s b r a l, l*
h d, s b r a l, l
h d s. 64. h b r
h d s, r a l, l
h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s. 65. h d s
h d s r a l, l
h d s. 66. h d s
h d s r a l, l
67. h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s. 68. h d s
h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s. 69. h d s
h d s r a l, l
h d s. 70. h d s

h d s r a l, l 71. h
h d s r a l, l
h d s. 72. h d s
h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s r a l, l
73. h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s. 74. h d s
h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s. 75. (h d s)
h d s r a l, l
h d s r a l, l
h d s, l, l, l,
h d s. 76. (h d s)
h d s r a l, l
(h d s) h d s r a l, l

77. — Cut 7 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 78.

+ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

79. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 80.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 81.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Упражнение 8.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Упражнение 9.

ал бат 89(ад)
 ас 88 вер
 абра у ад
 алл 18 блы
 аоб авл 18
 ао, 88 ао
 ао, 18 авл
 авл авл 21
 авл авл + 140
 авл авл 18
 авл авл 18
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл

авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл
 авл авл авл

Упражнение 10.

авл авл авл
 авл авл авл

I g, a, t / x a s t /
 s o s l e (l l e s e) /
 r o t, e g, 7 1 9 l s
 W i s e a d e, r
 w s e l - p t t, r s h e
 z h, l o k, l e, s t e
 L d o s, o g t u l /
 a d u o r o s t,
 M, V a l /

Упражнение 11.

s e l (s t t =) s - o e
 u s t t / r u s o
 , l e, a s t,
 s t t / 7 5 h e s
 t h, o g d, a n e l
 l e s, v a n a n a l
 s t e p e t / h e s

t h e t t o t e r, a
 s o l p h o, e s h o, c o s t,
 , c o n - a e / - s
 e s h e s t t e r, 1 1
 , s h e s t t, e s t
 s t e l o t, a l a s e
 a n d t e a t /

Упражнение 12.

l e c h o (e s t =) e s
 t o c e r n e 7 c e w
 e t - h o, s - h e
 e s t o n a d t o
 v o e t : t t, r h,
 s t, l e, s t t /
 a l o r s t / e s
 7 s e h o a n e a l
 g o u t t h e s,

1/2, 3/4, 5/6
 7/8, 9/10, 11/12
 13/14, 15/16, 17/18
 19/20, 21/22, 23/24
 25/26, 27/28, 29/30
 31/32, 33/34, 35/36
 37/38, 39/40, 41/42
 43/44, 45/46, 47/48
 49/50, 51/52, 53/54
 55/56, 57/58, 59/60
 61/62, 63/64, 65/66
 67/68, 69/70, 71/72
 73/74, 75/76, 77/78
 79/80, 81/82, 83/84
 85/86, 87/88, 89/90
 91/92, 93/94, 95/96
 97/98, 99/100

Упражнение 13.

1/2, 3/4, 5/6
 7/8, 9/10, 11/12
 13/14, 15/16, 17/18
 19/20, 21/22, 23/24
 25/26, 27/28, 29/30
 31/32, 33/34, 35/36
 37/38, 39/40, 41/42
 43/44, 45/46, 47/48
 49/50, 51/52, 53/54
 55/56, 57/58, 59/60
 61/62, 63/64, 65/66
 67/68, 69/70, 71/72
 73/74, 75/76, 77/78
 79/80, 81/82, 83/84
 85/86, 87/88, 89/90
 91/92, 93/94, 95/96
 97/98, 99/100

1/2, 3/4, 5/6
 7/8, 9/10, 11/12
 13/14, 15/16, 17/18
 19/20, 21/22, 23/24
 25/26, 27/28, 29/30
 31/32, 33/34, 35/36
 37/38, 39/40, 41/42
 43/44, 45/46, 47/48
 49/50, 51/52, 53/54
 55/56, 57/58, 59/60
 61/62, 63/64, 65/66
 67/68, 69/70, 71/72
 73/74, 75/76, 77/78
 79/80, 81/82, 83/84
 85/86, 87/88, 89/90
 91/92, 93/94, 95/96
 97/98, 99/100

Упражнение 14.

1/2, 3/4, 5/6
 7/8, 9/10, 11/12
 13/14, 15/16, 17/18
 19/20, 21/22, 23/24
 25/26, 27/28, 29/30
 31/32, 33/34, 35/36
 37/38, 39/40, 41/42
 43/44, 45/46, 47/48
 49/50, 51/52, 53/54
 55/56, 57/58, 59/60
 61/62, 63/64, 65/66
 67/68, 69/70, 71/72
 73/74, 75/76, 77/78
 79/80, 81/82, 83/84
 85/86, 87/88, 89/90
 91/92, 93/94, 95/96
 97/98, 99/100

1. *с, е, / с, е, /*
 2. *с, е, / с, е, /*
 3. *с, е, / с, е, /*
 4. *с, е, / с, е, /*
 5. *с, е, / с, е, /*
 6. *с, е, / с, е, /*
 7. *с, е, / с, е, /*
 8. *с, е, / с, е, /*
 9. *с, е, / с, е, /*
 10. *с, е, / с, е, /*
 11. *с, е, / с, е, /*
 12. *с, е, / с, е, /*
 13. *с, е, / с, е, /*
 14. *с, е, / с, е, /*
 15. *с, е, / с, е, /*

Упражнение 15.

1. *с, е, / с, е, /*
 2. *с, е, / с, е, /*

1. *с, е, / с, е, /*
 2. *с, е, / с, е, /*
 3. *с, е, / с, е, /*
 4. *с, е, / с, е, /*
 5. *с, е, / с, е, /*
 6. *с, е, / с, е, /*
 7. *с, е, / с, е, /*
 8. *с, е, / с, е, /*
 9. *с, е, / с, е, /*
 10. *с, е, / с, е, /*
 11. *с, е, / с, е, /*
 12. *с, е, / с, е, /*
 13. *с, е, / с, е, /*
 14. *с, е, / с, е, /*
 15. *с, е, / с, е, /*

Упражнение 16.

с, е, / с, е, /

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Сложные слова
и
словосочетания

Упражнение 17.

1. *А. С. П. К. М. Л.*
 ~ 10. 2. *С. В. П. К. М. Л.*
В. П. К. М. Л.
 3. *М. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 4. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л. 5. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 6. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 7. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л. 8. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.

С. В. П. К. М. Л.
 9. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 10. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 11. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 12. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 13. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 14. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 15. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.
 16. *С. В. П. К. М. Л.*
С. В. П. К. М. Л.

17. *Handwritten cursive letters*

18. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

19. *Handwritten cursive letters*

20. *Handwritten cursive letters*

21. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

22. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

23. *Handwritten cursive letters*

24. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

25. *Handwritten cursive letters*

26. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

27. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

28. *Handwritten cursive letters*

29. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

30. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

31. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

32. *Handwritten cursive letters*

33. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

34. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

35. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

36. *Handwritten cursive letters*

1. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

2. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

3. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

4. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

5. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

6. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

7. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

8. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

9. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

10. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

11. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

12. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

13. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

14. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

15. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

16. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

17. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

18. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

19. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

20. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

21. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

22. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

23. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

24. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

25. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

26. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

27. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

28. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

29. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

30. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

31. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

32. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

33. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

34. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

35. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

36. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

37. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

38. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

39. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

40. *С* *С* *С* *С* *С* *С*

51. *Handwritten cursive letters*

52. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

53. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

54. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

55. *Handwritten cursive letters*

56. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

57. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

58. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

59. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

60. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

61. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

62. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

63. *Handwritten cursive letters*

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

Handwritten cursive letters

64. *Handwritten cursive letters*

20 11 07 76 23 21

16 08 17 21 21

65. 11 07 21 21

16 08 17 21 21

21 21 76 17 21

66. 16 08 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

16 08 17 21 21

21 21 76 17 21

68. 21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

69. 21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

70. 21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

16 08 17 21 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

73. 21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

74. 21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

75. 21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

76. 21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

21 21 76 17 21

77.
 78.

86.

79.

87.

80.
 81.

88.

89.

82.
 83.

90.

84.

91.

85.

92.

g m d n e r

93. e s

h - i j k l m

94. n o p q r

s t u v w x y z

95. a b c d e

f g h i j k l m

96. n o p q r

s t u v w x y z

97. a b c d e

f g h i j k l m

n o p q r s t u v

w x y z a b c d e

98. f g h i j k l m

n o p q r s t u v

w x y z a b c d e

99. f g h i j k l m

n o p q r s t u v

z a b c d e f g h i j k l m

100. n o p q r s t u v

w x y z a b c d e f g h i j k l m

101. n o p q r s t u v

w x y z a b c d e f g h i j k l m

102. n o p q r s t u v

w x y z a b c d e f g h i j k l m

103. n o p q r s t u v

w x y z a b c d e f g h i j k l m

104. n o p q r s t u v

w x y z a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z a b c d e

f g h i j k l m n o p q r s t u v

105. w x y z a b c d e

f g h i j k l m n o p q r s t u v

w x y z a b c d e f g h i j k l m

106. n o p q r s t u v

w x y z a b c d e f g h i j k l m

Упражнение 18.

1. а а а а
 2. а а а а
 3. а а а а
 4. а а а а
 5. а а а а
 6. а а а а
 7. а а а а
 8. а а а а
 9. а а а а
 10. а а а а
 11. а а а а
 12. а а а а
 13. а а а а
 14. а а а а

1. а а а а
 2. а а а а
 3. а а а а
 4. а а а а
 5. а а а а
 6. а а а а
 7. а а а а
 8. а а а а
 9. а а а а
 10. а а а а
 11. а а а а
 12. а а а а
 13. а а а а
 14. а а а а

Упражнение 19.

а а а а

0/2 24/100 27
2 30 200 24 11
24/100 24/11 24 12
24 200 24 11 24
24 11 11 24 24
24 24 24 24 11
24 11 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24

24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24

Упражнение 21.

24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24

24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24
24 24 24 11 24

Упражнение 22.

1. *С, с, С, с*
 2. *ш, ш, Ш, ш*
 3. *р, р, Р, р*
 4. *л, л, Л, л*
 5. *з, з, З, з*
 6. *д, д, Д, д*
 7. *т, т, Т, т*
 8. *к, к, К, к*
 9. *п, п, П, п*
 10. *б, б, Б, б*
 11. *в, в, В, в*
 12. *г, г, Г, г*
 13. *ж, ж, Ж, ж*
 14. *и, и, И, и*
 15. *о, о, О, о*
 16. *у, у, У, у*
 17. *э, э, Э, э*
 18. *я, я, Я, я*

1. *а, а, А, а*
 2. *б, б, Б, б*
 3. *в, в, В, в*
 4. *г, г, Г, г*
 5. *д, д, Д, д*
 6. *е, е, Е, е*
 7. *ж, ж, Ж, ж*
 8. *з, з, З, з*
 9. *и, и, И, и*
 10. *к, к, К, к*
 11. *л, л, Л, л*
 12. *м, м, М, м*
 13. *н, н, Н, н*
 14. *о, о, О, о*
 15. *п, п, П, п*
 16. *р, р, Р, р*
 17. *с, с, С, с*
 18. *т, т, Т, т*
 19. *у, у, У, у*
 20. *ф, ф, Ф, ф*
 21. *х, х, Х, х*
 22. *ц, ц, Ц, ц*
 23. *ч, ч, Ч, ч*
 24. *ш, ш, Ш, ш*
 25. *щ, щ, Щ, щ*
 26. *ы, ы, Ы, ы*
 27. *э, э, Э, э*
 28. *я, я, Я, я*

Упражнение 23.

1. 2. 3. 4. 5. 6.
 7. 8. 9. 10. 11. 12.
 13. 14. 15. 16. 17. 18.
 19. 20. 21. 22. 23. 24.
 25. 26. 27. 28. 29. 30.
 31. 32. 33. 34. 35. 36.
 37. 38. 39. 40. 41. 42.
 43. 44. 45. 46. 47. 48.
 49. 50. 51. 52. 53. 54.
 55. 56. 57. 58. 59. 60.
 61. 62. 63. 64. 65. 66.
 67. 68. 69. 70. 71. 72.
 73. 74. 75. 76. 77. 78.
 79. 80. 81. 82. 83. 84.
 85. 86. 87. 88. 89. 90.
 91. 92. 93. 94. 95. 96.
 97. 98. 99. 100. 101. 102.

103. 104. 105. 106. 107. 108.
 109. 110. 111. 112. 113. 114.
 115. 116. 117. 118. 119. 120.
 121. 122. 123. 124. 125. 126.
 127. 128. 129. 130. 131. 132.
 133. 134. 135. 136. 137. 138.
 139. 140. 141. 142. 143. 144.
 145. 146. 147. 148. 149. 150.
 151. 152. 153. 154. 155. 156.
 157. 158. 159. 160. 161. 162.
 163. 164. 165. 166. 167. 168.
 169. 170. 171. 172. 173. 174.
 175. 176. 177. 178. 179. 180.
 181. 182. 183. 184. 185. 186.
 187. 188. 189. 190. 191. 192.
 193. 194. 195. 196. 197. 198.
 199. 200. 201. 202. 203. 204.

Упражнение 24.

1. 2. 3. 4. 5. 6.
 7. 8. 9. 10. 11. 12.
 13. 14. 15. 16. 17. 18.

1. *С* *б* *н*, *б* *н* *с* *н*
н *с*, *с* *н*, *н* *с*
с - *н*, *н* *с*, *с* *н*,
с *н* *с* *н* / *н* *с* *н*
с *н* *с* *н*, *с* *н*
с *н* / *н* *с* *н*: *с*
с *н* *с*, *с* *н*,
с *н* / *н* *с* *н* *с*
с *н*, *с* *н* //
с *н* *с* *н* *с* *н*
с *н* / *н* *с* /
н *с* / *с* *н*, *н* *с*
с *н* / *н* *с* *н* *с*
с *н* *с* / *с* *н* *с* *н*
с *н* *с* / *с* *н* *с* *н*
с *н* *с* / *с* *н* *с* *н*
с *н* / *н* *с* *н*
с *н* / *с* *н* *с* *н*
с *н* *с* / *с* *н* *с* *н*

с *н* *с* *н* *с* *н*
с *н* *с* + *с* *н* *с*
с *н* / *н* *с*, *с* *н*
с, *н* *с* / *с* *н* *с*
с *н* *с* *н* *с* *н*
с *н* *с* *н* *с* *н*
с *н* *с* *н* *с* *н*
с *н* - *с* *н* *с* - *с*
с *н* *с* *н* *с* *н* *с*
с *н* *с* *н* *с* / *с* *н* *с* *н*
с *н* *с* *н* *с* / *с* *н* *с* *н*
с *н* *с* *н* *с* / *с* *н* *с*
с *н* *с* *н* *с* *н* *с*
с *н* *с* *н* *с* *н* *с*
с *н* *с* *н* *с* *н* *с*
с *н* *с* *н* *с* *н* *с*
с *н* *с* *н* *с* *н* *с*
с *н* / *с* *н* *с* *н*

Упражнение 25.

р з ам г м к н
 л ш с х ц ч ю
 ф р е а р // с а б
 т ц, г л м к а б
 б а с (т, ш,
 з, а м) з
 з б ф а с и
 ш м о // с а б
 з б + с / з а +
 а, б, с, д, е, з
 б // с, з, а, ш
 л а, с, з, б, г
 т - з / с, а, б, г
 а, б, с, д, е, з
 м, л, н, ш // з
 б, г, а, с, д, е, з

н, л, м, к, а, б
 р // з, а, б, с, д, е, з
 с, а, б, г, а, б, с,
 а, б, с, д, е, з
 з, а, б //

Упражнение 26.

з, а, б, с //
 а, б, с, д, е, з
 а, б, с // м, л, н
 а, б, г, а, б, с, д
 з, а, б, с, д, е, з,
 а, б, с, д, е, з, а
 б, с, д, е, з //
 з, а, б, с, д, е, з
 а, б, с, д, е, з, а
 з, а, б, с, д, е, з

Ш-б-р, Ш-б-р,
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р

Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р

Упражнение 27.

Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р

Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р
 Ш-б-р, Ш-б-р

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Упражнение 28.

~as //
 ab @ 297 ~ un talst
 hr, u aff as un by
 + 2303 / 10 m
 ~ ~ ~ ~ ~
 d r, h g o g d b
 @ 22 2/30 ~ e y b
 b m e u p b i f f
 2 b k a b a b a b
 L e d t h s p d
 m, o g, i l e s
 e o, u s p o p h
 s h u r e u a b a
 e f f h b b p o i e
 r h b i n e t, h
 l h e ~ 2 l p d /

2 h a p h a b b e s s
 l a p p e t, s e
 o l s e s h p e e l
 o u p h // ~ ~ ~ ~ ~
 m - b d e t t o b
 l a ~ 2 h 2 a f e
 s a t, p, s a f
 o r, h e h e d i + g
 r e v 1 p h u g e ~ s e n
 h e f f r e t ~ a s i m,
 ~ ~ ~ ~ ~
 1 e p e n, / c a
 a o o r t h s u
 a g e, m e r e o e
 p, ~ t p, d l
 z i ~ ~ ~ ~ ~
 2 e h e y l e u k,
 p d h e y /

Упражнение 29.

ср //

и в с р, т о л о

б о а р, м о л о, р

с р, р о с о, т о

р о с о, т о, т о

с о с т, р о с о, т о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

с р о с о, с р о с о

1. *u u u u u u u u*
 2. *u u u u u u u u*
 3. *u u u u u u u u*
 4. *u u u u u u u u*
 5. *u u u u u u u u*
 6. *u u u u u u u u*
 7. *u u u u u u u u*
 8. *u u u u u u u u*
 9. *u u u u u u u u*
 10. *u u u u u u u u*

1. *u u u u u u u u*
 2. *u u u u u u u u*
 3. *u u u u u u u u*
 4. *u u u u u u u u*
 5. *u u u u u u u u*
 6. *u u u u u u u u*
 7. *u u u u u u u u*
 8. *u u u u u u u u*
 9. *u u u u u u u u*
 10. *u u u u u u u u*
 11. *u u u u u u u u*
 12. *u u u u u u u u*
 13. *u u u u u u u u*
 14. *u u u u u u u u*
 15. *u u u u u u u u*

Упражнение 30.

1. *u u u u u u u u*
 2. *u u u u u u u u*
 3. *u u u u u u u u*
 4. *u u u u u u u u*
 5. *u u u u u u u u*

6. *u u u u u u u u*
 7. *u u u u u u u u*
 8. *u u u u u u u u*
 9. *u u u u u u u u*
 10. *u u u u u u u u*

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

Упражнение 31.

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

срн аш, еслл 19

$\frac{1}{2} / \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$
 $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{5} + \frac{1}{5} = \frac{2}{5}$
 $\frac{1}{6} + \frac{1}{6} = \frac{1}{3}$
 $\frac{1}{7} + \frac{1}{7} = \frac{2}{7}$
 $\frac{1}{8} + \frac{1}{8} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{9} + \frac{1}{9} = \frac{2}{9}$
 $\frac{1}{10} + \frac{1}{10} = \frac{1}{5}$
 $\frac{1}{11} + \frac{1}{11} = \frac{2}{11}$
 $\frac{1}{12} + \frac{1}{12} = \frac{1}{6}$
 $\frac{1}{13} + \frac{1}{13} = \frac{2}{13}$
 $\frac{1}{14} + \frac{1}{14} = \frac{1}{7}$
 $\frac{1}{15} + \frac{1}{15} = \frac{2}{15}$
 $\frac{1}{16} + \frac{1}{16} = \frac{1}{8}$
 $\frac{1}{17} + \frac{1}{17} = \frac{2}{17}$
 $\frac{1}{18} + \frac{1}{18} = \frac{1}{9}$
 $\frac{1}{19} + \frac{1}{19} = \frac{2}{19}$
 $\frac{1}{20} + \frac{1}{20} = \frac{1}{10}$

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
 $\frac{1}{3} + \frac{2}{3} = 1$
 $\frac{1}{4} + \frac{3}{4} = 1$
 $\frac{1}{5} + \frac{4}{5} = 1$
 $\frac{1}{6} + \frac{5}{6} = 1$
 $\frac{1}{7} + \frac{6}{7} = 1$
 $\frac{1}{8} + \frac{7}{8} = 1$
 $\frac{1}{9} + \frac{8}{9} = 1$
 $\frac{1}{10} + \frac{9}{10} = 1$
 $\frac{1}{11} + \frac{10}{11} = 1$
 $\frac{1}{12} + \frac{11}{12} = 1$
 $\frac{1}{13} + \frac{12}{13} = 1$
 $\frac{1}{14} + \frac{13}{14} = 1$
 $\frac{1}{15} + \frac{14}{15} = 1$
 $\frac{1}{16} + \frac{15}{16} = 1$
 $\frac{1}{17} + \frac{16}{17} = 1$
 $\frac{1}{18} + \frac{17}{18} = 1$
 $\frac{1}{19} + \frac{18}{19} = 1$
 $\frac{1}{20} + \frac{19}{20} = 1$

а/л/lll/lj
н/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj

л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj

Упражнение 32.

л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj

л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj
л/л/lll/lj

1. 10 11 12 / 100 2
 2. 10 11 12 / 100 2
 3. 10 11 12 / 100 2
 4. 10 11 12 / 100 2
 5. 10 11 12 / 100 2
 6. 10 11 12 / 100 2
 7. 10 11 12 / 100 2
 8. 10 11 12 / 100 2
 9. 10 11 12 / 100 2
 10. 10 11 12 / 100 2
 11. 10 11 12 / 100 2
 12. 10 11 12 / 100 2
 13. 10 11 12 / 100 2
 14. 10 11 12 / 100 2
 15. 10 11 12 / 100 2
 16. 10 11 12 / 100 2
 17. 10 11 12 / 100 2
 18. 10 11 12 / 100 2
 19. 10 11 12 / 100 2
 20. 10 11 12 / 100 2

1. 10 11 12 / 100 2
 2. 10 11 12 / 100 2
 3. 10 11 12 / 100 2
 4. 10 11 12 / 100 2
 5. 10 11 12 / 100 2
 6. 10 11 12 / 100 2
 7. 10 11 12 / 100 2
 8. 10 11 12 / 100 2
 9. 10 11 12 / 100 2
 10. 10 11 12 / 100 2
 11. 10 11 12 / 100 2
 12. 10 11 12 / 100 2
 13. 10 11 12 / 100 2
 14. 10 11 12 / 100 2
 15. 10 11 12 / 100 2
 16. 10 11 12 / 100 2
 17. 10 11 12 / 100 2
 18. 10 11 12 / 100 2
 19. 10 11 12 / 100 2
 20. 10 11 12 / 100 2

Упражнение 33.

1. 10 11 12 / 100 2
 2. 10 11 12 / 100 2

1. 10 11 12 / 100 2
 2. 10 11 12 / 100 2

Вс - 2 2 2 2 /

С - 2 2, 2 2 - 11

1 2 - 11 2 2 2 2

1 2 2, 2 2 2 2

2 2 / 2 2 / 2 2 5

2 2 2 2 2 2 / 2 2

2 2, 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 / 2 2

2 2 2 2 - 2 2 2

2 2 2 2 2 2 0

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 / 2 2 2 2 2

2 2 2 2, 2 2 2,

2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2

Упражнение 34.

2 2 2 2 //

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2,

1 2 2 2, 2 2,

2 2 2 2 2 2;

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 / 2 2 2,

2 2 2 2 2 2!

2 2 2 2

2 2 2 2,

2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2,

2 2 / 2 2 2 2:

2 2 2 2 2 2!"

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2!

u l e l e d i

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

l e d i s t e

2. 2. / 2. 2.
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.
 (2. 2. / 2. 2.),
 2. 2. 2. 2.;
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.:
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.,

2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.:
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.;
 2. 2. 2. 2.,
 2. 2. 2. 2.
 2. 2. 2. 2.

а в о и п, а в,
/ к л м, /
/ р с з н, / ш
а в о и п

к а г л н.

а в о и п
/ с з р / з.

б, д, ж, з, /
к, л, м, н,

р, с, з, н, / ш,
д, ж, з, н, / ш,

с, з, н, / ш,
л, м, н, / ш,

д, ж, з, н, / ш,
с, з, н, / ш,

б, в, г, д, ж, з, н,
л, м, н, / ш,

р, с, з, н, / ш,
д, ж, з, н, / ш,

с з н / ш
/ с з н, / ш,
р с з н

Упражнение 35.

с з н - а, б, в, г, д, ж, з, н, / ш,
/ с з н - а, б, в, г, д, ж, з, н, / ш,

а, б, в, г, д, ж, з, н, / ш,
к, л, м, н, / ш - б, в, г, д, ж, з, н, / ш,

р, с, з, н, / ш - б, в, г, д, ж, з, н, / ш,
а, б, в, г, д, ж, з, н, / ш,

а, б, в, г, д, ж, з, н, / ш,
к, л, м, н, / ш, л, м, н, / ш,

р, с, з, н, / ш - б, в, г, д, ж, з, н, / ш,
а, б, в, г, д, ж, з, н, / ш,

р, с, з, н, / ш,
а, б, в, г, д, ж, з, н, / ш,

р, с, з, н, / ш,
а, б, в, г, д, ж, з, н, / ш,

200 2/ - 2 2, 2

2 - 2, 2 / 2 " 2 2 2

2 2 2 / 2 2 2 2

2 2 2, 2 2 / 2 2

2 2 2, 2 2 / 2 2 2

2 2, 2 2 / 2 2 2

2 2 2 2 / 2 2 2 2

2 2 2 - 2 2 / 2 2 2

2 2 (2 2 =) 2 2 ;

2 2 2 - 2 2 2 2 ;

2 2 2 2 2 2 2 ;

2 2 2 2 2 2 2 2 ;

2 2 2 2 2 / 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 /

2 2, 2 2 2 / 2 2 2

2 2 2, 2 2 2 2

2 2 2, 2 2 2 2

2 2 2 / 2 2 2 2

2 2 2 2 2 / 2 2

2 2 2 / 2 2 2 2

2 2 2 // 2 2 2 2 /

2 2 2 / 2 2 2 2

2 2 / 2 2 2 2

2 2, 2 2 2, 2

2 2 2, 2 2 / 2 2 2 /

2 2 2 / 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2 2

2 // 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2

2 / 2 2, 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2, 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 ;

2 2 2 2 2 2 2

2 2 2, 2 2 / 2 ;

2 2 2 2 2 2 2

АНГЛИЙСКАЯ СТЕНОГРАФИЯ
НА ОСНОВЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЙ
РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ
СТЕНОГРАФИИ (вариант МГУ 1966 г.)

Principles of English Shorthand

English shorthand is based on the improved State written system of shorthand (Moscow State University variant)

People beginning to study English shorthand are supposed to be acquainted with the changed State system of Moscow University. If not, it will be necessary for them to acquaint themselves with the rules of stenographic writing of the Russian alphabet letters (§§1-9).

In shorthand we write down the words by hearing as they are pronounced, as for example:

aim is written aim, knee is written ni:

thought is written θ:t, though is written θou

Most of the English consonants have the same sounds as those of the Russian language only

J and W are marked by special signs, and some consonants C, G, L and Z have several designations as they are pronounced differently in different words

Consonants in alphabetic order:

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|----------|--------------------------------|--------------------------------|----------|----------|
| <u>l</u> | <u>v</u> - <u>l</u> - <u>s</u> | <u>a</u> | <u>r</u> | <u>l</u> - <u>r</u> - <u>r</u> | <u>p</u> | <u>g</u> | <u>l</u> |
| <u>b</u> | <u>c</u> | <u>d</u> | <u>f</u> | <u>g</u> | <u>h</u> | <u>j</u> | <u>k</u> |
| <u>o</u> - <u>o</u> | <u>l</u> | <u>n</u> - <u>n</u> | <u>l</u> | <u>o</u> - <u>o</u> | <u>v</u> - <u>v</u> - <u>v</u> | | |
| <u>l</u> | <u>m</u> | <u>n</u> | <u>p</u> | <u>r</u> | <u>l</u> | | |
| <u>a</u> | <u>l</u> | <u>l</u> | <u>l</u> | <u>v</u> - <u>v</u> - <u>v</u> | | | |
| <u>t</u> | <u>v</u> | <u>w</u> | | <u>z</u> | | | |

The consonant X is expressed by conjunction of the consonants K and L or G and Z

Vowels

The rules of writing vowels in English stenography are the same as those in variant of the Moscow State University.

In shorthand writing the vowels of the English

language are subdivided into five groups, which are more or less analogous their sound to the vowels of the Russian language.

In English stenography long pronunciation of the vowel is marked with a diacritic sign under it. But as in Russian stenography, in practice diacritic signs are used very seldom.

The First Group of Vowels

The alphabetic sign of ɔ, ɔ: is a half-measured straight line which is written upward starting from underneath the line of writing.

$$\text{ɔ, } \text{ɔ:} = \frac{\text{—}}{\text{↗}}$$

Between consonants ɔ, ɔ: are expressed by placing the signs of consonants on the line of writing one after another.

For writing words that begin with ɔ, ɔ: their alphabetic sign is joined to

the sign of the consonant which is placed on the line of writing.

When writing the vowels ɔ, ɔ: as the other vowels at the end of the words, their alphabetic sign is written after the end of the preceding consonant

ɔ ɔ ɔ ɔ ɔ ɔ ɔ
 clock doll all claw sort walk cull
ɔ ɔ ɔ ɔ ɔ ɔ ɔ
 odd war sauce fox brought model floor

The Second Group of Vowels.

The alphabetic sign of vowels ɛ, ɛ:, ɑ: is a half-measured arch of the left and right direction

We write the left direction arch anti-clockwise and call it "left arch" and "right arch" clockwise, that is:

ɛ, ɛ:, ɑ: = $\overbrace{\quad \quad \quad}^{\curvearrowright}$

Between consonants, the vowels ɛ, ɛ:, ɑ: are

expressed by lowering the sign of the following consonant not more than a half-measure, while consonants L, R and Z are expressed by ovals of the right turn.

When A, X, CI are in the beginning of a word they are written by their alphabetic sign and join the sign of the consonant which stands on the line of writing.

Before sharp beginning signs and ovals written anti-clockwise the initial A, X, CI are expressed by the left arch.

The ending vowels A, X, CI are written by the right arch only after sharp-ending signs or ovals of the right direction.

In all other cases we write A, X, CI by the left arch.

A X CI A X CI A X CI
Cuck such blood run apple use park rat

u u h h h u
 calf clasp heart calm blackboard Russian

The Third Group of Vowels

The alphabetic sign of vowels i, i: is a single measured inclined straight line which is written upward starting from between the line of writing and control line

i, i: =

Between consonants i, i: are expressed by lifting the sign of the following consonant by a half measure.

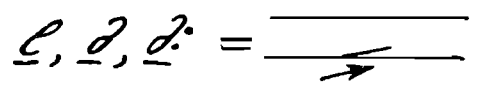
We write i, i: at the beginning of words from the line of writing and join it to the sign of the following consonant, which is lifted by half a measure above the line of writing

t h s d n e s g
 teach field seen tea feed eat repeat green

please speak meet people eject chief milk eve

The Fourth Group of Vowels

The alphabetic sign of vowels e, a, i is a straight line single-measured in length which is written from the writing line under a small angle to it.



Between consonants e, a, i are expressed by shifting the sign of the following consonant to the right on the line of writing

We write e, a, i at the beginning of words from the line of writing and join it to the sign of the following consonant shifted to the line of writing

 person sledy work lemon wet left ten

 dinner emperor cerde girl alarm learn

Y is written in the same way as L.

In those cases when Y is followed by vowels it is designated by a half-measured sign of the consonant G

W W W W W W
copy family yard beauty use any music

The Writing of Two Vowels

When writing two vowels we use a dividing sign, i. e., a small straight line written in a downward direction (that is the same as the diacritic sign).

In marking the first vowel by the position of the dividing sign, the latter goes by the general rules of writing consonants after vowels.

I in the body of the words is written as Y

I. The Diphthong ou

lo co al fl sl mo
bold cold alone flow slow ago moan

II. The Diphthong ɔɪ

toy coil boil soil oil join toll avoid

III. The Diphthong aʊ

about town doughty clown out frown

IV The Diphthong aɪ

beside right alive light sign rice

V. The Diphthong iə

near ear clearly dear fear rear mere

VI. The Diphthong eɪ

take grey freight clay sake sway may

VII. The Diphthong ɛə

wa aw wa wa sw so wa
cure dare where flare chair air fare

VIII The Diphthong wa

wa aw wa wa wa wa wa
poor tour pure pure pure our our

The Merged Signs

The most frequently met combinations of letters have a particular writing, known as "merged signs".

The first group of merged signs

1 ch 2 ny 3 nk 4 ph 5 qu 6 sh

7 th(ð) 8 th(θ) 9 st 10 str 11 pr

1 ch 2 ch 3 ch 4 ch 5 ch
cheek choose chord chronical chassis

1 ing 2 ing 3 ing 4 ing 5 ing
sing long along ring gang song

3. ink link bank rank ink wink

4. physical philosophy phlegm phenomenon

5. quality quay queer quite quick queue

6. sharp shave sheet shop short ship

7. though than those although therefor

8. thin thought through throat thumb thick

9. start still stern step stay best star

10. struggle straight straw street stress

11. press prison proper protest protocol

The second group of merged signs

nt nd sk sw-sw tr dr

All signs of this group can include the vowel o and other vowels too, when writing some frequently used words.

point recently enter amount counter

kind depend bandage end behind

skull skin skipper skim skirt skit

swallow sweep Soviet svelt swindle

tree tread treasure trite troop trust

dress dream dread drizzle dry drama

The Initial Combinations of the Letters

1 *f* 2 *f* 3 *f* 4 *f*
 com comb-comp con ex

5 *c* 6 *a* 7 *e*
 prof-prov tele trans

1. *fc* *fd* *fe* *ff* *fg*
 comrade committee comet commission comfort

2. *fh* *fi* *fk* *fl* *fm*
 compact composit complex compress composit

3. *fn* *fo* *fp* *fq*
 concern-conclusion conduit condense

4. *eo* *en* *es* *et* *eu* *ev*
 example excite excuse exist exotic exit

5. *ce* *co* *cu* *ca* *co*
 profess proffer province provision professor

te *te* *te* *te*
 telegram telepathy telephone telescope

tr *tr* *tr* *tr*
 transcut transit transatlantic transfer

The Final Combinations of the Letters

1. ct 2. gr 3. is 4. 5. ti
 -ctor -graph -ism -ment -fication

1. ct 2. tr 3. ct 4. ct 5. ct
 sector tractor rector corrector dictator

2. ph 3. ph 4. ph 5. ph
 photograph telegraph topographer biography

3. is 4. is 5. is 6. is
 realism atheism citivism aphorism

4. me 5. me 6. me 7. me
 moment fragment element assortment

5. ti 6. ti 7. ti
 qualification ratification classification

The suffix -ing or -thing is expressed by a diacritic sign close to preceding letter; ings is expressed by i at the same place.

ing ing ing ing ing
 being doing singing making anything
ing ing ing ing ing
 everything sayings readings standings beings

Lenin in London

Lenin lived in London for one year from April 1902 to April 1903. Lenin's wife Nadezhda Krupskaya, later wrote: "Although the weather was filthy the day we arrived, Vladimir Ilyich brightened up at once and began to look round at this citadel of capitalism with curiosity."

Lenin and Krupskaya had studied English when they were in exile in Siberia. They thought they knew English well, because they had translated into Russian an English book on trade unions. "When we arrived in London," said Krupskaya "we found we could not understand a thing, nor anybody understand

us. It got us into comical situations at first". Lenin and Krupskaya began to study English hard. They went to all kinds of meetings. They often went to hear the speakers in Hyde Park. They liked best of all a man who spoke with an Irish accent because it was easier to understand him. Later Lenin took English lessons from two young men who wanted to learn Russian in exchange.

Lenin went to London because it was no longer possible to print the newspaper "Iskra" in Munich. Several issues of "Iskra" were produced in London. Lenin and his comrades smuggled the newspaper into

Revolutionary Russia. They sent copies by many secret routes. Some were sent through Sweden, some through Egypt and Persia, others through Poland. Lenin read every letter from the comrades who distributed "Iskra" in Russia.

In London "Iskra" was printed by the same press which printed the militant socialist newspaper "Justice". The British Socialists helped Lenin. The editor of "Justice" divided his small office into two to give the young Russian editor of "Iskra" a place to work in. The building where "Iskra" was printed still stands in London. It is now

called Marx House. Not far from this old building stands the new building of the Daily Worker, the Communist newspaper which today continues the militant tradition of the socialist press in Britain

In London Lenin liked to take long rides through the city on top of a bus. He liked the busy traffic and the quiet squares with their elegant houses. Lenin went to the poor districts on foot. There he saw children with pale faces playing on the pavement. He saw women hanging up clothes to dry on clothes lines stretched across the narrow street.

Lenin and Krupskaya liked

to go for walks. They often went to the park called Primrose Hill.

From the top of the hill they could see almost the whole of London with its hundreds of roofs and smoking chimneys.

"Another reason we liked going to Primrose Hill," said Krupskaya, "was because it was near the cemetery where Karl Marx was buried. We used to go there."

Lenin was drawn to the crowds of workers in London. He liked to hear them argue at meetings. He saw that the ordinary workers had not been corrupted by capitalism. Krupskaya said that Lenin "tried to discover the motive forces of the future revolution in England."

Q ~ Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q

Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q
Q Q ~ Q Q ~ Q Q

ph, low, ge, a, af
on, a, b, c, d, e, f
gh, "h" ~ aff ~ a
"h" ~ a, b, c, d, e, f
g, h, i, j, k, l, m, n
o, p, q, r, s, t, u, v
w, x, y, z, aa, ab, ac
ad, ae, af, ag, ah, ai
aj, ak, al, am, an, ao
ap, aq, ar, as, at, au
av, aw, ax, ay, az, ba
bb, bc, bd, be, bf, bg
bh, bi, bj, bk, bl, bm
bn, bo, bp, bq, br, bs
bt, bu, bv, bw, bx, by
bz, ca, cb, cc, cd, ce, cf
cg, ch, ci, cj, ck, cl, cm
cn, co, cp, cq, cr, cs, ct
cu, cv, cw, cx, cy, cz, da
db, dc, dd, de, df, dg, dh
di, dj, dk, dl, dm, dn, do
dp, dq, dr, ds, dt, du, dv
dw, dx, dy, dz, ea, eb, ec
ed, ee, ef, eg, eh, ei, ej
ek, el, em, en, eo, ep, eq
er, es, et, eu, ev, ew, ex
ey, ez, fa, fb, fc, fd, fe
ff, fg, fh, fi, fj, fk, fl
fm, fn, fo, fp, fq, fr, fs
ft, fu, fv, fw, fx, fy, fz
ga, gb, gc, gd, ge, gf, gg
gh, gi, gj, gk, gl, gm, gn
go, gp, gq, gr, gs, gt, gu
gv, gw, gx, gy, gz, ha, hb
hc, hd, he, hf, hg, hh, hi
hj, hk, hl, hm, hn, ho, hp
hq, hr, hs, ht, hu, hv, hw
hx, hy, hz, ia, ib, ic, id, ie
if, ig, ih, ii, ij, ik, il, im
in, io, ip, iq, ir, is, it, iu
iv, iw, ix, iy, iz, ja, jb, jc
jd, je, jf, jg, jh, ji, jj, jk
jl, jm, jn, jo, jp, jq, jr, js
jt, ju, jv, jw, jx, jy, jz, ka
kb, kc, kd, ke, kf, kg, kh
ki, kj, kk, kl, km, kn, ko
kp, kq, kr, ks, kt, ku, kv
kw, kx, ky, kz, la, lb, lc, ld
le, lf, lg, lh, li, lj, lk, ll
lm, ln, lo, lp, lq, lr, ls, lt
lu, lv, lw, lx, ly, lz, ma, mb
mc, md, me, mf, mg, mh, mi
mj, mk, ml, mn, mo, mp, mq
mr, ms, mt, mu, mv, mw, mx
my, mz, na, nb, nc, nd, ne
nf, ng, nh, ni, nj, nk, nl, nm
no, np, nq, nr, ns, nt, nu, nv
nw, nx, ny, nz, oa, ob, oc, od
oe, of, og, oh, oi, oj, ok, ol
om, on, oo, op, oq, or, os, ot
ou, ov, ow, ox, oy, oz, pa, pb
pc, pd, pe, pf, pg, ph, pi, pj
pk, pl, pm, pn, po, pp, pq, pr
ps, pt, pu, pv, pw, px, py, pz
qa, qb, qc, qd, qe, qf, qg, qh
qi, qj, qk, ql, qm, qn, qo, qp
qq, qr, qs, qt, qu, qv, qw, qx
qy, qz, ra, rb, rc, rd, re, rf, rg
rh, ri, rj, rk, rl, rm, rn, ro, rp
rq, rr, rs, rt, ru, rv, rw, rx, ry
rz, sa, sb, sc, sd, se, sf, sg, sh
si, sj, sk, sl, sm, sn, so, sp, sq
sr, ss, st, su, sv, sw, sx, sy, sz
ta, tb, tc, td, te, tf, tg, th, ti, tj
tk, tl, tm, tn, to, tp, tq, tr, ts
tt, tu, tv, tw, tx, ty, tz, ua, ub
uc, ud, ue, uf, ug, uh, ui, uj, uk
ul, um, un, uo, up, uq, ur, us, ut
uu, uv, uw, ux, uy, uz, va, vb, vc
vd, ve, vf, vg, vh, vi, vj, vk, vl
vm, vn, vo, vp, vq, vr, vs, vt, vu
vv, vw, vx, vy, vz, wa, wb, wc, wd
we, wf, wg, wh, wi, wj, wk, wl
wm, wn, wo, wp, wq, wr, ws, wt
wu, wv, ww, wx, wy, wz, xa, xb
xc, xd, xe, xf, xg, xh, xi, xj, xk
xl, xm, xn, xo, xp, xq, xr, xs, xt
xu, xv, xw, xx, xy, xz, ya, yb, yc
yd, ye, yf, yg, yh, yi, yj, yk, yl
ym, yn, yo, yp, yq, yr, ys, yt, yu
yv, yw, yx, yy, yz, za, zb, zc, zd
ze, zf, zg, zh, zi, zj, zk, zl, zm
zn, zo, zp, zq, zr, zs, zt, zu, zv
zw, zx, zy, zz

pa, pb, pc, pd, pe, pf, pg, ph
pi, pj, pk, pl, pm, pn, po, pp
pq, pr, ps, pt, pu, pv, pw, px
py, pz, qa, qb, qc, qd, qe, qf, qg
qh, qi, qj, qk, ql, qm, qn, qo, qp
qq, qr, qs, qt, qu, qv, qw, qx, qy, qz
ra, rb, rc, rd, re, rf, rg, rh, ri, rj, rk
rl, rm, rn, ro, rp, rq, rr, rs, rt, ru, rv
rw, rx, ry, rz, sa, sb, sc, sd, se, sf, sg
sh, si, sj, sk, sl, sm, sn, so, sp, sq, sr
ss, st, su, sv, sw, sx, sy, sz, ta, tb, tc
td, te, tf, tg, th, ti, tj, tk, tl, tm, tn, to
tp, tq, tr, ts, tt, tu, tv, tw, tx, ty, tz
ua, ub, uc, ud, ue, uf, ug, uh, ui, uj, uk
ul, um, un, uo, up, uq, ur, us, ut, uu, uv
uw, ux, uy, uz, va, vb, vc, vd, ve, vf, vg
vh, vi, vj, vk, vl, vm, vn, vo, vp, vq, vr
vs, vt, vu, vv, vw, vx, vy, vz, wa, wb, wc
wd, we, wf, wg, wh, wi, wj, wk, wl, wm, wn
wo, wp, wq, wr, ws, wt, wu, wv, ww, wx, wy, wz
xa, xb, xc, xd, xe, xf, xg, xh, xi, xj, xk, xl, xm, xn, xo, xp, xq, xr, xs, xt, xu, xv, xw, xx, xy, xz
ya, yb, yc, yd, ye, yf, yg, yh, yi, yj, yk, yl, ym, yn, yo, yp, yq, yr, ys, yt, yu, yv, yw, yx, yy, yz
za, zb, zc, zd, ze, zf, zg, zh, zi, zj, zk, zl, zm, zn, zo, zp, zq, zr, zs, zt, zu, zv, zw, zx, zy, zz

Q \sim $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ \sim $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

**СТЕНОГРАММЫ
ФРАНЦУЗСКИХ ТЕКСТОВ
НА ОСНОВЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЙ
РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ
СТЕНОГРАФИИ (вариант МГУ 1966 г.)**

1. *Nouvelle exposition
au Musée Lénine*

*Une nouvelle exposition est ouverte
au Musée central Lénine à Moscou.*

*Elle évoque la mise en pratique
du plan léniniste d'édification du
socialisme en U.R.S.S. Une industrie
puissante a été mise sur pied dans
un pays agricole, au cours d'une
période étonnamment brève; la
production industrielle s'est
multipliée par 60, comparative-
ment à l'époque d'avant la révolu-
tion.*

Lenine rêvait après la révolution de pouvoir envoyer à la campagne 100.000 tracteurs; nos agriculteurs en ont aujourd'hui 3 millions.

L'enseignement, gratuit est mis à la portée de tous, a permis de supprimer l'analphabétisme.

Le socialisme a grandement stimulé l'amélioration du bien-être. Le niveau de vie est aujourd'hui sept fois plus élevé qu'avant la révolution.

11. Première journée à Moscou

Voici Moscou. L'avion atterrit légèrement. Un immense aéro-drome. Je descends de l'avion

et je reconnais mes amis soviétiques:
ils m'attendent. Moi, je suis
contente de les revoir, eux aussi;
ils me serrent les mains avec joie
et m'entraînent à travers la belle
aérogare. Une voiture élégante nous
attend. Nous glissons par une
allée ombragée entre des par-
terres fleuris.

Une demi-heure après, la
voiture stoppe devant le
«National». Au bureau je donne
mon passeport, je remplis ma
feuille d'entrée et je prends
l'ascenseur. Mes amis ont
retenu une chambre pour moi.
Qu'elle est grande avec ses deux
larges fenêtres! Les meubles

massifs, une table rond, deux fauteuils.
Il y a une salle de bains moderne,
un téléphone sur le secrétaire. Je re-
garde par la fenêtre et je pousse un
cri de joie. Le Kremlin! Et non
seulement je vois le Kremlin d'ici
mais le Musée Historique et la Place
Rouge elle-même avec le Mausolée.

Puis j'examine la chambre et je
reviens vers la fenêtre pour voir l'hor-
loge du Kremlin. Après le dîner
nous quittons l'hôtel. Je ne re-
connais pas Moscou. Où sont les
grincants tramways de 1935?

De longs autobus rouge, des
trolleybus bleus, des taxis et
beaucoup de voitures particulières
ont remplacé ces tramways.

III. Notre métro

Nous sommes venus à Moscou. Nous passerons nos vacances dans notre capitale. Nous y resterons un mois. On admirera le Kremlin et d'autres monuments historiques.

C'est l'hiver. Le ciel est bleu, sans nuages. Nous longeons la rue Pouchkine. Cette longue rue mène au centre de Moscou. Elle est moins animée et la circulation y est moins intense que dans la rue Gorki. Nous visiterons la nouvelle station de métro. La voilà, cette station. Une grande lettre « M » attire notre attention : c'est la bouche (l'entrée) du métro. Il y a toujours beaucoup de monde dans les couloirs du métro

nous y entrons aussi. Il y fait plus
chaud que dans la rue. Voilà
l'escalier roulant : nous descendons.

Nous sommes fiers de notre beau
métro. C'est le meilleur métro du monde.
Nos ouvriers, nos ingénieurs, nos ar-
chitectes, nos peintres et nos sculps-
teurs ont fait un beau cadeau aux
travailleurs de notre pays ! Les salles
de notre métro sont grandes et belles.
Admirez les belles couleurs des murs !
La station « Komсомolskaïa » est
la plus grande station de métro.
Elle réunit trois gares.

En automne et en hiver il fait
chaud dans les couloirs du métro.
En été il y fera moins chaud que
dans la rue. Au printemps on n'a

pas envie de prendre le métro.

Le train file rapidement. Nous descendons à la station « Bibliothèque Lénine ». C'est une station de correspondance. Vous resterez dans la rame. Vous descendrez à la station « Place Sverdlov » Vous y attendrez vos amis et vous changerez de train.

IV. Paris

C'est au centre du bassin parisien que s'est établie au bord du fleuve, la plus grande ville de France,

La Seine traverse Paris. A l'heure actuelle ce fleuve a une largeur moyenne de 100 mètres.

La Seine prend sa source dans le plateau de Langres et se jette dans la Manche.

Elle constitue un excellent réseau de voies navigables et possède de grands ports: Paris, le Havre et Rouen.

Paris est la capitale politique et intellectuelle de la France. Paris est la siège du gouvernement, des grandes administrations, des grandes écoles, des musées, des bibliothèques etc.

Paris est le centre commercial et industriel de la France. L'agglomération compte environ 5 155 000 habitants.

Les chiffres de la consommation parisienne dépassent toute imagination

Toutes les industries sont représentées à Paris (la métallurgie lourde et les textiles exceptés)

Le port de Paris est le premier de France pour la navigation intérieure.

Et puis Paris a un charme qui vous fascine. On admire les larges avenues, qu'on appelle « les Grands boulevards » de Paris. Les trottoirs y sont larges; on y circule à l'aise.

La chaussée canalise la file ininterrompue de voitures. Vous admirez les Champs - Élysées, la Place de la Concorde, vous longez les vieilles ruelles et les larges rues du centre.

Le soir c'est un océan de lumières.

Paris attire les gens de tout le globe. Les gens qui y viennent pour la première fois aiment Paris presque comme leur ville natale!

v. Frédéric Joliot-Curie (1900-1958)

Bien qu'il consacraît l'essentiel de son temps à la recherche scientifique et à l'enseignement, Frédéric Joliot n'était pas au cours de quelques années qui précédèrent le déclenchement de la guerre mondiale sans s'intéresser aux problèmes politiques, économiques et sociaux.

Invité par l'Académie des Sciences de Leningrad, il fit en septembre 1933, un voyage en U.R.S.S. Il y vit et étudia beaucoup de choses. Il y retrouva avec joie son collègue et ami Dimitri Skobeltsyne et put s'entretenir avec de nombreux collègues

soviétique.

Mobilisé en septembre 1939 comme capitaine d'artillerie, Frédéric Joliot fut chargé de la direction du Groupe 1 de Recherches scientifiques. Sous un nom d'emprunt, afin de ne pas attirer l'attention, l'étude des réactions en chaîne se poursuivit.

Au printemps de 1942, Frédéric Joliot prit une décision dont il mesurait pleinement l'importance: il sollicita son adhésion au Parti communiste français.

A de multiples reprises il expliqua: « Je suis devenu communiste parce que je suis un patriote ».

De 1950 à sa mort en 1958,

il n'est pas exagéré de dire que l'action contre les périls nucléaires a constitué la préoccupation dominante de Frédéric Joliot - Curie.

De 4 juillet 1951, dans une salle du Kremlin, l'académicien Dimitri Skobeltsyne avait remis à Joliot le premier des prix internationaux pour la Paix. Dans sa réponse, Joliot devait dire notamment :

« Pour tous le honnêtes gens dans le monde, que ce soit dans les pays capitalistes ou bien dans les pays socialistes, la création des prix internationaux pour la Paix constitue une preuve concrète de l'ardente volonté de paix du gouvernement et du peuple soviét-

iques qui ne font qu'un».

Joliot-Curie s'était rendu en avril 1957 à la réunion du Bureau du Conseil mondial de la Paix à Berlin, et en mai 1958 à Moscou.

Le 14 août 1958, disparaissait celui qui, par son travail en physique nucléaire avait conquis sa place parmi les plus grands savants du monde, et qui par son travail d'homme s'était acquis une place dans l'histoire.

1. ~ u, c, o //

~ $u, n, o,$

c, u, o, u, e /

o, u, o, u, e

o, u, o, u, e

$u, e, u, /, u, e$

e, u, o, u, e

o, u, o, u, e

u, o, u, e, u, o

$u, e, u, o, u, e,$

u, o, u, e

$u,$

u, e

o, u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

11. u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

u, o, u, e

a b c d e f
g h i j k l
m n o p q r
s t u v w x y
z a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z
a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z a b
c d e f g h i
j k l m n o p
q r s t u v w
x y z a b c d
e f g h i j k
l m n o p q r
s t u v w x y
z a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z

a b c d e f
g h i j k l
m n o p q r
s t u v w x
y z a b c d e
f g h i j k l
m n o p q r
s t u v w x y
z a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z
a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z a b
c d e f g h i
j k l m n o p
q r s t u v w
x y z a b c d
e f g h i j k
l m n o p q r
s t u v w x y
z a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z
III. a b c d
e f g h i j
k l m n o p
q r s t u v
w x y z a b
c d e f g h
i j k l m n
o p q r s t
u v w x y z
a b c d e f
g h i j k l
m n o p q r
s t u v w x
y z a b c d
e f g h i j
k l m n o p
q r s t u v
w x y z a b
c d e f g h
i j k l m n
o p q r s t
u v w x y z

a (u) = 4 / u
ab c, w s /
e l m - p t
l m n k o
a (u) = 6 / p t
a ~ e a d / o o,
u s / a b o «c»
d m i c b s
l o m c / p a o
u a a z a t o
a c / a d e u t
p o s t p o /
o a p o r i a
a u f a s s a
u l c / a d e
c a n a / a s
a b o, a s t h,
a c a t p o

r u t h, s p
u / e a n d
u b c / a b a
l o g e r c o /
i s «j t» - a l l
b e a c / d e r i
a r l o f f m d o
p i s t a p a
c / a r p o l e r
s t a p / c a t o f f
a c o c e f f o r
v e r i f r a n
p e «u o» / p a t h
a b o / l a c a
c o l / 2 a n d p e
«o s o l l» / 2 l a c
z e l - 2 s t a
a = a //

IV. 6 //

u u a l u e .

L u d y , b a

m , a o l e m e ,

a u e f o u l e

b r o m , e

o f f e r i n g s

c o u n t d o w n

u n t o t h e

f u n d s

2 r a p i d l y

6 6 : 4 0 e a t

4 0 / 0 - 2 0 0

2 0 / 4 0 i s

a b i n d e n t

a b o u t a t t e n t

6 0 0 0 0 0 0

2 0 / 0 0 0 0

5 0 0 0 0 0

2 8 0 0 0 0

2 0 0 0 0 0

2 0 0 0 0 0

(0 0 0 0 0

2 0 0 0 / 0 0 0 0

2 0 0 0 0 0

2 0 0 0 0 0

6 0 0 0 0 0

2 0 0 0 0 0

4 0 " 2 0 0 0 0 0

2 0 0 0 0 0

2 0 0 0 / 0 0 0

2 0 0 0 0 0

2 0 0 / 2 0 0 0 0 0

2 0 0 0 0 0 0 0

o i e o o o e

e o o o o

u u o o e // u

o o o o o //

o o o o o

o o o o o

f o o o //

v. o o o // (oo-oo) //

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o

³³, o o o (o o o) //

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o //

o o o ³⁹ / o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o

o o o o o // o o

o ⁴², o o o o

o o o o o

o o o o o //

o o o o o

« o o o o o

o o o o // o o

o o ⁵⁸, o o o

адк а г д е

з ж з и б

к л м н о п р

с т у ф х ц ч

ш щ з й а

б в г д е ж з

и й о п р с т

у ф х ц ч ш щ

з а б в г д

«логотип»

к л м н о п

р с т у ф х

ц ч ш щ з

й а б в г д

е ж з й а б

в г д е ж з

«ш ш ш»

д л м н о п р

с т у ф х ц ч

ш щ з й а б

в г д е ж з

и й о п р с

т у ф х ц ч

ш щ з й а б

в г д е ж з

и й о п р с

т у ф х ц ч

ш щ з й а б

в г д е ж з

Приложение
к книге А. Г. Гильдебранда
«Стенография»

Подписано к печати 2/1—1968 г.
Л-96502 Формат 60×90/16
Физ. печ. л. 11,0
Уч.-изд. л. 13,87
Зак. 14 Тираж 100 000 экз.

**Издательство Московского
университета**
Москва, Ленинские горы
Административный корпус
Типография Изд-ва МГУ.
Москва, Ленинские горы

Приложение

ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА