



МЕТОДИКИ Н.ЗАЙЦЕВА

# ПИШУ КРАСИВО

ПРОПИСЬ



«Пишу красиво» — комплект из двух книжек, одна из которых для печатных букв, вторая для прописных.

Пособие так устроено:

- 1) страницы 1-29 — прописные буквы от А до Я;
- 2) третья страница обложки — цифры;
- 3) страницы 30-32 — текст для тренировки в обводках.

Теперь подробнее:

1) Верхняя часть страниц 1-29 представляет прописные буквы в разобранном на «детали» виде, показывает их количество и последовательность «сборки».

Максимальное количество «деталей» — пять (в буквах **Жж**, **Н**, **Щ**, **Ю**), минимальное — одна (в буквах, пишущихся одним росчерком: **б**, **в**, **г**, **е**, **Оо**, **Сс**, **ь**).



«Сборка» буквы с максимальным количеством «деталей» ведётся следующим образом: сначала красное, на него накладывается зелёное, потом голубое, оранжевое, синее. Получается «цветная» буква, а справа от неё «настоящая», чёрная.

Многие учителя пользуются старинным приёмом: рисуют вместе с детьми большие буквы в воздухе рукой, да ещё и приговаривают при этом: «Вверх... закругление... вниз... крючок... прямая...» и т. п. Полезное упражнение, и детям нравится.

Так продолжим в той же логике, но уже не метровые буквы и их элементы будем обрисовывать, а высотой в 48 и 25 миллиметров; в руку палочку возьмём, имитирующую орудие письма, или шариковую ручку с исписанным стержнем. И начнём обводить слева направо в указанных стрелочками направлениях элементы букв, в той же последовательности «цветную» букву, потом чёрную. Приговаривать тоже можно: «Красное, зелёное, голубое...».

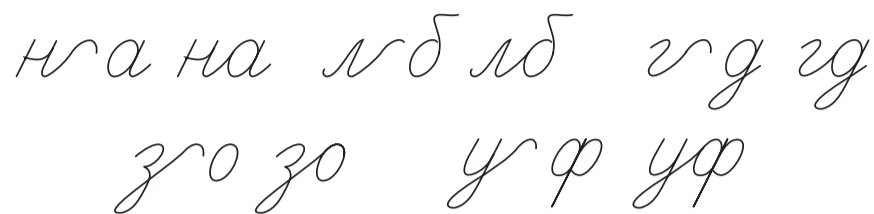
Буквы большие, ни зрения, ни осанки даже трёхлетка, их обводя, не испортит. Обвёл десять-двадцать раз обе строчки — попробуй написать букву карандашом на бумаге. Не получается пока? — Не беда, ещё потренируешься. Безотрывно, как взрослые, писать не обязательно, чуть позже само собой начнёт получаться. Буквы **а**, **н**, **ж**, к примеру, два раза по одному месту не проводя, можно так писать (что, кстати, хорошо просматривается на «цветных» буквах):



Только потренировавшись на крупных буквах, примемся за расположенные ниже фиолетовые, 17-ти и 9-ти миллиметров высотой. Сначала шариковой ручкой с исписанным стержнем пообводим, потом простым карандашом, стараясь как можно

точнее попадать в линию. Если что-то не так сделал — резиночкой подотри, исправь.

Соединения букв всегда считались непростой темой. Заглавные **Г**, **Р**, **Ф**, со строчными лучше не соединять вовсе — ни одних прописей не найдёшь, где бы это более или менее прилично выглядело. Со строчными **а**, **б**, **д**, **о**, **ф** лучше соединяться по верху:



Особых разъяснений по соединениям с прочими буквами не требуется, они представлены в образцах.

Для работы с группой или классом книгу можно разобрать на листы и, вложив их в прозрачные полиэтиленовые мешочки, папки, файл-карманы, делать обводки по полиэтилену шариковой ручкой, при необходимости удаляя написанное увлажнённой губкой или тряпочкой. Одной, хочется подчеркнуть, книги в таком случае достаточно — не обязательно же всем в одно и то же время букву **А** писать.

Успех, понятное дело, зависит от количества повторений, обеспечивающих «память» руки. Бабушка вяжет, поглядывая в телевизор. Мама готовит, слушая радио. Папа ест и читает газету. Мало-мальски освоившись с пособием, поняв, что нужно делать, дети тоже смогут слушать, к примеру, сказки и одновременно обводить буквы. Монотонности, психофизической утомляемости, особенно в работе с малышами, любыми способами нужно избегать.

2) Теперь обратимся к третьей странице обложки и потренируемся в написании цифр. Обведём серое простым карандашом. А номера страниц по всей книге — жёлтым фломастером.

3) Текст для тренировки в обводках. Буквы опять уменьшились, 7мм между строчками. Задача понятна: обвести написанное простым карандашом. Не за один присест, конечно. Для работы с группой или классом текст можно отскерокопировать.

В школьных прописях помимо букв и их элементов вот что пишут: *Ау! Нина, Ната, ноты. Тут Нина. У Нины ноты. У Никиты кот. Ку-ку! Кто так? Кто тут? Тут аист. Косы-коса, сосны-сосна. У Сони косы. У Сани коса. Стол-столы. У Тани кукла. У Оли лук. У Лили сок. На, Нина, сок. Ира, Кира, Лара. У Иры кактус. Рита.*

В другой половине рекомендованной Министерством для первого класса «Прописи 1» примерно то же самое. *Ярко светит маяк* на последней странице.

Скучновато, вроде бы. Письмо — непростая для ребёнка работа. Старался, напрягался, а что узнал? *У Сони косы. У Сани коса. У Иры кактус.* Хороша награда за труд!

Чтоб повеселее дело шло, неукоснительно такое правило нужно соблюдать:

**Ни строчки скучной не читать, ни строчки скучной не писать!**

«Методики Н.Зайцева»

Адрес: 195009, Санкт-Петербург, а/я 28;

www.metodikinz.ru

direct@metodikinz.ru

тел. (812) 233-24-42, 936-21-69.

МЕТОДИКИ  
Н. ЗАЙЦЕВА

→  
→  
→  
→  
→

А а

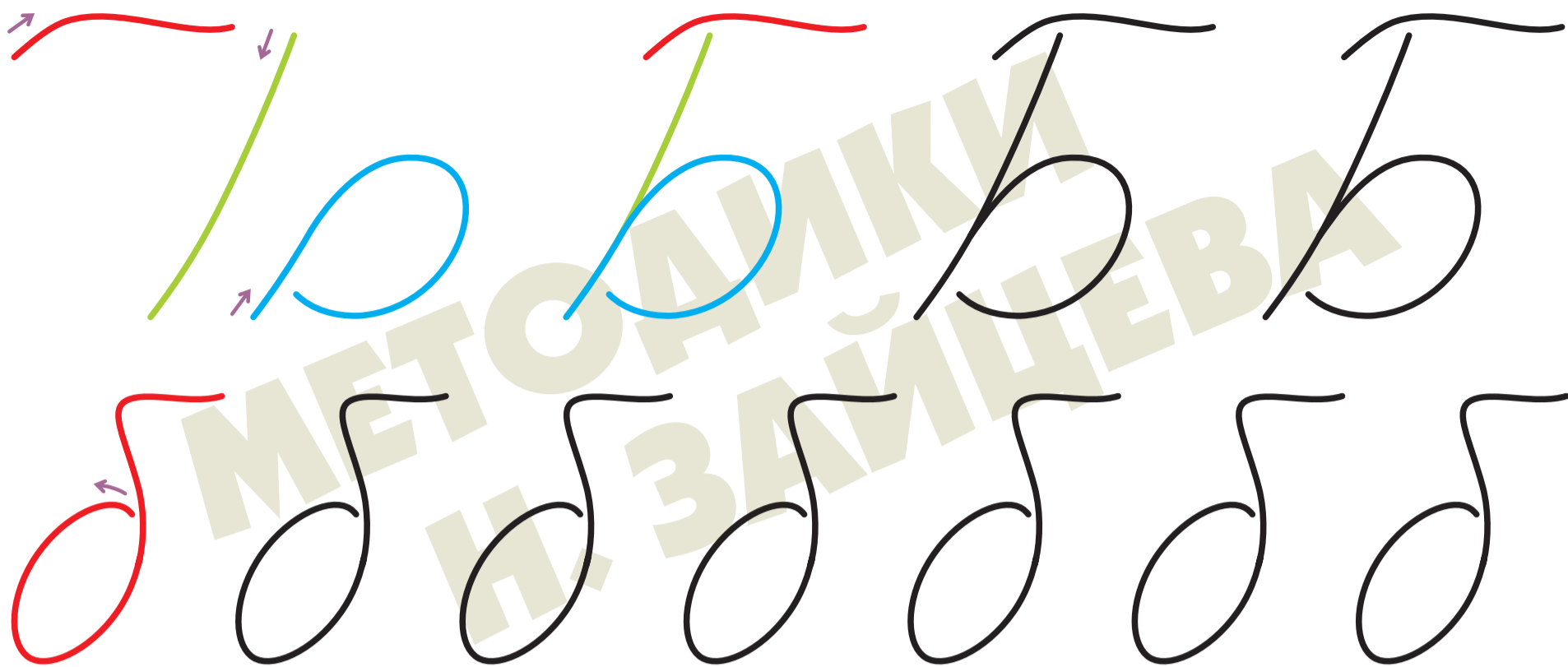
Аа Аб Ав Аг Аж Ам  
Аз Ан Ар Ас Ат Ау  
Ар Ах Ац Аэ Аю Ая

аб ав аг ад ае аж аз ам ак  
ал ам ан ао ап ар ас ат ау  
ар ах ац ач аш ащ аэ аю ая

А а

не для продажи  
МЕТОДИКИ  
Н. ЗАЙЦЕВА  
methodikinz.ru





Ба Бг Бе Би Бл Бо Бр

Бу Бы Бь Бэ Бю Бя

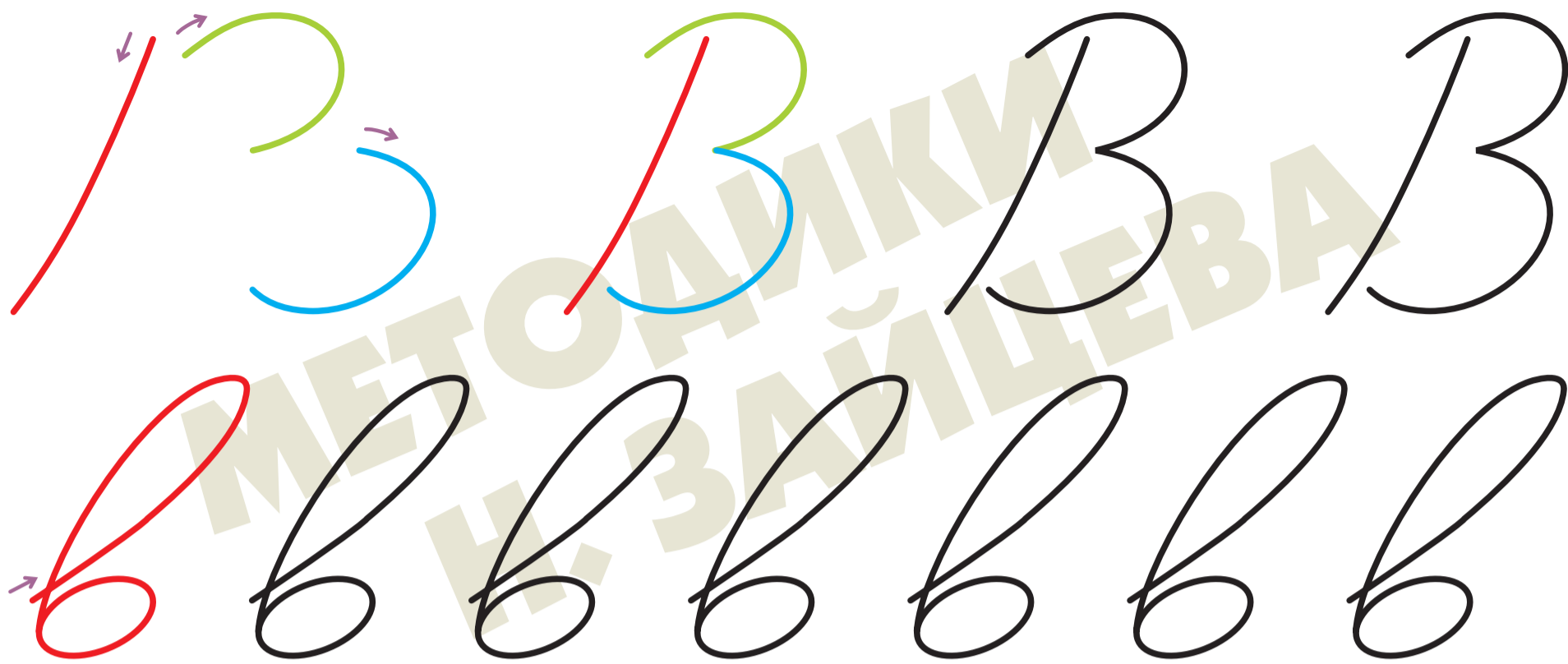
ба бб бв бг бе бж

бз бу бк бл бм бн бр

бс бт бу бх бг бш бщ

бь бы бь бэ бю бя

Б б



Ва Вб Вв Вг Вд Ве Вж Vz

Ви Вк Вл Вм Вн Во Вп

Вр Вс Вт Ву Вах Виц Вч

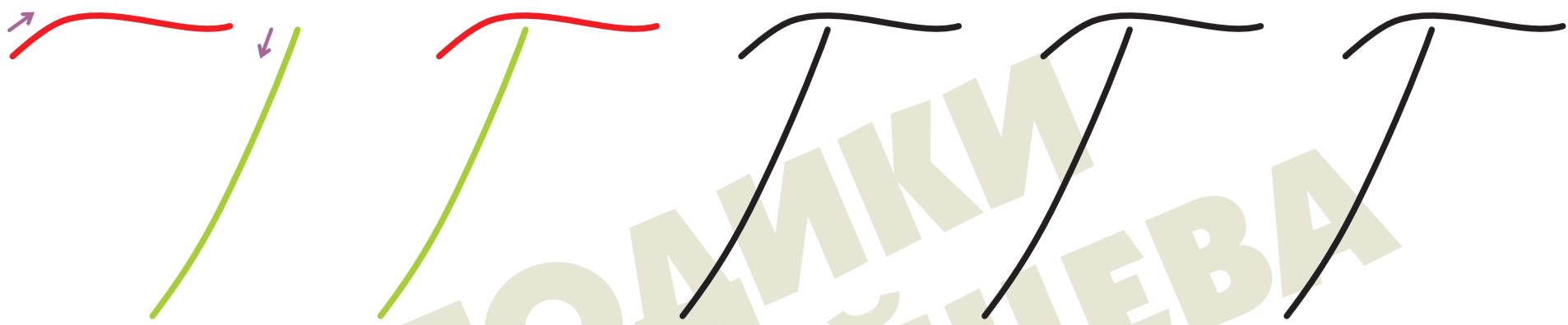
Вш Вь Вы Вь Вэ Вю Ва

ва вб вв вг вд ве вж vz

ви вк вл вл вн во вп вр вc вт ву

вах виц вч вш вь вы вь вэ вю ва

**В В**



z z z z z z z z z

Та Тв Тг Те Тж

Ту Тл Тм Тн То

Тр Ту Тэ Тю Тя

за зл зд зе зж зш

зм зн зо зр зу

зт зш зэ зю зя

Г Г



Da Db De Dж Du Дл Дм Дн

Do Dp Dy Дщ Ды Дь Дю Дя

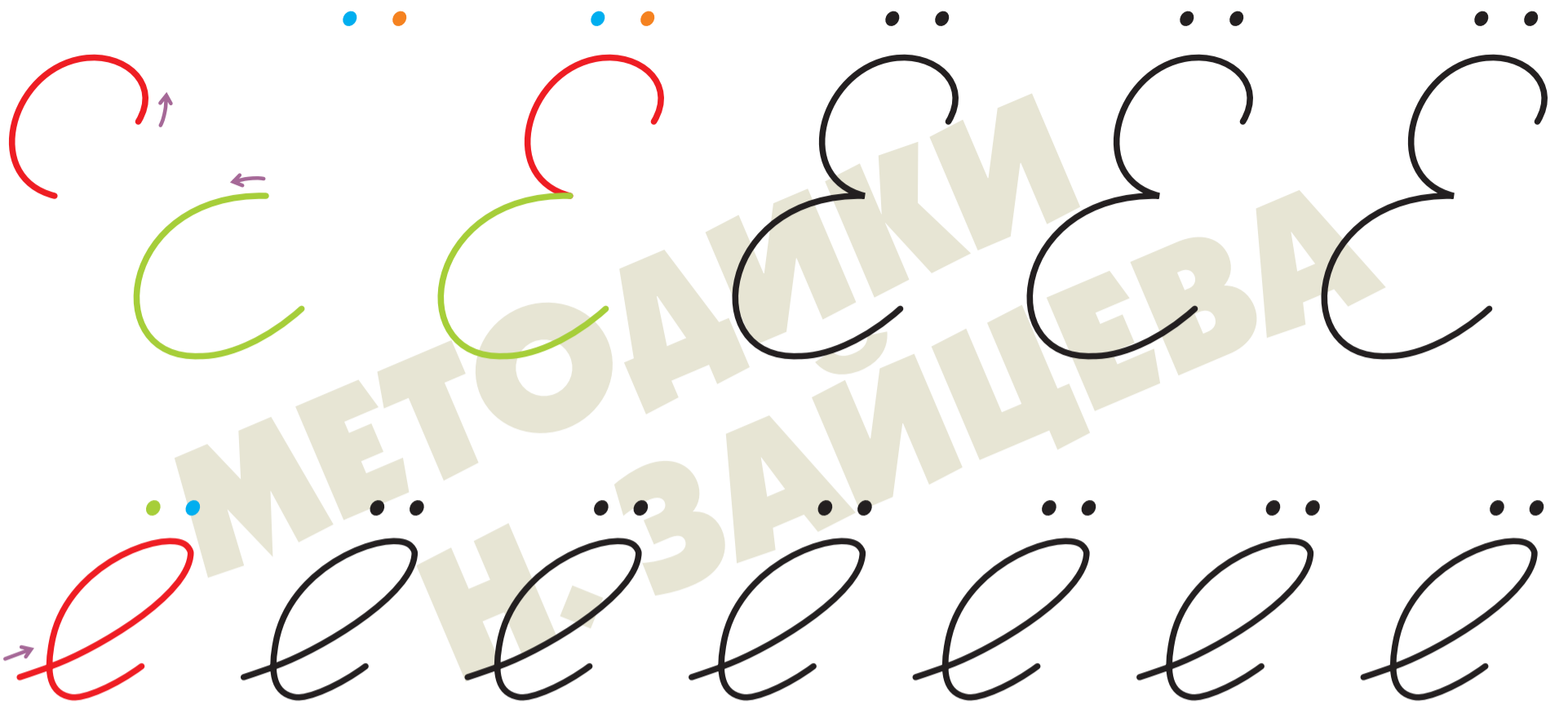
да дб де дж ду дл дм дн

до дп ды дщ ды дь дю дя

да дб де дж ду дл дм дн

до дп ды дщ ды дь дю дя

**Д Д**



Ев Ер Ег Её Еж Ез  
Ей Ек Ел Ем Ен Еп Ер  
Ес Еф Ех Еш Ею Ея  
ев ер ег её еж ез  
ей ек ел ем ен еп  
ес еф ех еш ею ея

Ё

ё





Жа Жб Жв Жг Жд

Же Жж Жз Жл Жм

Жн Жо Жп Жу Жю

жа жб жв жг жд

же жж жз жл жм

жн жо жп жу жю

жа жб жв жг жд

**Ж ж**



За Зб Зг Зе Зи Зл Зм Зн

Зо Зр Зу Зы Зо Зю За

за зб зг зе зи зл зм зн

зо зр зу зы зо зю за

за зб зг зе зи зл зм зн

зо зр зу зы зо зю за

З З



Ua Uб Uв Uг Uд Uе  
Uж Uz Uй Uк Uл Um Un  
Uо Un Up Uc Ut Uy Up  
Ua Uy Ur Um Uy Uю

ya yб yв yg yд ye  
yж yz yi yк yl ym  
yo yn yp ys yt yу  
yp ya yы yr yш yщ yю ya

Й й



Ка Кв Ке Ку Кл

Кн Ко Кр Кт Ку

Кш Кы Кэ Кю

ка код кв ке ком

кз км кл км кн

ко кр кс кт ку кш

кц кч кш кы кэ кю

К К



Л Л Л Л Л Л

Ла Лб Лг Ле Лж  
Ли Ло Лу Лы Лю Ля

ла лб лв лг лд ле  
лж лз ли лк лл  
лм лн ло лп лс лт  
лу лх лы лэ лю ля

Л л



Ma Me Mz Mu Mh  
Mo Mr Mc My Ma Mr  
Mи Mиц Mы Mэ Mю Mя  
ma mb mc md me mz  
mi mj ml mm mh mo mr  
pr ps pt pu pr pa pi pr  
mi mic my me me mo ma

**M M**



Ha He Hu Ho Hp Hy

Hy Hь Hэ Hю Hя

на но нв нг нд не

нж нз нш нк нл нм

нн но нр нс нт ну

нф на ны нч нш нь

нъ ны нь нэ ню ня

Н Н



Оа Об Ов Ог Ог Оз Ой

Ок Ол Ом Он Оп Ос

От Ор Ох Оц Ог Ом Ощ

оа об ов ог ог ое ож

оз ои ок ал ам он оо

оп ор ос от оу оф ох

оц ог ом ощ ою оя





Т т Т Т

т т т т т т

Та Те Ту Тл Ты То

Тр Тс Тм Ту Тш

Ты Ть Тэ Тю Тя

та те ту тл ты то

тр тс тм ту тш

ты ть тэ тю тя

ты ть тэ тю тя

П п



Pa Pb Pc Pd Pe Pf Ph Pi Po  
Pt Pu Pv Pz Py Pю Pя

pa pb pc pd pe pf ph pz  
pu pv pw px py pz  
ra rb rc rd re rf rh ri  
rj rk rl rm rn rr rs  
rt ru rv rw rx ry rz  
ra rb rc rd re rf rh ri  
rj rk rl rm rn rr rs  
rt ru rv rw rx ry rz

P p

С С С С

С С С С С С С

Са Сб Св Сг Сд Се Сж Сз

Си Ск Сл См Сн Со Сп

Ср Сс Ст Су Сф Са Сц Ср

Сш Сь Сы Сь Сэ Сю Ся

са сб св сг сд се сж сз си ск сл

см сн со сп ср сс ст су сф са сц ср

сш сь сы сь сэ сю ся

С С



Тта Тто Ттв Тте Тту Ттж

Тта Ттам Тто Ттп Тту

Ттуц Тты Тть Ттэ Ттю Ття

та то тв те тж тз

ти тж тл тм ты то тп тр

тс тт ту тф та ты тч ти

тиц ть ты ть тэ тю тя

Т Т



У у У у

у у у у

Уа Уб Ув Уг Уд Уе Уж Уз

Уи Ук Ул Ум Ун Уо Уп Ур Ус

Ут Уф Ух Уч Уш Ущ Уэ Ую

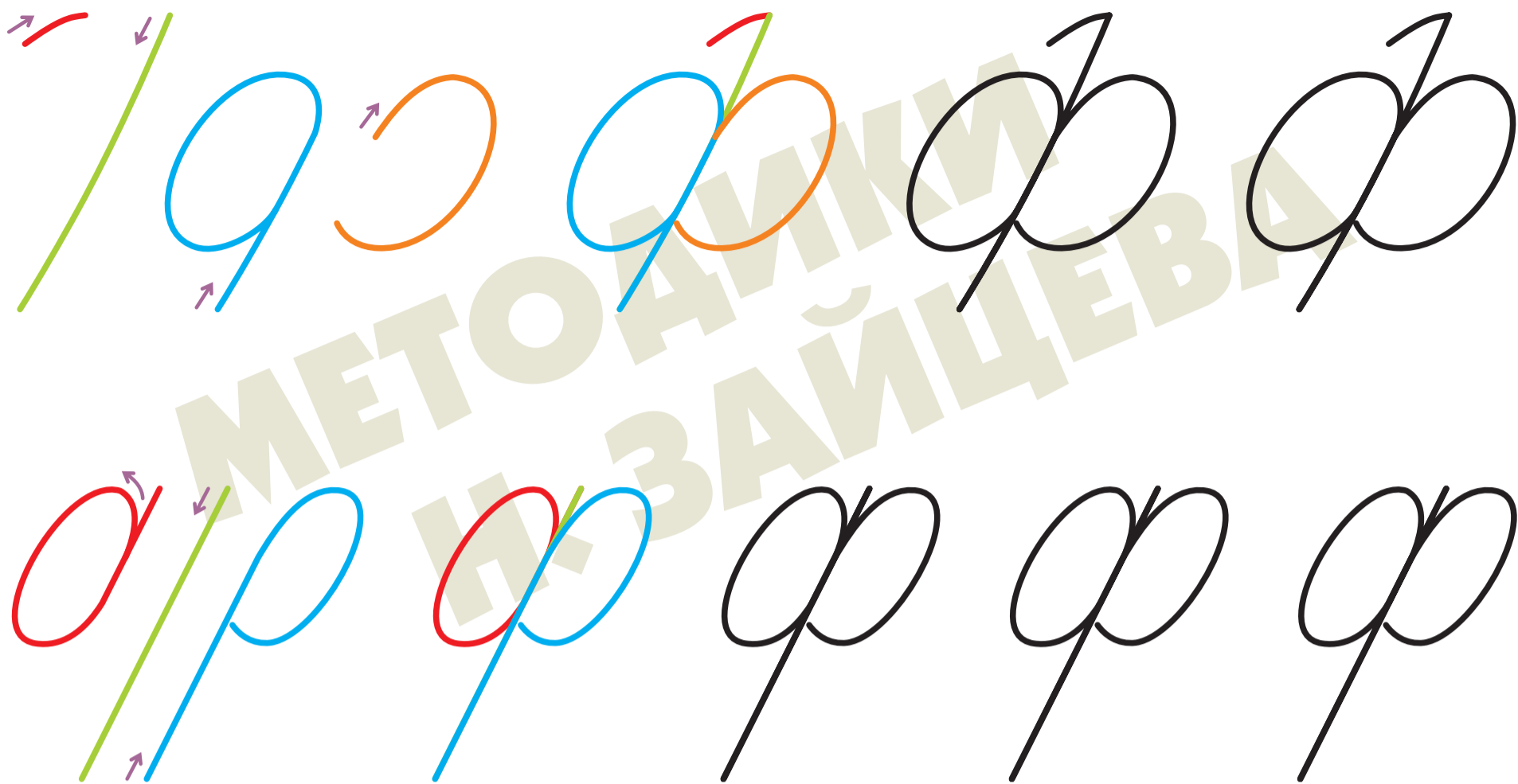
уа уб ув уг уд уе уж уз уи

ук ул ум ун уо уп ур ус ут

уф ух ущ уч уш ущ уэ ую уя

У у

не для продажи  
МЕТОДИКИ  
Н. ЗАЙЦЕВА  
methodikinz.ru



фа

фе

фё

фи

фл

фр

фу

фы

фра

фр

фре

фри

фл

фл

фл

фл

фл

фрт

фру

фрр

фры

фрь

Ф ф



Ха

Хв

Хе

Хи

Хл

Хм

Хн

Хо

Хр

Ху

Хь

Хю

ха

хв

хе

хи

хл

хм

хн

хо

хр

хт

ху

хч

хш

хы

хь

хэ

X x



Ца Це Ци Цо

Цу Цы Цю Ця

ца цв це цм цк

цо цу цы ць ць

Ц ц



ча че чё чж

чу чл чм чо чр

чт чу чх чю

ча чб чв чг чё чш

чж чл чм чн чо чт

чр чт чу чч чш чь

ч ч





Ша

Шб

Ше

Шё

Шш

Шк

Шл

Шм

Шн

Шо

Шр

Шп

Шт

Шу

Шх

Шя

ша

шб

шв

ше

шш

шк

шл

шм

шн

шр

шт

шу

шх

шь

Ш Ш



Ща

Ще

Щё

Щи

Що

Щу

Щь

Ща

Ще

Щё

Щи

Щм

Що

Щн

Щу

Щь

ЩЩ

6 6 6 6 6 6  
6 6 6 6 6 6  
6 6 6 6 6 6

be be bo be

be be be be be be

be be be be be be

be be be be be be

be be be be be be be be

be be be be be be be be

be be be be be be be be

Ь ы ь



Эб Эв Эг Эд  
Эз Эи Эк Эл  
Эм Эн Эо Эп  
Эр Эс Эт Эх

эб эв эг эд эз эи эк эл эм  
эн эо эп эр эс эт эх эю

Э Э



Юа

Юб

Юв

Юг

Юд

Юе

Юз

Юк

Юл

Юм

Юн

Юр

Юс

Ют

Юф

Юш

юа юб юв юг юд юе юж

юз юк юл юм юн юр

юс ют юф юх юч юш ющ

Ю Ю



9 9 9 9

9 9 9 9 9 9

Яа Яб Яв Яг Яд Яз

Як Ял Ям Ян Яо Яр

Яс Ят Ях Яч Яш Ящ

яа яб яв яг яд яе яж

яз яй як ял ям ян яп

яр яс ят яу яр ях

ящ яч яш ящ яю яя

Я Я

# Иван Андреевич Крылов Муравей

Какой-то Муравей был силы  
непамерной, какой не слыхано ни в  
древни времена; он даже (говорит  
его историк верный) мог поднимать  
больша ячменныа два зерна!

Притам и в храбрости за чудо  
почитался: где б ни завидел червяка,  
тотчас в него вливался и даже  
хаживал один на паука.

А тем вошел в такую славу он  
в муравейнике своём, что только и  
речей там было, что о нём.

Я лишне хвалы считаю за  
отраву; но этот Муравей был не  
такого нрава: он их любил,

своим их чванством мерил и всем им верил; а ими наконец так голову набил, что вздумал в город показаться, чтоб силой там повелеваться.

На самый крупный с сеном воз он к мужику спесиво вспалз и въехал в город очень пышно.

Но, ах, какой для гордости удар! Он думал, на него сбегится весь базар, как на пожар; а про него совсем не слышно: у всякого забота там своя. Мой Муравей то, взяв листок, потянет, то припадёт он, то привстанет — никто не видит Муравья.

Уставши наконец таянуться, выправляться, с досадою

Барбосу он сказал, который у воза хозяйского лежал: „Не правда ль, надобно признаться, что в городе у вас народ без толку и без глаз?“

Возможно ль, что меня никто не примечает, как ни тянусь я целый час; а кажется, у нас меня весь муравейник знает.“

И со стыдом отправился домой.

Так думает иной Затежник, что он в подсальничной гремит. А он — дивит свой только муравейник.





Количество учащихся с ослабленным зрением и нарушениями осанки, свидетельствует статистика, возрастает год от года.

Процесс тесно связан со школьной каллиграфией и ее «реформами»: в сороковых, пятидесятых годах высота строчных букв в прописях для первоклассников была чуть ли не в сантиметр, в шестидесятых — пять миллиметров, последние 30 лет — четыре миллиметра.

В прописях нужно на порядок увеличить размер букв, без особой спешки переходя «от большого к маленькому»; больше использовать обводки; четче прорабатывать элементы букв и соединения последних.

**Н. А. Зайцев**



Б В А а

«Методики Н. Зайцева»  
ПИШУ КРАСИВО • ПРОПИСЬ

Адрес: 195009, Санкт-Петербург, а/я 28;

[www.metodikinz.ru](http://www.metodikinz.ru)

[direct@metodikinz.ru](mailto:direct@metodikinz.ru)

тел.: (812) 233-24-42, 936-21-69.