

88.37

П 64

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

О. Ф. Потемкина Е. В. Потемкина

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РИСУНКА И ТЕКСТА



• •

• •

88.5
64

64 , 2006. -
524 .

ISBN 5-9268-0362-4

, , (, -
, , , -
, , , -
, , , -
88.5

ISBN 5-9268-0362-4

© , 2005
© « » , 2005
© , 2005

.....	7
1.	
1.	11
.....	25
3.	28
.....	40
2.	
.....	42
.....	42
.....	45
.....	52
.....	58
.....	60
.....	62
.....	66
.....	70
.....	74
.....	77
2.	
3.	
.....	85
.....	91
.....	99
« »	99
.....	119
.....	127
« »	129
.....	141
.....	144
« »	153
.....	159
4.	
.....	167
.....	171
.....	180

		192
	202
	207
1.	-	208
2.	-	209
3.	-	210
4.	-	212
5.	-	213
6.	-	214
7.	-	215
8.	-	216
9.	-	217
10.	-	218
11.	-	219
12.	-	220
13.	-	221
14.	-	222
15.	-	223
16.	-	224
	226
	226
	227
	229
6.	234
	234
	244
	266
.	268
.	270
.	272
	272
	275
	277
	279
	280
	281
	283
	285
	286
	287
	294

7.	296
	304
	3.	
8.	333
	333
	340
	347
	350
	354
	355
9.	364
	364
	366
	-	
	375
.	377
.	392
.	400
.	405
10.	410
«	»	422
«	»	423
 , - -	
	428
11.	432
	-	432
	437
	440
	444
	450
	451
1.	!	456
2.	458
3.	459
4.	,	460
5.	« ».....	462
6.	464
7.	466

8.	467
9.	468
10.	469
11.	470
12.	471
13.	473
14.	« !».....	474
15.	475
16.	477
17.	478
18.	479
19.	!.....	480
20.	« ».....	481
21.	—.....	482
22.	484
23.	?.....	485
24.	?.....	487
25.	488
26.	489
27.	490
28.	491
29.	!.....	493
30.	!.....	494
31.	495
32.	496
33.	497
34.	!.....	498
35.	501
12.	503
	507
	507
	517
	519

—

,
.
,
,
,

.
.
.

10 (25
) , ,

.

, , ,

, — ,

, , ,

, .

, .

,

,

,

.

.

1

— , , .

» , « », « », « -
-
» . , - , -
-
» . « » « -
-
» . - . — , -
-
» , - — , -
-
» , - . -
-
(— , () .).
-
-
, () — « »
-
-
» ,
-
» ,
-
» ;
-
2) (,) — « »
-
-
3) ,
-
-
» .

()

« [89]. »

() ()

«

XX

XX

[55].

2.

—

».

«

».

[29].

3.

XX

» . . . « ».

« » « ».
» «
» —

[111].

4.

XX .

3.

[12]

[87].

[60, 61, 62].

5.

[3].

[3].

... [3].

3.

[104, 105].

3.

« »

« »

XX

« »

« »

()

« »

[104].

3.

« »,

... , , -
... , , -
... , , -
... « » , « -
... » , . . , -
... , , -
... — , -
... . -
... , , -
... , , -
... — , , -
... , , -
... : « , -
... — , , -
... , , , -
... ... , -
... » . -
... — -
... XX . : « , « -
... » , « » , « -
... TM » , « » . , -
... , , -
... , , -
... , . -

«

» [105].

» [105].

, : « » . « » -
 : « » . « » -
 « » : « » , -
 , » . -
 1) (,), -
 (,) . -
 2) (, « ») . -
 , -
 3) , , -
 « » . -
 , , , -
 . . . -
 , -
 , -
 , -
 . . . -
 « » . « » , « -
 » « » . , , -
 : , -
 « » , « » — , -
 « » — [11]. -

«...» «...»

()

()

«...»

[33].

», «...»? «...»

?

[104, 105].

[35].

— « », »,

[87].

», «

» [114, . 46, 50—51].

[3].

: 1) . . . ; 2)

— . . . ; 3)

(. . .).

«...» [77, 78, 79].

«...» [80].

[77, .44].

: 1)
; 2)

; 3)

» . . .

«

« -



2.1.

1)

; 3)

4)

; 2)

[83]

«...» [103, . 8].

» [103, . 9].

« » , « » « » , , -
(. 2.2).

: : :

—

:

, , .

.2.2.

-
-
-

- ,

—

, , .

, ,

, .

,

, , ,

, , ,

. :

, .

« » « ».

, — .

.

,

, ,

.

, ,

-			

3.

-
 .
 ,
 , . . . , . . . , . . . , . . .
 .
 ,
 ,
 .
 -
 .
 -
 « , »
 , , ,
 , -
 —
 ,
 .
 »
 « « »
 », , «
 .
 . . .
 .
 -
 « , , »
 .
 —
 ...
 —
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 -
 -
 -
 ,
 -
 -

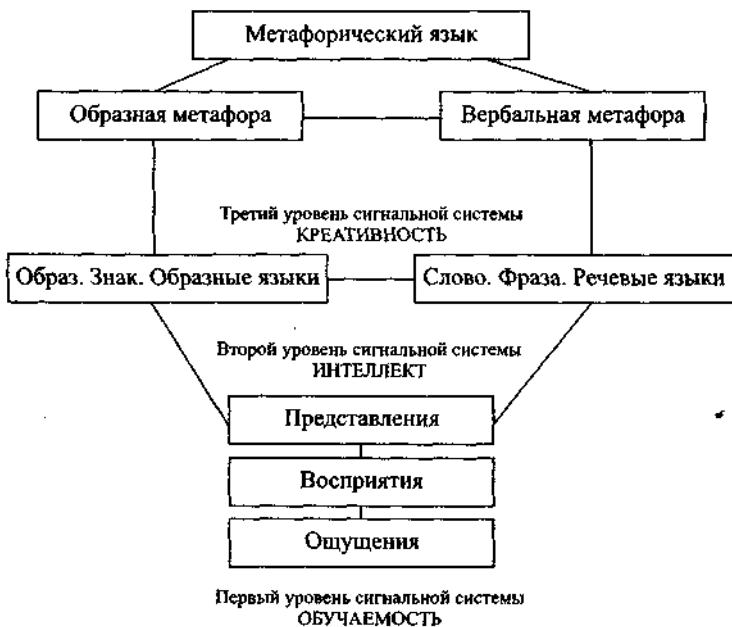
« [79]. » [97, . 89—102].

[79].

1000

« » ().

, — , , —
 , , —
 , , —
 :
 • , « » , —
 , « » ; —
 • — , , —
 • , — — ; —
 • — — , ; —
 • — , ; —
 • — , — —
 « » , —
 , — (. .) —
 , , , —
 , —
 , —
 . 2.3. , —
 , —
 , , , —
 — , —
 , , —



2.3.

. « »

, , , , -
-

, , — , . -

, —

« »,

, , , , -

,

-

,

-

-

-

. «

», «

»,

«

» «

».

, , , , -

—

«

»

«

» [58].

. « ».

,

-

-

-

,

.

-

-

-

,

,

,

.

,

.

[32, . 19-20].

• , , (

• « » « »;

2. ()

3. « » « »

4. 1) (;)

2) , (-

);

3) . [32, . 24—27]. , -

« » , -

. -

. -

, « -

» . , , -

, « -

», « », « » . . « -

—

. -

—

, —

(—) . -

, —

, -

. , -

(— , -

) . « — », -

() , , -

, , -

. -

« » -

.



2.4.

[60, 61, 62].

« », « », « »

[56].

(« -) ».

()

» [56].

» [27, . 5—6].

[72, . 7-8].

«,, "...

! —

! —

» [71, . 11—12].

[71, . 27].

«

», —

»,

[39, . 58].

1963 .

: «

» [7, . 260—262].

[71, . 99].

[71, . 103].

« »;

[71, . 133].

[39, .85].

?

?

3.

«

».

3.

[100, .8].

[100].

[101].

: «

» [100, . 9].

: «

1923 ».

«

95%

».

«

» —

1

».

«

».

1985

1980-

1960- , 1970-

» [45, . 3-4].

(1949),

1934 . . . 4,5 . . . « » .

« » , « » , « » « »

1948 . . . « . . . ».

1949 .

1978 .

820 , 4 60 .

« »

« 1963 .

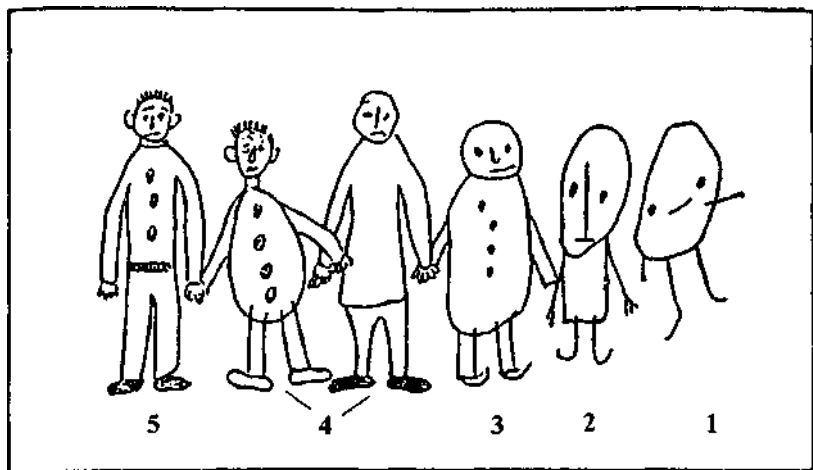
— « » , « » « -

».

12 ().

(1975),

(. 3.2),



. 3.2.

— « », (2—3)

(3—4).

«

XX

1980-

12-

6 13

2—3

;

2) ; 3) « ».

« »
« », 1921 .
« » « », .

[119].

[44].

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

•
•

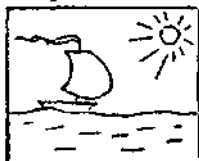


Терчисляющий рисунок



Органический рисунок

Смешанные виды
изображения



2 вида рисунка

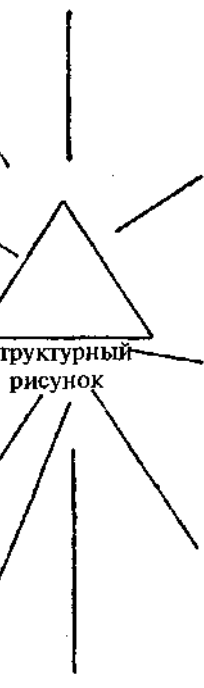
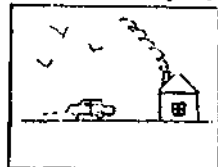


3 вида рисунка



4 вида рисунка

Ритмический рисунок



Структурный
рисунок



Эмфатический рисунок



Готический рисунок



Декоративный рисунок



Имажинарный рисунок

«

»

• — ,
 • — ,
 • — ,
 • — ,
 • — .

100

« » (. 1).

1

« »

1	-	1	-	1	-	-	1	
2		-	-	-	-	-	-	1
:	-	1	-	1	-	-	1	1

1,

()

« »

:

(0,420); (—0,480).
 : -
 (-0,550); (0,620) (0,500) -
 ; (0,410); -
 (—0,370), (—0,410). (0,500); -
 (0,420) ; -
 - ; (—0,480); -
 (—0,370);
 (0,410); (—0,490); -
 (0,350); -
 (0,430); (—0,540);
 (—0,550);
 (—0,420). , -
 : -
 (0,440);
 (—0,790); -
 (—0,400); -
 (0,410); (—0,390) -
 (-0,360) ; (—0,380); -
 (0,530). : -
 (0,420), (—0,370) (—0,370) -
 ; (0,450), (0,440) -
 (—0,560) ; -
 (—0,700).
 , , « » -
 , - -
 , , -
 , -
 « » , -
 , -
 , -

— 32,4).

« :« ?»

• ;
 • ;
 • ;
 • (- , -);
 • — ,
 • ;
 • , ;
 • -
 • « »;
 • ;
 • ,
 • -
 • -
 • -
 • *» « »,
 • ,
 • ,
 • -
 • ,
 • -
 • -
 • —
 • ,
 • : « ,
 • ».
 • ,
 • ;
 • (« » . . «).
 • , «
 • ».
 • ,
 • ,
 • -
 • ,
 • ,
 • -
 • , . . « ».
 • -
 • -
 • ,
 • « —
 • ».
 • ,
 • -

3.

1. ...

2. ...

3. ...

4. ...

5. ...

6. ...

7. ...

8. ...

9. ...

10. ...

11. ...

12. ...

13. ...

14. ...

15. ...

16. ...

17. ...

18. ...

19. ...

20. ...

21. ...

22. ...

23. ...

24. ...

25. ...

26. ...

27. ...

28. ...

29. ...

30. ...

31. ...

32. ...

33. ...

34. ...

35. ...

36. ...

37. ...

38. ...

39. ...

40. ...

41. ...

42. ...

43. ...

44. ...

45. ...

46. ...

47. ...

48. ...

49. ...

50. ...

51. ...

52. ...

53. ...

54. ...

55. ...

56. ...

57. ...

58. ...

59. ...

60. ...

61. ...

62. ...

63. ...

64. ...

65. ...

66. ...

67. ...

68. ...

69. ...

70. ...

71. ...

72. ...

73. ...

74. ...

75. ...

76. ...

77. ...

78. ...

79. ...

80. ...

81. ...

82. ...

83. ...

84. ...

85. ...

86. ...

87. ...

88. ...

89. ...

90. ...

91. ...

92. ...

93. ...

94. ...

95. ...

96. ...

97. ...

98. ...

99. ...

100. ...

[63].

(.4).

4

901	802	703	604	505	406	307	208	109	
910	811	712'	613	514	415	316	217	118	019
	820	721	622	523	424	325	226	127	028
		730	631	532	433	334	235	136	037
			640	541	442	343	244	145	046
				550	451	352	253	154	055
					460	361	262	163	064
						370	271	172	073
							280	181	082
								190	091

[81]

1 1 - « » (901, 910, 802, 811, 820, 703, 712, 721, 604, 613, 622, 631, 640). « »

2 — «

» (505, 514, 523, 532, 541, 550).

3—« - » (406, 415, 424, 433, 442, 451, 460).

415 —

424 —

4 - « » (307, 316, 325, 334, 343, 352, 361, 370).

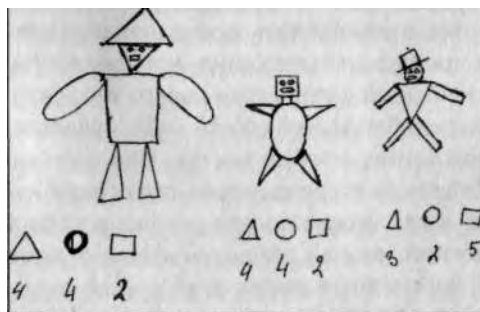
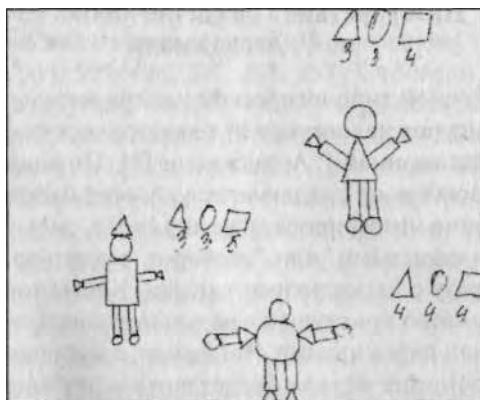
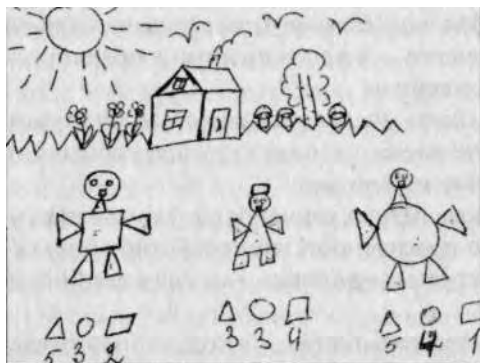
6— « , » (109, 118, 127, 136, 145, 019, 028, 037, 046). « »,

019 —

145 —

7 - « » (550,451,460, 352, 361, 370, 253,262, 271,280, 154, 163, 172, 181, 190, 055,064, 073,082, 091).

8—
(901, 802, 703, 604, 505, 406, 307, 208, 109).



« () , () , » [68, . 22—23].

: -
 : « -
 ,
 30 -
 , ». -
 , « ». -
 ,
 :1) ;2) ;3) -
 ;4) ;5) ;6) ;7) ;8) -
 ;9) ;10) ;11) ;12) .
 (,). -
 . -
 1. , 5 -
 ()— , -
 , -
 2. , (.3.5). -
 (3)— -
 ,
 »— , « »— « -
 (.3.6). -
 3. ()— -
 , , « -
 » -
 4. »— , — . .(.3.7). -
 ()— -
 ,
 « » -
 , , (.3.8). -
 5. ()— , « », -



надежда



надежда



скука



трудная
роль



светлое
звучание



светлое
звучание



политика



отчаяние



глухая
старуха



глухая
старуха



успех



исполнительское
мастерство

. 3.5.

Текст взят с психологического сайта <http://www.myword.ru>



трудная
роль



трудная
роль



сомнение



сомнение



надежда



отчаяние

любимая
мелодия



глухая
старуха

перед
разлукой



экономика



скука



скука



картина мира



перед разлукой



экономика



экономика



моя
профессия



моя
профессия



трудная
роль



успех



скука



политика

. 3.7.

Сюжетные изображения



успех



скука



исполнительское мастерство



перед разлукой



глухая старуха



политика



надежда

исполнительское мастерство



отчаяние

отчаяние



1.

(, 3, , ,).

, —

2.

(.5).

5

						-	-
	3	:					

3.

). « »
« - », « -
», ,

« »).
(.)
) « » ,

« » , « » « » .

). « » , « »
» ,

[50],

1.

2.

3.

4.

« »—

3—6 10—12

5.

6.

7.

« , , — , —
 . —
 — , —
 , —
 . —
 , —
 , —
 . —
 , —
 — .
 , —
 , —
 , —
 . —
 : —
 . —
 « » , —
 , —
 , —
 , —
 « » . —
 , —
 , —
 , —
 . —
 , —
 . —

» [115].

!) —

«

».

!

!

?

?

«

».

—

homosexual'ncT,

()?

Dichter,

()?

()?

()?» [37].

[37, . 26].

autatos

» [, . 28—29].

: « , ».

«

».

« - »

4. —

5. « » —

6. —

7. —

8. —

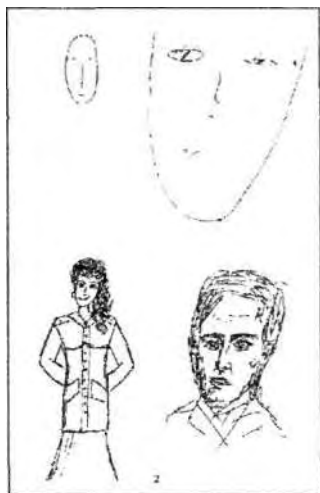
500 (—

).

, (2%), (15%), (31%), (4%).
 10%. .6,
 6
 (500 %) « »

/		%
1		5%
2		5%
3		31%
4		12%
5		13%
6		2%
7		8%
8		12%
9		7%
10		5%

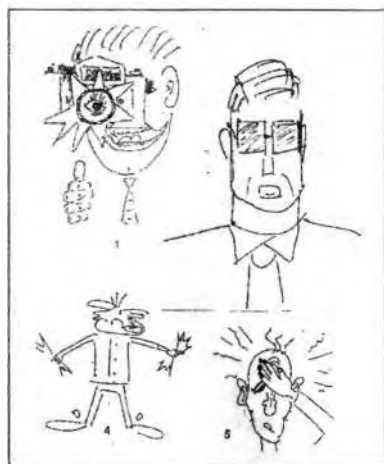
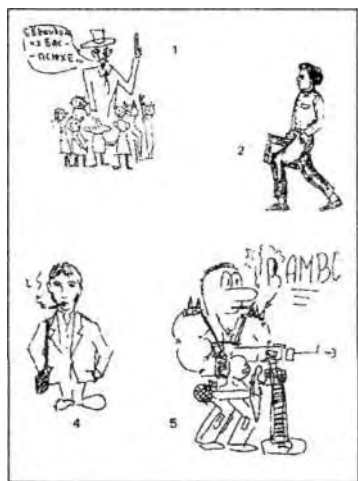
- , « », -
 :
 1) — ;
 2) — ;
 ;
 3) — « », « » . . — ;
 4) — - ;
 , — ;
 5) — - ;
 , — ;
 6) — - ;
 - ;
 ;



. 3.10.

« »

7)



. 3.10.

8)

—

«

»:

,

, . . .

—

. 7.

« »(500 , %)

/			%
1			2,4
2			30,3
3			3,2
4			2,2
5			8,8
6			13,2
7			20,8
8			19,1

-
-
-

« »

-

-

-

-

-

-

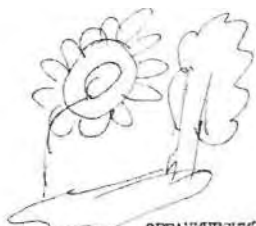
-

-

-

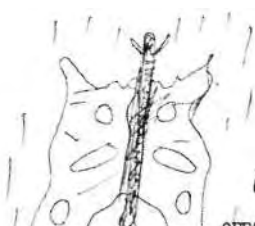
. ()

, « »



25....71

ОРГАНИЧЕСКИЙ
ДЕКОРАТИВНЫЙ
25 71



ОРГАНИЧЕСКИЙ
ДЕКОРАТИВНЫЙ

23....14



СТРУКТУРНЫЙ
РИТМИЧЕСКИЙ
37....04



РИТМИЧЕСКИЙ 32 32/1.04



СТРУКТУРНЫЙ 2 2...2



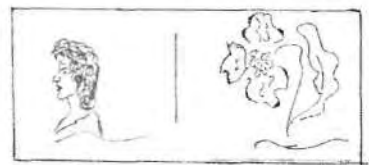
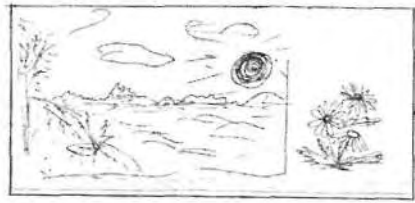
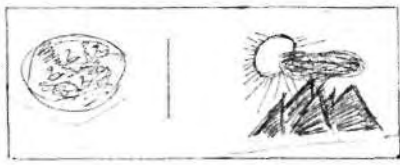
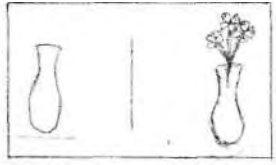
ЭМБАТИЧЕСКИЙ 2...2

. 3.11.

: « »

« »

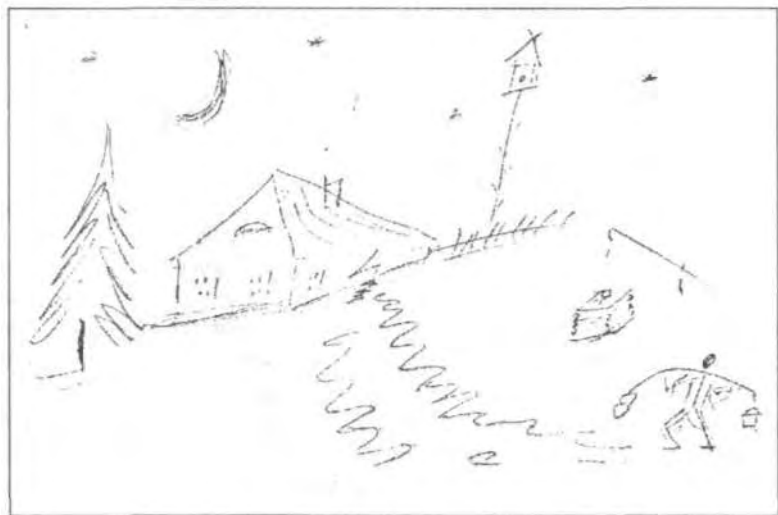
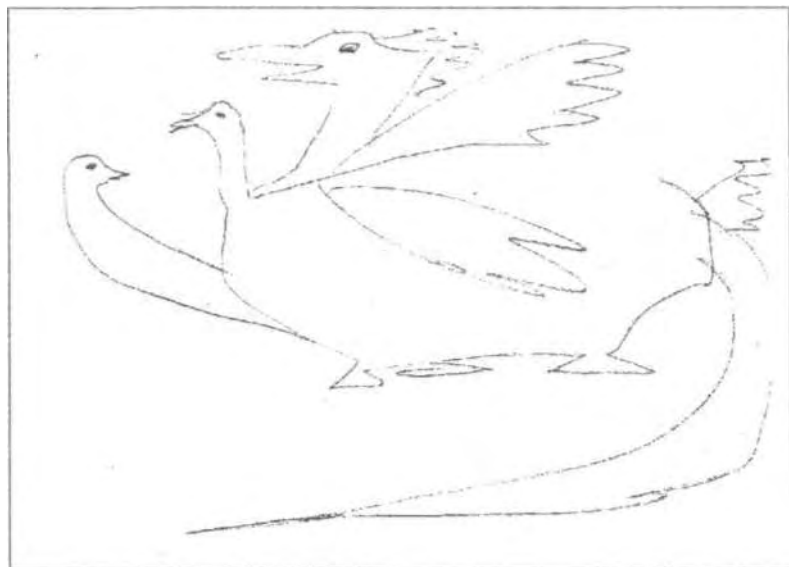
(() , —



. 3.13.

. 3.14

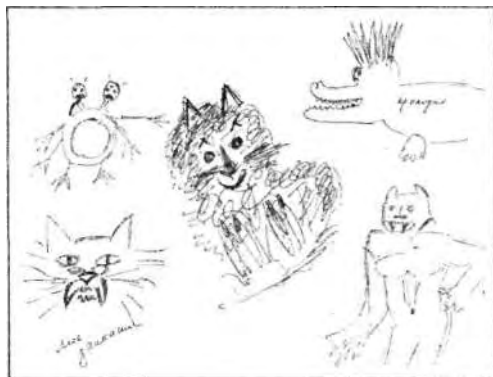
(() ,



. 3.14. ,

() ,

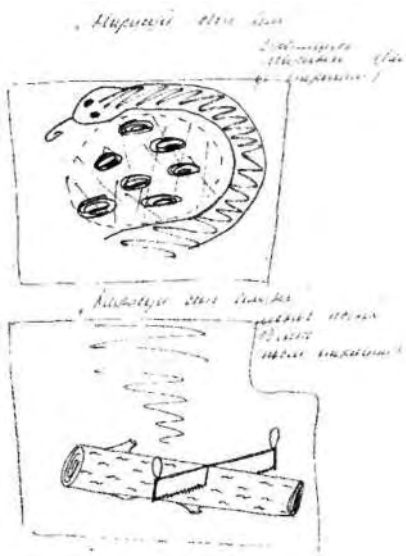
. 3.15. ,



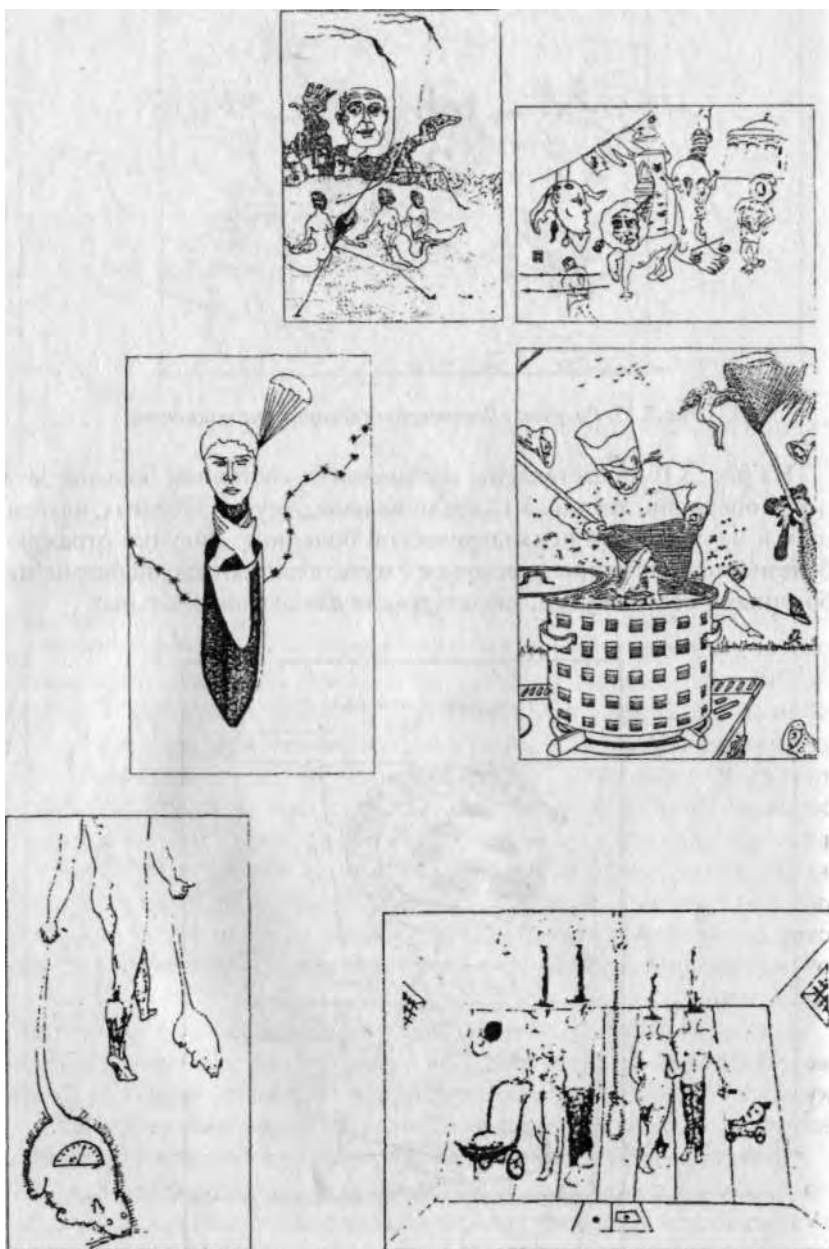
.3.15. « » ()

. 3.16

. 3.18



. 3.16.



. 3. / 7.

, , , -
 . ?
 .
 , — -
 , (-
)— -
 .
 (, , -
 - -
 . -
 , , -
 — .
 . (-
 , ,), -
 , -
 - () , -
 , ,
 ,
 : « -
 ».
 -
 , , .
 IV ,
 . . : — , ,
 .

(,) -
 . -
 . , -
 . -
 , , . -
 . -
 ! , -
 (-
 — , -
) , (-
 , . .). -
 , -
 , « , — -
 , ... , -
 , ... , -
 , , -
 » (,) , -
 , . -
 , , — -
 . -
 , -
 . -
 — (,), -
 , , oi -
 . (, « » , «), -
 « » . , «

» . , , -

(, , -
) . , , -

. XVI .

: , , -

. (, , -
) . , , -

— , , -

(*grapho* —) — , , -

: « » , , -

^ XIX — XX . , , -

— , , -

XIX —

XX .

XX .

9

1863

14

» [52].

» [52].

: « ... »
 ...»
 : «...
 !»
 « — ; —
 ».

: «...
 ?...
 ! ...
 » [52].

1881 . « ... »,

10-12 . « — . .

: «

?»

[45].

?

1926 .

: «

» [45].

«

»,

.XX .

... : « ... » [120].

... (...).

... ?

... : « (...), ... » [45].

XX

А. « »

—

,

,

1,

: « ...

— ...

?

?

»

» [45].

« » ...

».

В. « »

« »:

!» « » « »

« »

« »

« »

1 —

-

(!)

-

,

,

-

.

.

.

,

-

,

-

,

,

.

—

.

,

.

,

-

»

.

,

,

«

»

»...

»...

«

,

».

—

.

«

»

»

»

.

«

...//

,//

».

«

»

.

-

,

,

-

.

,

-

,

,

,

.

,

:

,

,

-

..

,

,

-

: «

.

,

,

-

,

,

-

.

,

-

-

-

» [115, . 252-284].

-

,

,

,

-

.

... ?!

[115].

[112].

« ... ».

... « ... »

» [45].

"» [45].

[45].

» [45].

« »

XX

XX

1960-

[64].

: «
».

« ,

».

?

(),

(

),

(),

(

).

1983 .

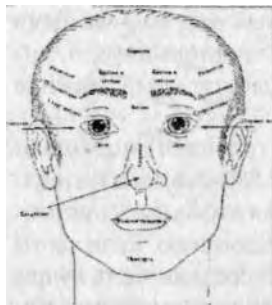
« »,

I, II,

8

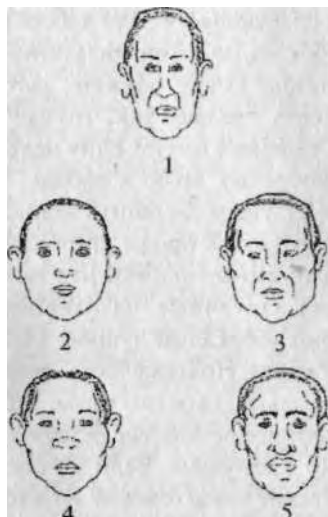
8

/				
1			,	, , ,
2				,
3		,	, , ,	, , , -
4	-			, , ,
5				, -
6	-		, ,	.
7	-			, ,
8				, ,
9			, -	, ,
10				, -
11	-		-	,
12				, ,



. 5.3.

(. 5.4).



. 5.4.

1. ()

2. ()

3. ()

4. ()

5. ()

6. ()

7. ()

8. ()

9. ()

10. ()

11. ()

12. ()

13. ()

14. ()

15. ()

16. ()

17. ()

18. ()

19. ()

20. ()

21. ()

22. ()

23. ()

24. ()

25. ()

26. ()

27. ()

28. ()

29. ()

30. ()

31. ()

32. ()

33. ()

34. ()

35. ()

36. ()

37. ()

38. ()

39. ()

40. ()

41. ()

42. ()

43. ()

44. ()

45. ()

46. ()

47. ()

48. ()

49. ()

50. ()

51. ()

52. ()

53. ()

54. ()

55. ()

56. ()

57. ()

58. ()

59. ()

60. ()

61. ()

62. ()

63. ()

64. ()

65. ()

66. ()

67. ()

68. ()

69. ()

70. ()

71. ()

72. ()

73. ()

74. ()

75. ()

76. ()

77. ()

78. ()

79. ()

80. ()

81. ()

82. ()

83. ()

84. ()

85. ()

86. ()

87. ()

88. ()

89. ()

90. ()

91. ()

92. ()

93. ()

94. ()

95. ()

96. ()

97. ()

98. ()

99. ()

100. ()



. 5.5.

2.

(.)



5.6.

3.

(, , ,)

« — » ().

. 5.7.



4.

(, , , , ,)



. 5.8.



5.10.

7. ()



5.11.

8.

(. , . , . , , , .)



5.12.

9.

(. , . , . , . , .)

« »

(.)

«

».



. 5.13.

, , . -
 , -
 , .
 , , « ».
 , -
 , -
 : « !
 ! !»
 ,
 , , -
 , . -
 , , -
 .

10. (. , . , . , .)

, -
 -
 , -
 — , .
 , . -
 ; — , -
 .
 , , -
 , -
 , .
 — , -
 , . -
 , , , , , .



5.14.

11.

(, , , , ,)

« »

« »,

« »,



5.15.

12.

(. , . , . , .)

« »



5.16.

13.

(. , . , .)

« ».



5.17.

14.

(. , . , . , . , .)



5.18.

15.



5.19.

16.

(, , , , , ,)



. 5.20.

[97].

()

(1—2, 3—4, 5—6, 7—8)

16- (-)

1. , , -
 , -
 , -
 , -

2. , -
 , -
 , -

3. , -
 , -
 , -
 , -

4. , -
 , -
 , -

5. , -
 , -
 : -
 , -

6. , -
 , -
 , -
 , -

7. , -
 , -
 , -
 , -

8. , -
 , -
 , -
 , -
 , -

1357-- (.) 1457 -- ()
 1358-- (.) 1458-- (.)
 1367 -- () 1467--
 1368-- 1468-- (.)
 2357-- 2457-- ()
 2358-- 2458--
 2367-- 2467--
 2368-- (.) 2468-- (.)

(.)
 (1).

(1 4),
 (5).

9

1	2	3	4	5
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>

1	2	3	4	5
			, -	2
		, - , , -	, -	3
			- -	4
	« !», - , , , , , , -	- - , -	- , -	5
			,	6
		,	, ,	7
			- ,	8
, - , - - , - - , -	, « , », , , - , -	, , ,	, ,	9
			[, ,	10

1	2	3	4	5
		,	-	
		,	,	
		,	,	12
	,	,	,	13
	,	,	,	14
		,	,	15
			,	16

1.	5.	9.	13.
2.	6.	10.	14.
.	7.	.	15.
4.	8.	12.	16.

(.)

- 1) : (1)
- 2) , : (9).
- (9) (1).

- 3) (1) (9)?
- 4) : , -
 (1); , -
 , (9). 2. : (1)
 1) : (1) : ,
 . . (9).
- 2) (9) (1)?
- 3) , (9) -
- 4) , (1)? -
 « , » (1)?
- 3.
- 1) (9) -
 (1)?
- 2) , , (9)
- 3) (1)?
- 4) (1) « » (9)? -
 (9) , (1)?
- 4.
- 1) (9)
- 2) (1)? (9)
- 3) , (1). : (9) -
- 4) , - , : -
 , (9) , -
 (1)?
- 5.
- 1) () (9) ,
 (1)?
- 2) (9) (1). , -

- 3) , - , : (9) -
 (1)?
- 4) , - - -
 , (9) - -
 « , - -
 » (1)?
- 6.
- 1) , (1),
 (9).
- 2) : « -
 », « - » (9) (1).
- 3) : (9)
- 4) (1). , -
 (9) -
 , -
 (1)?
- 7.
- 1) , - , : , -
 (1) -
 (9)?
- 2) : (9)
- 3) (1).
- 4) (9) (1).
- 4) (9) , (1), ,
 (1).
- 8.
- 1) : , -
 (1) (9)?
- 2) -
 -
 (9)
- 3) (1).
- 4) (9) (1)?
 (9) -
 (1)?
- 9.
- 1) (1) -
 (9)?

2) (9) -

3) , (1)? (9) -

4) , - , : (9) -

1) ? 10. (1)? - ,

2) (9)? (1) ;

3) : (1)? - (9)

4) — () (9) , , , -

(1). , -

10

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1											
2											
3											
4											

10 , . -

11- (). -

50, - 46-

46, 4- -

, : 1— , 2— , 3— -

, 4— .

XX .

XX .

« ».

«

» [43].

«

» [43].

«

»

(

),

[43, . 31—32]. « »

...» [85, . 24].

«

»

(

). « 1889 .

» [22, . 25].

III

(),

».

«...

. 30]. «

» [22,

: 1 > ; 2)
; 3) ...

!» [85, . 66—67].

[85].

» [116, . 68].

«

[43].

«

».

:

,

,

,

,

,

,

.

;

,

,

,

.

,

,

,

«

,

,

-

(

),

.

,

,

.

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

(

,

,

,

.)

,

,

,

» [43].

«

» [43].

... , ...

... , ...

... , ...

... , ...

... () —

... , ...

... () —

... , ...

... ()

... , ...

... (1918 .)

... (,)

... , ...

... (,) ,

... , ...

).

()

» , « » , « » , « »

3

3

1.

2.

:

1016

, 329,

600—800

()—

().

2—3

(« », « », « », « », « »),

()

(« », « », « »),

()—

;

).

(

)—

(

—

TM

).

(

)

»).

(

«

»,

«

— , , -
 , -
 .
().
 , -
 , , ,
 ,
 ; , , -
 , , ,
 , (-
) . -
 , , ,
 , , ,
 , , ,
 ; , -
 . -
 , -
 (), -
 , -
 . ,
 , (: -
 (.) -
 , , , -
 .

?

(, . .),

20

Иллюстрире Zeitung»

« ».

(

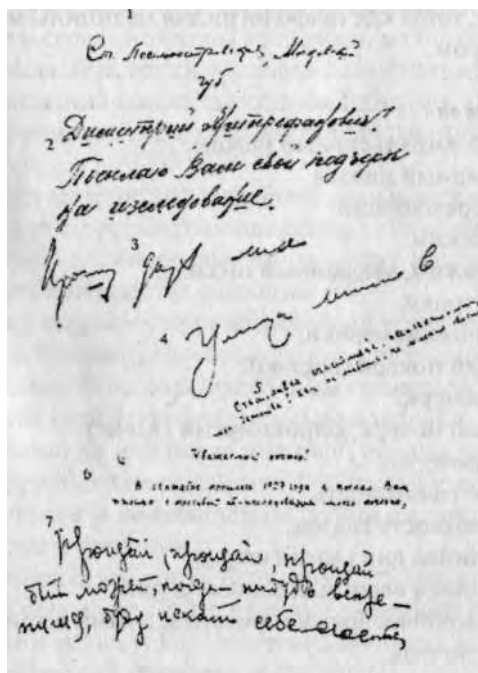
.)

1870-

, . -
 , . -
 , . -
 . 1924 . -
 , , . . -
 , , - -
 . -
 , . -
 . (-
). -
 , . -
 , . -
 . -

- 1)
- 2) , .
- 3) .
- 4) .
- 5) , .
- 6) .
- 7)
- 8) ().
- 9)
- 10) , ().
- 11) .
- 12) .
- 13) .
- 14) .
- 15) .
- 16) , .
- 17) .
- 18) .
- 19) .

- 20)
- 21)
- 22)
- 23)
- 24)
- 25)
- 26)
- 27)
- 28)
- 29)
- 30)
- 31)
- 32)
- 33)



. 6.1.

1. , , -
 , , -
 . — -
 . , -
2. . -
 . -
3. . , -
 . -
4. . , -
 , -
 , -
 . -
 , -
 , -
 . -
 , -
 . -
5. . , -
 . -
6. . , -
 . -
 . -
7. . -
 , -
 . -
8. . -
 . -
 . -
 . -
 . -
9. . -
 . -
10. . -
 . -
11. . -
 . -

1916

1918

Убеду тебя под сапогом
 В ~~неприятельской~~ ^{неприятельской} ~~руке~~
 Или в гробу самоубийцы
 Неизлечимой Ковши.

Сергей Гасин

1914г.

И на плечи мои армейской
 Милое твое рыцарьское
 Верный Ершмиль.

1918г.

А в эти иконы первая
 Этим я кружил и края створки
 А теперь буду ясной елкой
 Сниме немцы и промочат лески.

1924г.

. 6.2.



Л. Собинин

К. И. Чуковский

Сестротроцкий и уроды
Мексиколечебный кабинет
7 июля 1924

Картичка с натуре

В холодильнике отороженном,
Лампой с варягами на том,
Охлаждая жар замороженным,
Стропачий, гладко тертым,
Сам Корней с улыбки скарманом
Мне ладным огромною
Машет мило и так

приветит меня —

Предлагает то же зрелище:
Тут же сестры милосердия
В электрической клетке
В исцеление предсудия
Держат тонкой переплетки
И мечи, рыбы блаженного:
Знать, и пармы я много пенного,
И французского, и режского,
Выпил в славу пола женского.

Леонид Собинин

К. И. Чуковскому
Сестротроцкий и уроды Флексюле
тебный кабинет Туров 1924
Картичка с натуре

В уловке отороженном
Лампой аварчевой ладной,
Включая жар мороженый
Стерильный, словно херувим,
Сам Корней с улыбки скарманом
Мне ладным огромною
Машет мило в финал приветствия
Предлагает то же зрелище.

Тут же сестры милосердия
И электрическая клетка
И исцеление предсудия
Держат тонкой переплетки

И мечи рыбы блаженного:
Знать и пармы я много пенного,
И французского, и режского,
Выпил в славу пола женского.
Леонид Собинин

. 6.3.

« »



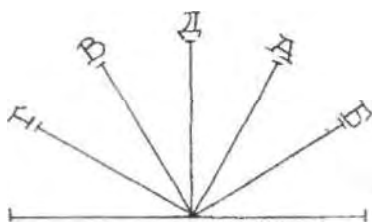
.6.4.

1. (1793 .).
2. (1804 .).
3. (1805 .).
4. (1812 .).
5. (1812 .).
6. (1813 .).
- 7.

1820 .: «
1900—1905 .

.271-272].

» [69,



.6.5.

» «

».

«

1. **УЗКИЕ ПОЛЯ**
НАВЕРХУ, НО ОНИ
СТАНОВЯТСЯ ШИРЕ
И ШИРЕ ВНИЗУ.
2. **ШИРОКИЕ ПОЛЯ**
НАВЕРХУ, НО ОНИ СТАНОВЯТСЯ
ВСЕ УЖЕ И УЖЕ
ВНИЗУ.
3. **ПРЯМОЙ ЛИНИИ**
ПОТЕНЬ НЕИ —
ОНА ВЬЕТСЯ ПЛО ГОРДА,
ПЛО СЮДА И НАТДЕ
НЕ БЫВАЕТ РОВНОЙ.

. 6.7.

1.

2.

1.

1. круглые буквы
2. угловатые буквы
3. тишина

.6.8.

2.

«

»

3. « » « », « », « »

» —

1.

- 1. ЛЕГКИЙ НАЖИМ
- 2. СРЕДНИЙ НАЖИМ
- 3. СРЕДНИЙ НАЖИМ
- . 6.9.

2.

« »

3.

1. Это левый почерк
2. Это круглый почерк
3. Средний почерк

.6.10.

- 1.
- 2.
- 3.

(. 6.11).

« »

- | | |
|--|--|
| 1. $\overset{cc}{e}\overset{zz}{e}\overset{''}{e}$ | 5. $\overset{m}{e}$ |
| 2. $\overset{\cdot}{e}$ | |
| 3. $\overset{\cdot\cdot}{e}$ | 6. $\tilde{e}\overset{uv}{e}\overset{\cdot\cdot}{e}$ |
| 4. $\overset{''}{e}$ | 7. $\overset{\circ}{e}$ |

. 6.11.

« »

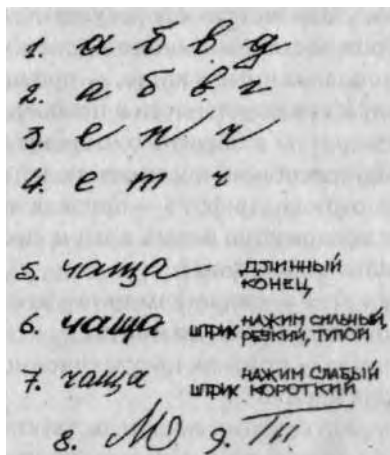
1)

- 2) . , -
- 3) . , -
- 4) — . -
- 5) . -
- 6) , . ,— -
- 7) . -
- (. 6.12) -
- , -
- , -
- , -
- . -

. 6.12.

- (. 6.13) -
- 1) — -
- 2) , -
- 3) — . -
- 4) — -
- 5) . -
- 6) — -

- 7) , — -
- 8) . -
- 9) , — -
- « ».



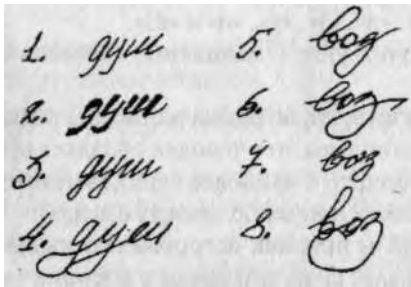
.6.13.

(.6.14)

« », « », « », « », « » « ».

- 1) — -
- 2) , — -
- 3) — -
- 4) , -
- 5) — ,

- 6) , , — -
- 7) , , -
- 8) , , — -
- 9) , , — , -
- 10) — -
- 11) « » 8 — , -
- 12) — , -
- 13) — -
- 14) , -
- 15) — .



. 6.14.

(.6.15) —

- 1) —

- 2) , , — -
- 3) , , — -
- 4) — , , -
- 5) , , — -
- 6) — , -
- 7) , , — -
- 8) , , — -
- 9) , , — -
- 10) — -
- 11) — -

1. 7	5. 7	9. 7
2. 7	6. 7	10. 7
3. 7	7. 7	11. 7
4. 7	8. 7	

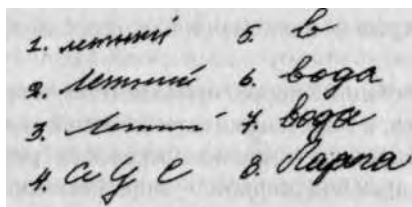
. 6.15.

«7»

(. 6.16).

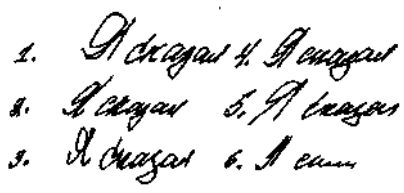
- 1) , -
- v'2) , -
- 3) — -
- 4) « » , -
- 5) « » — -

- 6) —
- 7) —
- 8) « » —



. 6.16.

« » (. 6.17) — « », « »

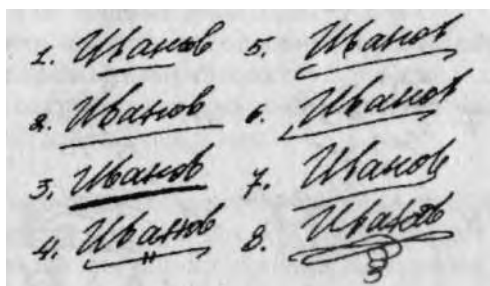


. 6.17. « »

(. 6.18).

- 1)
- 2)
- 3)

- 4) , — -
- 5) , — -
- 6) , , -
- 7) , , , — -
- 8) , — -



. 6.18.

- 1) : , , —
- 2) , — -
- 3) — , , -
- 4) — -



. 6.19.

[69]

1)

2)

3)

4)

- 5) _____ , _____ — _____ . _____ - _____ -
- 6) _____ , _____ , _____ . _____ - _____ -
- 7) _____ , _____ , _____ . _____ - _____ -
- 8) _____ — _____ . _____ . _____ -
- 9) _____ — _____ , _____ - _____ -
- 10) « _____ - _____ » _____ . _____ — _____ -
- 11) _____ . _____ — _____ . _____ , _____ . _____ , _____ , _____ , _____ . _____ - _____ -

« ».

1

—

«

...»

I

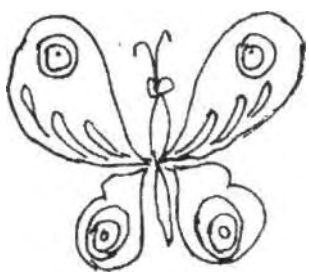
4

».

» (). « », «

—

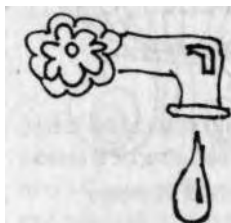
; R— ; S—
; U—
; V— ; Y—
; Z—
!



. 7.2.



. 7.3.



. 7.4.



. 7.5.



. 7.6.

«...» (90...);
«...» (90...);
«...» (90...);



.7.7.

«...» (90...);
«...» (90...);
«...» (90...);



.7.8.

«...» (90...);
«...» (90...);
«...» (90...);

VII

(

VII

« »

« »

1988 ..



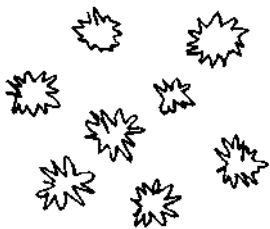
.7.9.



. 7.10.



. 7.11.

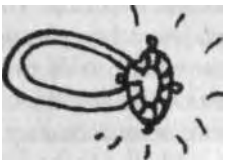


. 7.12.



. 7.13.

. , . () , . () , . -
 , . -
 . , . -
 . « » -
 (,) -
 : -
 , , -
 .7.14.



[60].

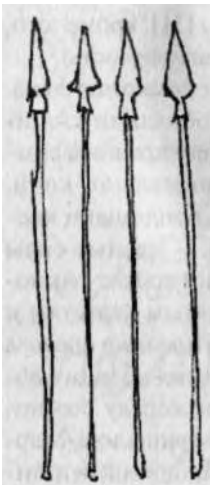
. -
 . -
 , — , [21]; ,
 (,) . -
 . -
 [17], -
 . , , -
 , () , — -
 [39]. -
 , -
 [15]. -
 . -
 [21]. -
 , [8]. -
 [35]. -



. 7.15.

[8].

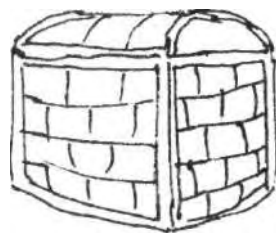
(1,1)



. 7.16.

,
 , -
 -
 — -
 — -
 (, -
) [39]. , -
 , -
 (,) , -
 , -
 [56]. , .
 « »
 [31].
 [8]. , , , , -
 , -
 « »
 « » , -
 , -
 , -
 , -

[15],
[31].



7.17.

« » (, 1956).



7.18.

[31].

[39].

».



. 7.19.

[51.

[33].

[21],

« (»)

, — « »,

» (« ») « » () (32).



. 7.21.



. 7.22.



. 7.23.

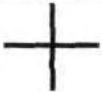


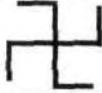









par excellence).

« »

« ».

У,

« ».

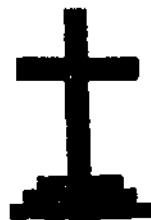
	
	
	
	(), -
	-
	-
	
	« » « - » - , « ».
	-
	-
	« ».
	- ,
) , « » (-



Мальтийский крест



Греческий крест



Крест Голгофы



Крест папы



Латинский крест



Кельтский крест



Патриархальный крест



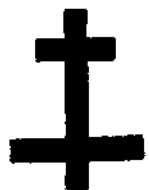
Железный крест



Крест с листьями клевера



Крест мира



Лорранский крест



Красный крест

. 7.24.

),
[19].

[4],) [49],

[20].

() — () .

() — () .

: () ; ()

; ()

[13].



[8].

. 7.25.

[15].

[46]. « »

[33]. [15],

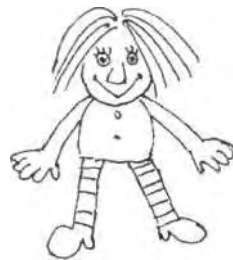
» [3].

[14].

[8],

« »

«putti»



. 7.26.



Рис. 7.27.



Рис. 7.28.



Рис. 7.29. Огонь

«*Tabulamaragdina*» («

»): «

»,

(

(

: «

» [26].



. 7.31.

».



. 7.32.

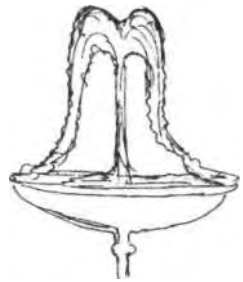


. 7.33.

[4].

[39]

[8].



. 7.34.



. 7.35.



. 7.36.



. 7.37.

3

. « , — , — -
, ; , -
».
, « », -
; ^ —
, , -
. « » — «
».
(« »
)
(). -
- -
, « -
- . -
. -
(.
)
, , -
()» [16]. -
. -
, -
. -
, , -
, -
, -

«

[77]

«

»

»,

«

».

4

37, 18, 12 7

[77].

:«

?

!»

[11].

... ?

... «...»

... [108].

... ()

« — » [107].

?

« », « » « »

^

|

*

(

«

^

|

[

[24].

5000 ,

[14].

«

»

«

—

».

200-300

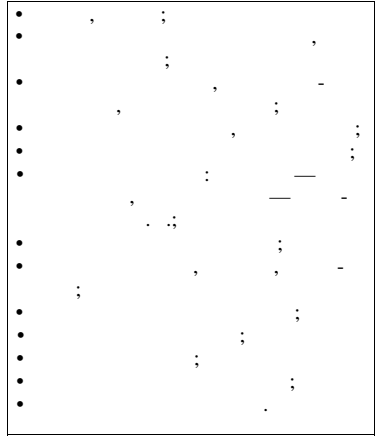
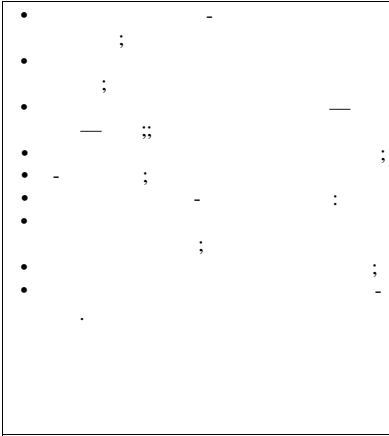
()

()

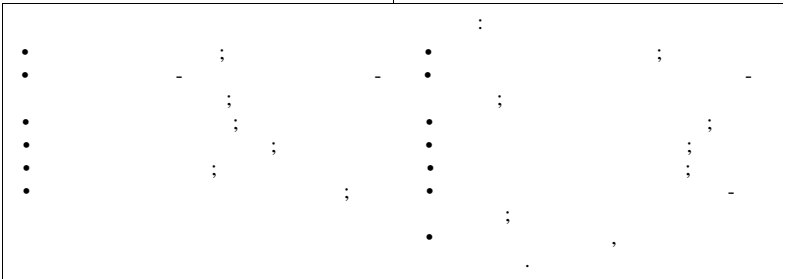
(

).

(. 8.1).



()



. 8.1.

XIX

1870—1880-

[75, . 3].

« — , « », — . . .
[75, . 109].

«,, ") :
» [].

I

[75, . 75].

«

» —

: «

» [75, . 104].

» [75, . 108—109].

XX ..

» [].

[34, . 568].

1925 .

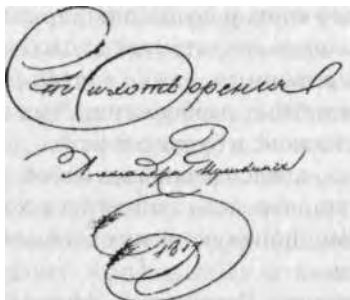
» [34].

1837 . . . : «

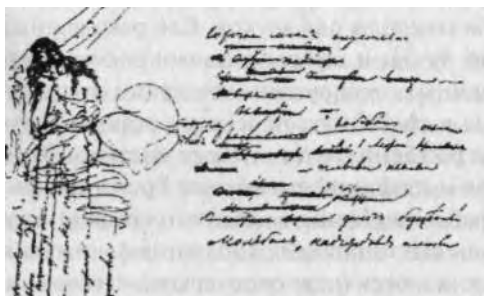
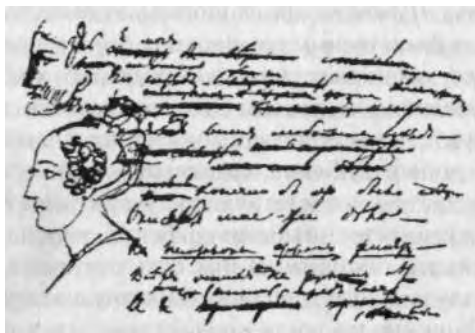
!» [34].

37

19



. 9.1.



. 9.2



Вольтер. Рисунок в рукописи статьи А. С. Пушкина о Вольтере 1836



П. Я. Чаадаев. Рисунок в рукописи II главы «Евгения Онегина». 1825.



Байрон. Рисунок в рукописи стихотворения «Вновь я посетил...» 1835.



Е. В. Вельянова. Рисунок в рукописи «Романа в письмах». 1829.



К. Ф. Рылов. Рисунок в рукописи I главы «Евгения Онегина». 1826



Амалия Ризнич. Рисунок в рукописи I главы «Евгения Онегина». 1823



В. К. Кавельбеккер. Рисунок в рукописи I главы «Евгения Онегина». 1826



Е. К. Воронцова. Рисунок в рукописи II главы «Евгения Онегина». 1823.

9.3.



Д. Н. Кери. Рисунок в рукописи



Автопортрет в рукописи стихотворения «Письма чужеземному королю цесарю и свободе». 1828.



Черновая рукопись II главы «Евгения Онегина». 1823. Вверху – портрет А. С. Грибоедова, внизу – автопортрет в пюрбане



Автопортрет с пикой и в бурке (из ушаковского альбома). 1829.



Автопортрет (из ушаковского альбома). 1829.

9.4.

« ».

... :«
?
,
...
, —
, —
,
! . . .
,
«
(. . . ».—
, «
—
». . . [14]
:
?
[
?
1815 1836 .,
«
».
—
11
[14]
« »:
(«

1815	, ?	5
1816	,	9
1817	,	15
1818	, ,	22
1819	-	37
1820		51
1821		54
1822		77
1823		91
1824	, !	
1825	, ,	126
1826		156
1827		170
1828		194
1829	:	216
1830	? ,	229
1831	,	267
1832		269
1833		281
1834	, , ! -	283
1835	!	287
1836	,	307

»), (— « ,
), (—
 »), () —
 « »). (,) —
 , (,) —
 , . —
 , , , —
 , , « » —
 , . —
 ! , —
 , 1822 . —
 . —

, , -
 , , -
 , 1822 . ,
 | : «
 » . : « , -
 ; » . ,
 [: —
 — , ; -
 . , , -
 , « » . . . :
 '« , , -
 . , -
 » . -
 , . -
 . . . , -
 1822 1836 . . . -
 ; . . . : « -
 , , -
 , ... , , -
 , ... » [34]. -
 [, , -
 , , -
 i . -
 '« » , -
 ' , , -
 . -
 1825—1826 . 1829-1831 . , -
 . . . : « , -

30- ...
1831 ... » (31 ... 1830 ...).
... «
... — », —
1832 ..
1825 ..
37 !
(...),
!
« ... »
...

«
»,—
3 1831
:«
».



9.5.



9.6.

(-)

«

».

(

.),

Отправен от Генерала :

О, стужа зима! Поже не не
копати,
Поже пошамба сухою гладкою,
Останвил, крижурити, кон Фдан,
Трид Сирмаксом а Фидно
дандкою.
Росси-Сирмаксом. Лакра а стужа
а обливил сухою кровью,
Оне аидур, аидур, аидур в не
а а аидур, а а аидур!
Да, ма аидур, кон аидур
нема крижур,
Като от вас дама не аидур

30 янв
1018

Александров.

.9.7.

),

»

«

»

«

«

1

« »:

1

!

1

« »:

«16 1933
», —
1917 1925
« »,

Или не умею, а стесняюсь говорить
Сидит молча - и видно, что встал
Уже смелее смотрит и говорит свободно?

И. Батманович молча улыбнулся
Которая была его старая привычка,
И она стеснялась мальчишки: стеснялась!

1914.

Иван

Д. Кедрович

), " (

» [95, . 139].

: « »?

?

«

« »

» [47, . 3].

(,).

20 1960 .:

1913 .:

...
...
!

* * *

(1921, «Anno Domini»)

1909

» [47].

1/ Любите ли Вы стихотворения Некрасова. *Люблю.*

2/ Какие стихи Некрасова Вы считаете лучшими.
Влас, Анназ украсит вейного Арна, нафстадаге.

3/ Как Вы относитесь к стихотворной технике Некрасова.
*Некрасов неслыханно обладал искусством не-
самых стихов, что доказываются особенные черты его
стиха: любовь к вели, ког. все же некто не забываю?*

4/ Не было ли в Вашей жизни периода, когда его поэзия была для
Вас дороже поэзии Пушкина и Лермонтова.
Нет.

5/ Как относились Вы к Некрасову в детстве.
*Некрасов был первый поэт, которого я
прочел и полюбил.*

6/ Как относились Вы к Некрасову в юности.
Скорее отрицательно.

7/ Не оказал ли Некрасов влияния на Ваше творчество.
В некоторых стихотворениях.

8/ Как Вы относитесь к известному утверждению Тургенева, будто
в стихах Некрасова "поэзия и не почевала".
*Мне кажется, что Тургенев говорил это
о некоторых стихах Некрасова, что действительно не так поэзия*

9/ Каково Ваше мнение о народолюбии Некрасова.
*Я думаю, что любовь к народу была
единственным мотивом его творчества.*

10/ Как Вы относитесь к распространенному мнению, будто
Некрасов был безответственный человек.
*Это распространенное мнение российского
никаким образом не имеет моего
представления о Некрасове.*

Анна Арнафова

. 9.10.

:
 -
 .
 .
 -
 . . .
 «
 ,
 ,
 ...
 -
 -
 », —
 —
 .
 ,
 —
 ,
 ,
 .
 -
 —
 .
 «
 ».
 (,
 -
 3),
 -
 -
 -
 «
 », «
 », «
 », «
 ».
 «
 ».
 «
 »,
 «
 » —
 ?
 ,
 .
 —
 ,
 ,
 «
 »...

1

«Ich» — . — . . .



«Е», *Левина*

. 10.1.

« » , , ' -
, . -
20—25 , « -
» . -
, (.) -
: « » -
, « ... — -
, , » [-
: 98, . 92]. -
, , -
« ,— . . ,— -
, . -
, , , -
— , -
, : , -
" , , , -
, . -
- , , -
...» [98, . 93]. -
« », -
, -
, -

» . « -
 , — -
 , , .
 . . , : «
 , ...
 , , -
 . : « , ! , -
 , — ! !
 ...», —
 . . .
 — , -
 , , ,
 , , -
 , .
 « ,
 . « » .
 , , -
 , . -
 , , 1000 -
 . ,
 . : « , , ».
 «
 »... -
 , , , , ,
 , , -
 , . -
 , .

...» [91, . 58].

«...»

«

», — [91, . 388].

» [91, . 389].

» [91, . 190].

[91, . 291].

... ?

« ?

... [91].

:« —

!... » [91, . 125].

«

» [84, . 431].

» [91, . 191—192].

XIX .

1889 . «

1894 .

» [17].

» [17].

>i >.

Андрей Тихонов

10.3.

Глава I

В городе Москва на Житовском в устье
ручья Левитовской жила одна семья
буржуазная и богатая семья, кото-
рая была известна.

Семья была Меркитовых Кашинских
Брюкиных. Это был человек с руками,
носом и руками. Он был известный,



10.4.

; ? ».

, — ,

« ? » — ... ! «

« »

« », « ».

« »

« ... » [43, .363].

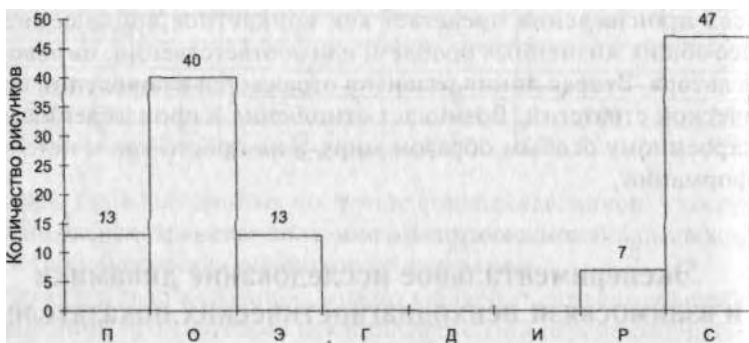
1. ...

2. ...

3. ...

« »

.	13	40	13	-	-	-	7	47
	3,5	5,1	3,5	-	-	-	2,5	5,2



.11.1.

« »

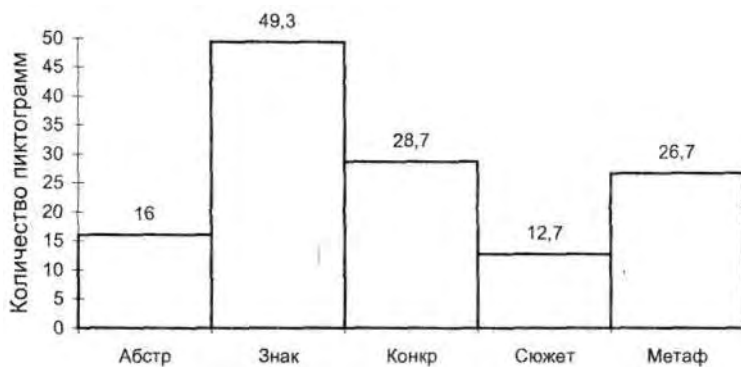
-

(11)

-	-	-	-	-	-	-	-	-
~	27 4,6	47 5,2	13 3,5	-	13 3,5	-	-	13 3,5

« »

/		-	-	-	-	-	.
	16,0 1,18	49,3 1,22	28,7 2,00	12,7 0,96	26,7 1,05	11,4 1,18	



. 11.2.

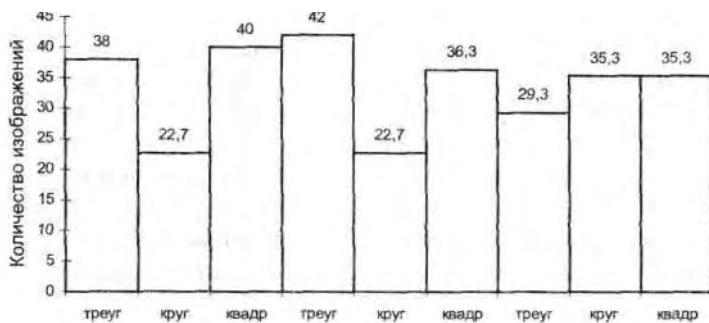
« »

16

«

» (11)

I								
38,0	22,7	40,0	42,0	22,7	36,3	29,3	35,3	35,3
17,0	11,6	21,0	11,4	13,3	18,1	22,5	15,5	19,2



. 11.3.

«

»

,
 :
 (—0,400), (0,580)
 (0,510); , -
 , , -
 ; , -
 (0,550); . . -
 ; -
 (—0,540); . . -
 ; -
 (0,530); . . -
 - ; -
 « » (—0,450)
 (0,530); . . ,
 , — , ,
 . -
 (0,390),
 - -
 (0,310),
 (—0,360) ().
 ;
 : -
 (0,340); (0,380); -
 (0,450) (0,430) ; -
 (0,320) (0,410) ; . . -
 ; (0,500),
 (—0,300) (—0,300) -
 - ; -
 (-0,350); -
 (0,440); (0,450); -
 (0,390); -
 (—0,530), . . , -
 .

, , , -
 , , -
 , , , -
 , , , -
 :
 (0,740), (+0,460)
 (-0,440);
 (0,450); -
 - (0,500).
 (0,740);
 (0,370) (-0,530) ; -
 (-0,350), (0,370) (-0,500)
 ; -
 ; -
 (0,450); (0,400);
 (-0,530), (-0, 300) (-0,540);
 (0,810);
 (0,680).
 (0,570);
 (0,450);
 (0,370); (-0,410),
 (0,420) ;
 (-0,420) (0,580) ;
 (0,320).
 « » -
 , :
 1). :
 - (0,420);
 (-0,480).
 2). : -
 (-0,550); (0,620) (0,500)
 ; -
 (0,410); -
 (0,500); (-0, 410).

- 3). (0,420) ; (-0,370),
 ; (-0,480);
 (-0,370);
 (0,410); (-0,490);
 & (0,350);
 (0,430);
 (-0,540); (-0,550);
 (-0,420).
- 4). ,
- 5). :
 (0,440);
 (-0,790);
 (-0,400);
 (0,410); (-0,390)
 (-0,360) ; (-0,380);
 (0,530).
- 6). : (0,420),
 (-0,370) (-0,370)
 ; (0,450), (0,440)
 (-0,560) ;
 (-0,700).
- 1) :
 (-0,350);
- 2) :
 (-0,480)
 (-0,440),
 (-0,460); (0,470).
- 3) :
 (-0,510);
 (-0,350);
 (-0,500);
 (-0,410) (-0,460)
 ; (0,380);
 , (-0,470).

4) : -
(0,520); -
(0,490), (0,520);
(-0,400);
(0,420).

5) : (-0,370), (0,330)
(0,310) ; -
(-0,460); (-0,430);
(-0,470); (-0,550); (0,660). -
, , , -
. (-
(0,720)) : (0,330) -
; , , -
; -
(0,410);
(-0,450), (0,550) (-0,570) -
; . . , -
; , -
(-0,370). (0,380); -
: -
(-0,530), (-0,480)
; (0,470); -
(-0,360). -
: (0,400);
(0,420);
(-0,450); (0,320). -
: (-0,450), (0,540)
; (-0,440);
(-0,400). -
: (0,430), (-0,450),
(0,540) . -

: -
 (-0,630);
 (0,520) (-0,570) -
 : -
 (-0,400); (0,350). (-0,450); -
 : -
 (0,320); (0,550); -
 (0,520); (0,470); -
 (0,390). -
 11 - -
 , -
 (-0,330), -
 -0,370). , (-0,440) -
 , -
 , -
 , -
 (-0,480), (-0,560); (-0,340) (-0,320), -
 (-0,430) -
 - -
 (-0,300), « » -
 (-0,340), -
 (-0,360) -
 (-0,630), -
 (-0,570). -

		(0,500)	;	-
(0,310);			(0,380);	
	(0,310);			
	(0,520);	(0,310),		
	(0,420).			
		,		
		,		-
			,	
				-
—		,	.	-
				-
			(4	
	8-	21 11-),	,
		,		-
		,		-
				-
			.	
				-
				-
	(0,490).	,		-
				-
		11-		-
				,
				-
,			,	-
			.	
				-
				.
			(0,530)	
			,	-
				-
				.
			(0,580)	
			,	-
			,	-
				.

17- (11) , , -
 (40), (13 13).
 \ , , -
 I — . « -
 \ » — . —
 \ ().
 I , , -
 I , , -
 I 11- , -
 \ , « », -
 , , , , -
 I 11- , , , , -
 I , , , .
 I « » . , -
 I « » , , -
 I , , -
 [-
 I —
 I . . -
 I — « », « »
 I . , -
 I () , -
 | , .
 I « », -
 [(0,430) —
 [(-0,340).
 I : -
 I - -
 I (-0,370); (-0,370),
 I (0,350), (-0,280) (0,310) -
 I ; () -
 I ; -

(—0,390) (—0,490); (0,430)

(0,290) (—0,540); (—0,550);

(—0,420)

(0,260), —

(—0,390). 11-

(—0,540).

(0,460);

(0,420);

(0,420);

(0,380).

(0,310);

(0,310);

(0,300).

1- 5-),

2- , 5-

— —0,040 0,270.
(0,420)

— —
(0,380) « » —
(0,300).

»,

—

XX

’ ? ? . ?

» . « -

’ , , -

’ . -

’ « » . — -

’ . , ? -

— , , -

’ , , -

’ , , .

’ . -

— , -

’ .

’ , -

’ , -

’ : « -

» . — -

’ , -

’ , -

’ , -

« », « », 25%, 50%, 75%, 33

1) , « ».

2) , .

3) , - .

4) .

5) .

6) .

7) .

8) , , ,

9) .

10) ,

11) .

12) ,

13) .

14) , « ».

15) , - .

16) .

17) .

18) .

19) .

20) , , .

- 21) , .
- 22) .
- 23) .
- 24) « ».
- 25) , .
- 26) , .
- 27) .
- 28) .
- 29) .
- 30) - .
- 31) .
- 32) .
- 33) .
- 34) .
- 35) .
- 36) - , .
- 37) .
- 38) .
- 39) .
- 40) - .
- 41) .
- 42) .
- 43) .
- 44) .
- 45) .
- 46) .
- 47) .
- 48) .
- 49) .
- 50) .
- 51) , .
- 52) , .
- 53) .
- 54) « ».
- 55) .
- 56) , .
- 57) « ».

- 58) - .
- 59) - .
- 60) .
- 61) .
- 62) .
- 63) .
- 64) ,
- « ».
- 65) .
- 66) .
- 67) .
- 68) .
- 69) .
- 70) .
- 71) .
- 72) .
- 73) , -
- 74) , -
- 75) - , .
- 76) -
- 77) , .
- 78) .
- 79) , -
- 80) - .
- 81) .
- 82) .
- 83) .
- 84) .
- 85) , -
- 86) « » ,
- 87) - .
- 88) .
- 89) .

90)

91)

92)

93)

94)

95)

96)

97)

98)

99)

100)

—

(.+).

«33

».

33

1.

!

« , , » « :
» . , -
 , -
 , .
 , ()?
 ? — , -
 ? ? ?
 ? ? ? ()?
 ? ? ? -
 , -
 , — -
 . -
 : «
 » « », -
 , -
 , , -
 , -
 — . -
 , . -
 , . -
 () , -
 , « » -
 , -
 , -
 , .

6.

9.

10.

(«
?»).

«...».

— 99,9%

11.

X.

«...».

«...».

«...».

«...»,
—
(),
« ».
(

13.

15.

16.

«

».

«

»

17.

X.

18.

19.

!

20.

« »

»,

23.

?

25.

27.

« : « ».

: « » « ».

29.

!

, , .
 , , .
 . , , -
 , , -
 - .
 . ? ,
 ? , , -
 , . -
 , (, -
 , ,) (, -
 ,), , -
 . , -
 . , -
 , : « , ».
 .
 , , .
 , , -
 , , -
 .

32.

33.

«

»

-

,

,

,

,

,

-

.

,

-

,

-

-

,

,

-

.

,

-

.

,

-

.

-

—

-

,

-

,

,

-

,

,

-

,

,

-

,

,

-

,

,

,

—

,

-

.

,

-

.

,

-

,

-

-

,

,

.

-

,

.

—

-

.

—

,

,

-

.

,

-

.

,

-

.

—

,

-

.

,

,

-

35.

IQ

«...».

«...» [1, . 13—16].

... ^>, . ^ ,

«...», «...».

1984

(); (); (); ().

(. *synthesis*—)— ().

— ;

— « , ?..».

» (:) «

«

: « —

».

« »

, , -
, , « »: -
, , « » -
, « » -
, () -
, () -
, () -
, () -
, () -
, (!) — -
, , « » -
, « » -
, (; -
, — (— -
, () -
, , -
, — () -

« » . ;
()
« ».
« »
: « — ».
()
« »

!)

(« »),

()

« »

« »

60

	%	
	«	»
	11	6
	37	42
	18	11
	35	46
	24	29

«

»

17

		-		« ? ? ? ?»
	«	»	-	
«				
-			-	
«	,	»		

, , -
 , , -
 , . « », -
 , , -
 , , -
 , , -
 « » - -
 .

i

1. -
2. ? . : . ,
1991.
3. , 1968.
4. / , :
, 1985.246 .
5. / 2-
./ , , 1982.
6. , 1975.
7.
8. // , 1983. . 259—262.
9. , 1987.
10. , 1995.
11. , 1994.
12. , 1992.
13. // ,
1920.
14. , 1994.
15. : , 2001.
16. , 1993.
17. : , 2000.625 .
18. , 1974.
19. , 1995.
20. , 1910.
21. , 1976.
22. , 1971.

48. X. 3., 1994.
49., 1914.
50., 1980.
51. -, 1989.
52. : « », 1988.
53., 1987.
54., 1990.
55. 2-, 1980.
56. - - - - -
// 5. 1. 1984. . 45-54.
57. ;, 1923.
58. :, 1994.
59., 1978.
60., 1977.
61., 1959.
62. - - - - -
//, 1991.
63. « », 1989.
64. / : -, 2000.
65. ;, 1996.
66. - - - - -
67. 3. . . ., 1971.
« » - - - - -
68., 1972.
. . . ., 1950.
69. : :
АКТ, 1996.
70., 1990.
71. / :, 1988.
72., 2001.
73., 1981.

- 1 -
75. , 1986. -
- » , 1981. 160 « -
76. // 14. 1985. 4. -
77. , 1997. -
78. : -
1983. -
79. , 1988. -
80. , 1986. -
81. -
- , 1993. -
82. , 2002. -
83. -
- , 1974. -
84. , 1995. -
85. -
- , 1991. -
86. -
- , 1974. -
87. , 1957. -
88. -
- , 1970. -
89. -
- , 1979. -
90. , 1986. -
91. (.). -
1991. -
92. XIX . -
- , 1960. -
93. // 14. -
- 1981. 2. -
94. « » , 1990. -
95. London, 1990. -
96. , 1990. -
97. -
- , 1961. -

98. 1989.
99. , 1969.
100. , 1974.
101. , 1993.
102. : , 1996.
103. , 1994.
104. 3. « » « ». 2- , 1991.
105. 3. , 1989.
106. , 1992.
107. — — , 1993.
108. , 1993.
109. -
110. , 1988. -
111. //
- 1981. . 2. 6.
111. ,
- 1994.
112. : ,
1981. 353 .
113. : , 1990.
114. -
- , 1969.
115. -
- , 1985.
116.
- XIX-XX , 1988.
117. / , 1989.
118. ; , 1933.
119. -
- , 1929.
120. , 1996.

31.08.2006 .
60x90/i6. . . 32,5. 2500 . 3508
« »
199178, - , . , .3 (. « »), . 1,
. (812) 323-76-70, 323-90-63, info@rech.spb.ru, www.rech.spb.ru
- : www.internatura.ru
: (095) 502-67-07;
e-mail: rech@online.ru

199034, « - « » ,12
- ,9 ,12



Потемкина Ольга Федоровна окончила факультет психологии Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (1977). Доктор психологических наук, профессор.

Автор около ста публикаций, среди них 15 книг по проблемам психологии, совершенствования управления, избирательных технологий, стратегическому планированию и инвестиционной деятельности.

Более 20 лет работала в Институте психологии Академии наук РАН, пройдя путь от лаборанта до старшего научного сотрудника. С 1994 г. — преподаватель Академии народного хозяйства при Правительстве Российской Федерации, преподаватель Высшей школы Московской администрации. В настоящее время — ректор Института моды, дизайна и технологий.



Потемкина Екатерина Вячеславовна родилась в Москве в 1977 г. Художник, увлекается книжной графикой и психологией. Окончила Художественную школу Тимирязевского района Москвы, училась во Всероссийском государственном институте кинематографии им. С. А. Герасимова на художественном факультете, работает в методическом отделе Института моды, дизайна и технологий.

ISBN 5-9268-0362-4



9 795926 803620