

К. К. Сейтенов

ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ ИЗМЕНЕННОГО ПОЧЕРКА

В статье кратко описывается история исследования измененного почерка за рубежом и в СССР с начала XX в., дается характеристика современного состояния указанных изысканий, определяются перспективные направления исследований измененных рукописей, выполненных на казахском языке.

Ключевые слова: измененный почерк, признаки почерка, казахская письменность, идентификационные, диагностические и ситуационные исследования.

К. К. Seitenov

HISTORY, CURRENT STATE AND PROSPECTS OF THE DEVELOPMENT OF MODIFIED HANDWRITING RESEARCH

In the article the author outlines the history of modified handwriting research abroad and in the USSR from the beginning of the 20th century, gives characteristics to the current state of the mentioned subject, and determines the prospective directions of researching modified manuscripts written in Kazakh.

Проблема исследования измененного почерка давно интересовала ученых-криминалистов. Ряд зарубежных авторов вплотную занимался ею еще в начале XX в.

Так, в 1916 г. Г. Шнейкерт, считая, что первоочередной задачей почерковедческих исследований является установление факта «измененности» почерка, проводил собственные экспериментальные исследования с целью изучения способов маскировки почерка, факторов, влияющих на возможность изменения почерка, а также признаков, характеризующих намеренно измененный почерк. К последним он относил «искусственные письменные формы, броское и необычное их украшательство, искажение письменных форм вследствие нарушения движений, последовательное применение различных форм одних и тех же букв, броское различие в высоте, разгоне и силе нажима, а также в наклоне в пределах одной рукописи» [1; 2].

В 1925 г. Г. Мюллер проделал аналогичные эксперименты и предпринял попытку дать час-

тотные характеристики различным способам изменения [3].

Г. Мейер в результате экспериментальных исследований по установлению возможности намеренного изменения почерка пришел к следующим выводам [4]:

— изменения достигаются легче в том случае, если искажению подвергаются общие признаки, труднее если частные признаки и их соотношение;

— легче изменяются начальные и отдельно стоящие буквы, т. к. они выполняются с большим вниманием и менее автоматизированно;

— могут облегчить изменения вспомогательные приемы, например, изменение положения листа [5].

Касаясь проблемы исследования измененного почерка, нельзя не отметить исторические работы Р. Майера [6] и Э. Локара [7].

В Советском Союзе первые экспериментальные исследования намеренно измененного почерка были проведены в середине 40-х гг. в Ки-

евском НИИСЭ. В результате трехлетнего изучения почерков 100 испытуемых были получены данные об устойчивости и изменяемости общих и частных признаков при произвольном скорописном изменении почерка с целью маскировки [8].

В дальнейшем были изучены и другие способы изменений почерка: С. А. Ципенюк — исследование рукописей, выполненных с подражанием буквам печатной формы [9], М. С. Еливаной — непривычной левой рукой [10, с. 130—146], В. Г. Грузкова — изменение почерка применительно к цифровому письму [11].

Во Всесоюзном НИИ судебных экспертиз в конце 60-х гг. была предпринята попытка оценить с использованием электромиографической методики субъективные возможности лица изменять свой почерк [12].

В середине 70-х гг. во Всесоюзном НИИ МВД СССР в серии «Библиотечка эксперта» выходит ряд пособий по исследованию измененных почерков: А. И. Колонутовой — письмо левой рукой [13], А. П. Моисеева — письмо буквами печатной формы [14] и скорописью [15]. В это же время во ВНИИСЭ МЮ СССР разрабатываются количественные методики диагностического и идентификационного характера по исследованию намеренно измененного почерка путем скорописной маскировки [16; 17].

В начале 80-х гг. публикуются комплексные методики исследования рукописей большого и среднего объема, выполненных как в необычных условиях без намеренного изменения почерка [18], так и намеренно измененным почерком скорописным способом [19].

В последние два десятилетия в России несколько больше внимания, чем раньше, уделяется исследованию изменений почерка, обусловленных необычным внутренним состоянием пишущего или непривычной внешней обстановкой письма.

Так, на факультете подготовки экспертов-криминалистов Волгоградской академии МВД России были защищены кандидатская и докторская диссертации по установлению психопато-

логического состояния пишущего по признакам его письма [20; 21], а также проведены эксперименты по выявлению диагностических признаков почерка, указывающих на факт выполнения рукописи в темноте или в условиях движущегося транспорта [22].

Наряду с этим, были закончены научные изыскания по исследованию рукописей, выполненных непривычной пишущей рукой [23] и разработке вероятностно-статистического метода оценки признаков «печатного» почерка [24].

Таким образом, на современном этапе развития судебного почерковедения в России выделяется два главных направления исследований измененного почерка:

- установление факта необычного выполнения рукописи;
- идентификация исполнителя по измененному почерку.

К сожалению, распад Советского Союза отрицательно сказался на развитии всей судебной экспертизы в Республике Казахстан. В настоящее время научные исследования, например, в области судебного почерковедения еще не соответствуют запросам практики и современным требованиям. В частности, не уделяется должного внимания исследованиям измененного почерка на казахском языке. Не ведутся исследования казахской письменности, выполненной умышленно измененным почерком: скорописным способом маскировки, непривычной пишущей рукой, буквами по типу печатных знаков, с подражанием почерку другого лица; в необычной внешней обстановке письма: на морозе, в темноте, в условиях движущегося транспорта или даже космического полета, на необычном материале письма, непривычным пишущим прибором и т. п.

В связи с этим нам видятся следующие перспективные направления исследований измененных рукописей, выполненных на казахском языке:

1. **Диагностические (связанные с исследованием умышленно измененного почерка):** исследования рукописей, выполненных:

- непривычной пишущей рукой;
- буквами по типу печатных знаков;
- с различными видами скорописной маскировки почерка;
- подражанием почерку другого лица;
- другими видами умышленного изменения почерка (компетентным, с помощью трафаретов, необычным способом удержания пишущего прибора).

2. Диагностические (связанные с исследованием естественного изменения почерка): исследования рукописей и подписей, выполненных лицами, находящимися в состоянии:

- алкогольного опьянения;
- наркотического опьянения;
- сильного душевного волнения и др.

3. Ситуационные: исследования рукописей, выполненных в необычной внешней обстановке письма:

- в условиях низких температур;
- в темноте;
- в условиях движущегося транспорта;
- на необычном материале письма;
- непривычным пишущим прибором;
- (по возможности) в условиях космического полета.

Проведение указанных исследований — это колоссальная работа. Но ее результаты — в значительном повышении объективности выводов эксперта, проводящего исследования измененного почерка в рукописях, выполненных на казахском языке.

Список библиографических ссылок

1. Schneickert H. Die Schwierigkeiten der Schriftvergleichung. Archiv fur Kriminofogi . Bd. 67. H. 1—4. Leipzig, 1946.
2. Schneickert H. Die Verstellung der Handschrift. Lena, 1925.
3. Mueller B. Studien uber Sehriftverstellung. Deutsche Zeitschrift fur die gesamte Gerichtliche Medizin . Bd. 15. H. 1—4. Berlin, 1930.
4. Богачкина Г. Ф. и др. Исследование рукописей, выполненных измененным почерком // Экспертная техника. М., 1972. Вып. 41. С. 5.
5. Meyer G. Die wissenschaftlichen Grundlagen der Graphologie. Lena, 1925.
6. Mayer . R. M. Die gerichtliche Schriftuntersuchung. Berlin — Wien, 1933.
7. Locard E. Le faux par deguisement. Lyon, 1935.
8. Тихенко С. И. Судебно-графическая экспертиза рукописных текстов. Киев, 1946.
9. Ципенюк С. А. Оценка признаков почерка при криминалистической экспертизе текстов, выполненных с подражанием типографским шрифтам и специальным шрифтам. Киев, 1963.
10. Еливанова М. С. Исследование рукописных текстов, выполненных левой рукой // Судебно-почерковедческая экспертиза. М., 1971. Ч. II. С. 130—146.
11. Грузкова В. Г. Криминалистическая экспертиза цифрового письма: метод. пособие для экспертов криминалистов, следователей, суд работников. Киев, 1967.
12. Семина Л. Р., Славуцкая И. А., Ханжанбеков М. И. Исследование физиологических возможностей пишущих при выполнении рукописей в различных условиях // Проблемы правовой кибернетики. М., 1968.
13. Колонутова А. И. Исследование измененных почерков (письмо левой рукой) // Библиотечка эксперта. М., 1975.
14. Моисеев А. В. Исследование измененных почерков (письмо буквами печатной формы)// Библиотечка эксперта. М., 1975.
15. Моисеев А. В. Исследование измененных почерков (скорописью) // Библиотечка эксперта. М., 1974.

16. Модифицированная методика установления факта намеренного изменения почерка // Применение методов исследования, основанных на вероятностном моделировании, в судебно-почерковедческой экспертизе. М., 1976. С. 234—279.
17. Количественная методика сравнительного исследования частных признаков и оценка его результатов при идентификации исполнителя рукописи, выполненной намеренно измененным почерком (при скорописном исполнении) // Применение методов исследования, основанных на вероятностном моделировании, в судебно-почерковедческой экспертизе. М., 1976. С. 280—338.
18. Комплексная методика решения идентификационных судебно-почерковедческих задач, связанных с исследованием текстов большого и среднего объемов, выполненных в обычных и необычных условиях без намеренного изменения почерка // Комплексная методика решения судебно-почерковедческих идентификационных задач, связанных с исследованием буквенных текстов. М., 1982. С. 42—106.
19. Комплексная методика решения идентификационных судебно-почерковедческих задач, связанных с исследованием текстов большого и среднего объемов, выполненных намеренно измененным почерком скорописным способом // Комплексная методика решения судебно-почерковедческих идентификационных задач, связанных с исследованием буквенных текстов. М., 1982. С. 106—165.
20. Бобовкин М. В. Возможности судебно-диагностического исследования письма лиц, находящихся в психопатологических состояниях: дис. ... канд. юрид. наук. Волгоград, 1998.
21. Бобовкин М. В. Теория и практика судебно-диагностической экспертизы письма лиц, находящихся в психопатологическом состоянии: дис. ... д-ра юрид. наук. Волгоград, 2005.
22. Шаова Т. Г., Исмадова Т. И. Криминалистическое исследование рукописей, выполненных в условиях темноты // Соотношение и связи криминалистики и теории оперативно-разыскной деятельности ОВД (по материалам Всерос. науч.-практ. конф. «Криминалистика и судебные экспертизы»). Краснодар, 1996. С. 8—12.
23. Исмадова Т. И. Теоретические и методические проблемы криминалистического исследования рукописей, выполненных с переменной привычной пишущей руки: дис. ... канд. юрид. наук. Волгоград, 2004.
24. Шаова Т. Г., Исмадова Т. И. Модифицированная методика вероятностно-статистической оценки частных признаков почерка в рукописях, выполненных буквами по типу печатных знаков: учеб. пособие. Волгоград, 1999.

© К. К. Сейтенов, 2010

* * *