

УДК 372.4

ПЛОХОЙ ПОЧЕРК У ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И ЕГО ПРИЧИНЫ

Всяких Юлия Владимировна

кандидат экономических наук, доцент, педагог
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новосадовская средняя образовательная школа
«Территория Успеха»
(Россия, г. Белгород)

Как известно, навык чистого и красивого письма закладывается у человека именно в раннем детстве. Поэтому родители и учителя должны уделять особое внимание детскому почерку в дошкольном возрасте и в начальной школе. Впрочем, иногда правильный стиль письма появляется не сразу, и тогда может потребоваться исправление почерка у ребенка. В начальной школе остро стоит вопрос коррекции почерка младших школьников, поэтому стандарт третьего поколения делает акцент на необходимости развития графического навыка письма.

Ключевые слова: почерк, навык, письмо, начальная школа, русский язык

BAD HANDWRITING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN AND ITS CAUSES

Vsyakih Julia Vladimirovna

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Teacher

Municipal educational institution

Novosadovskaya secondary school "Territory of Success"

(Russia, Belgorod)

As you know, the skill of clean and beautiful writing is laid in a person precisely in early childhood. Therefore, parents and teachers should pay special attention to children's handwriting in preschool and primary school. However, sometimes the correct writing style does not appear immediately, and then the child's handwriting may need to be corrected. In elementary school, the issue of correcting the handwriting of younger students is acute, so the third generation standard emphasizes the need to develop graphic writing skills.

Key words: handwriting, skill, writing, elementary school, Russian language

Русский язык в общеобразовательной школе является одним из ведущих предметов, так как владение им позволяет ученику усвоить богатейший опыт предшествующих поколений, узнать различные стороны социальной жизни общества, стать культурной и образованной личностью. Начальным этапом изучения русского языка является курс «Обучение грамоте», который является составной частью учебного предмета «Русский язык», основная цель которого — формирование теоретических лингвистических понятий, способов осознанных

действий с ними и развитие речи. Цель реализации программы курса «Обучение грамоте» — овладение первоклассниками действиями первоначального чтения и письма на первом этапе обучения в школе. В основу данного курса положены психолого-лингвистические принципы первоначального обучения грамоте, разработанные Д. Б. Элькониним. [1]

Задача курса – это формирование основ элементарного графического навыка письма, а после периода обучения грамоте решается задача дальнейшего его совершенствования. В методике обучения грамоте используются понятия «графический» и «каллиграфический» навыки. «Графический» навык «вбирает» в себя все содержание графики как раздела лингвистики, тогда как «каллиграфический» навык характеризует лишь внешнее качество письма, то есть умение писать правильным и устойчивым почерком, не нарушая высоты, ширины, угла наклона элементов, букв и соединений букв. В нашей квалификационной работе мы будем акцентировать внимание на понятии «графический» навык, который определяется Н.Г. Агарковой как автоматизированный способ дифференцировки и перекодирования звуков (фонем) речи в соответствующие буквы, начертание их на бумаге и осознание воспроизводимых буквенных комплексов [2].

Традиционными средствами формирования графического навыка не всегда возможно достичь желаемый результат. В тетрадях на печатной основе не рассматриваются типичные ошибки написания букв и слов, которые могут совершать младшие школьники при письме, и нет упражнений на коррекцию этих ошибок.

Работа по совершенствованию и коррекции графического навыка у младших школьников, используя только

тетради на печатной основе, не всегда эффективна, поэтому необходимо использовать современные средства, которые будут привлекать внимание детей, а значит содействовать успешной коррекционной работе.

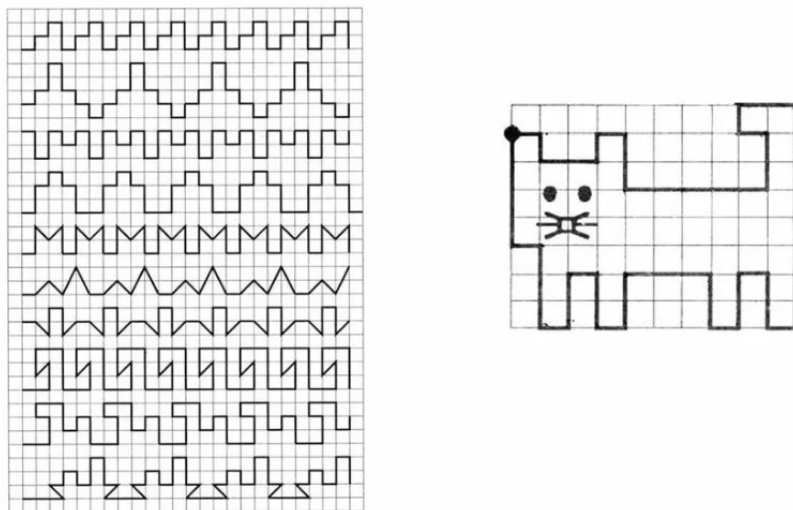


Рис. 1. Графические навыки у младших школьников

В формировании графических умений – рисование линий, зигзагов, полуovalов и ovalов определенной величины. Для этого вводится ограничительная линейка – строка. Задания необходимо подбирать так, чтобы дети переходили от широкой линейки к более узкой.

Для того, чтобы детям было интересно выполнять учебные задания, их можно предлагать в игровой форме.

Формирования графических умений – освоение написания элементов письменных букв и письмо прописных

букв. Очень важно посвятить достаточное количество занятий закреплению навыка письма элементов письменных букв. От того, насколько прочно будет усвоено написание элементов букв и самих букв, во многом будет зависеть правильность формирования графомоторного навыка.

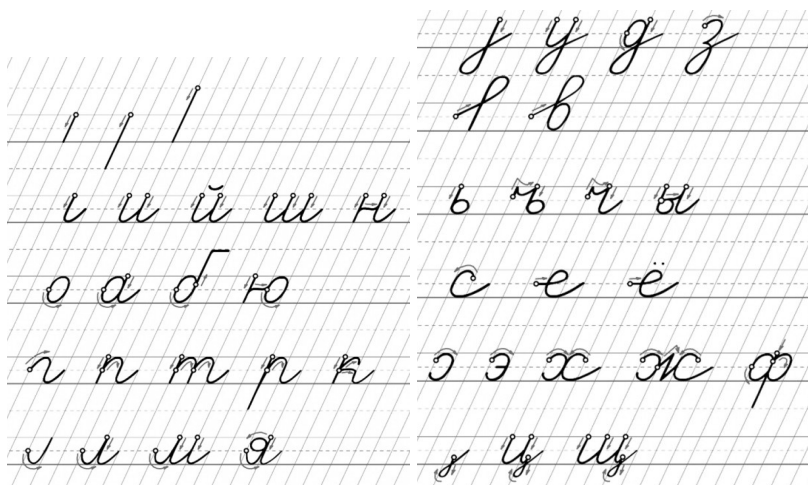


Рис. 2. Правильность написания элементов письменных букв у младших школьников

Письмо и письменная речь являются важными видами деятельности для ребенка, от которых зависит психическое развитие обучающегося и его успешность на всех последующих этапах обучения, что, в свою очередь, позволяет сформировать у школьников познавательный интерес и положительное отношение к учебной деятельности. За последние годы в начальной школе значительно увеличилось количество детей с нарушением почерка. В исследованиях А. Н. Корнева, данные

нарушения отмечаются у 6- 7% учеников общеобразовательных школ.[3]

У детей с нарушением графического навыка отмечается низкий уровень осознания словесных инструкций и причинно-следственных связей, бедность словарного запаса, а также наблюдается недостаточно сформированные коммуникативная, когнитивная и регулирующая функции речи и затруднен процесс усвоения различных компонентов языковой системы. Вышеперечисленные проблемы оказывают негативное влияние на развитие ребенка и его успешность в обучении. Вследствие чего и возникает необходимость не только в разборчивом, но и быстром, красивом письме, основы которого закладываются в начальной школе. Актуальность нашего исследования состоит в том, что письмо имеет большое значение для каждого человека. Правильный и красивый почерк, утверждает Н.Н. Боголюбов, облегчает чтение любого рукописного текста, способствует более легкому и широкому общению между людьми во всех областях общественной деятельности, вызывает естественное чувство удовлетворения как пишущего, так и читающего, а также создает предпосылки для более живой работы мысли.[4]

Иногда причина некрасивого письма у ребенка заключается во внешних обстоятельствах. Чаще всего, это ошибки при организации рабочего места в школе и дома (рис. 3-4). В таких случаях достаточно исправить недочеты, и почерк изменится сам, так как ребенку будет удобнее писать. Поэтому во время занятий по письму, проверяйте следующие моменты:

- Положение тела - Неправильная позиция рук, ног или спины приводит к тому, что у детей формируется кривой почерк, в котором буквы разъезжаются в разные стороны. У пишущего за столом должна быть прямая осанка, а руки

опираются на край стола. Ноги при этом соединены вместе под углом в 90 градусов, а стопы находятся на полу или подставке. Расстояние от уровня глаз до тетради должно быть не меньше 30 см;

- Мебель;

- Принадлежности для письма - у ребенка должны быть желанные канцелярские товары, чтобы всегда имелась дополнительная мотивация:

1. Обязательно обращайте внимание на то, как ребенок держит ручку.

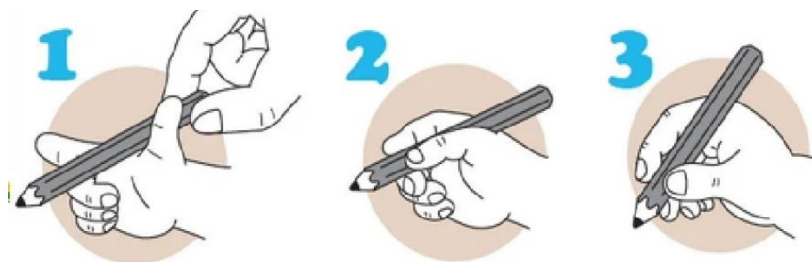


Рис. 3. Правильность держания ручки

2. Расположение тетради- Тетрадь должна находиться перед ребенком под углом 10-15 градусов, чтобы рука свободно перемещалась вдоль строки.

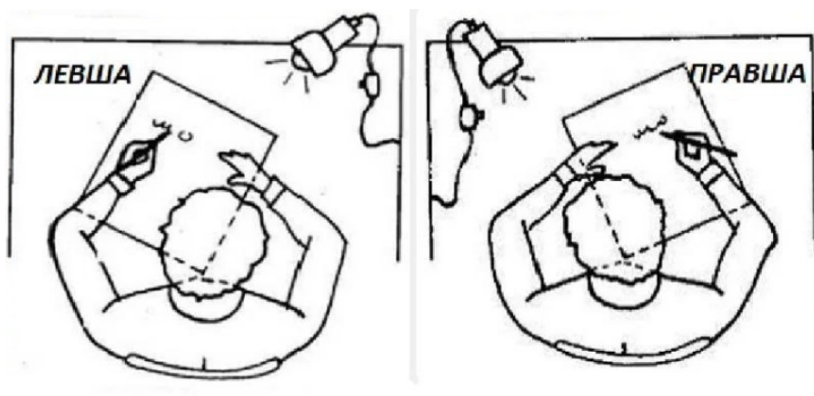


Рис. 4. Правильное положение тетради и направление искусственного освещения

- Моторика рук - одна из самых частых причин некрасивого почерка – плохая моторика, т.е. раскоординация глаз и рук.

- Пальчиковая гимнастика, театр теней - это небольшие упражнения, в которых с помощью пальцев инсценируются различные истории или сказки.

Вышли мыши как-то раз



Шагаем пальчиками по столу.

Поглядеть, который час.



Протираем глазки.

Раз – два – три - четыре –



Загибаем по очереди пальчики.

Мыши дернули за гири.



Накрываем кулачок ладошкой и делаем движения, как будто дергаем вниз за веревочку.

Вдруг раздался страшный звон –



Хлопаем в ладошки.

Убежали мышки вон.



Шагаем пальчиками по столу.

Рис. 5. Пальчиковая гимнастика

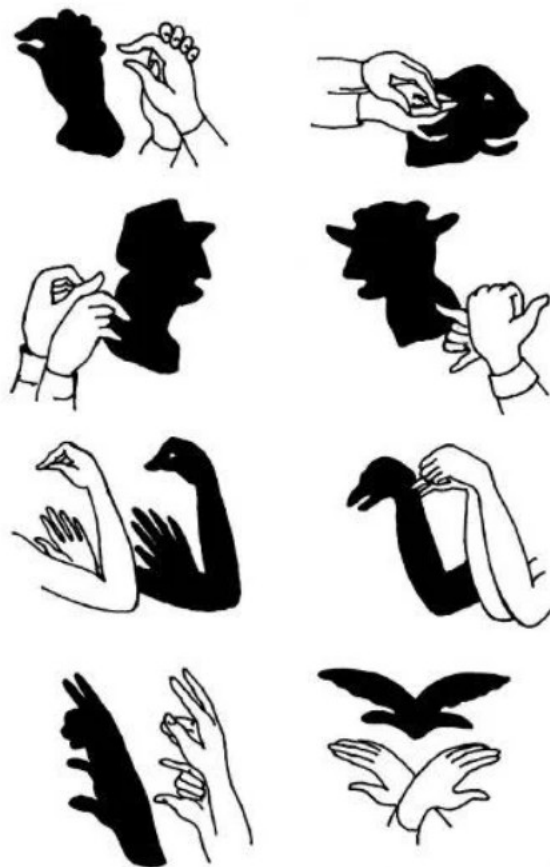


Рис. 6. Театр теней

- Зрительно-пространственное восприятие - Если у ребенка проблемы с межбуквенными интервалами, зеркальное написание букв или путаница с визуально схожими буквами, слишком размашистый или очень узкий почерк, значит, у него плохо развито пространственное мышление.

- Штриховка - развивает координацию движений, терпение, аккуратность и, конечно, пространственное восприятие.

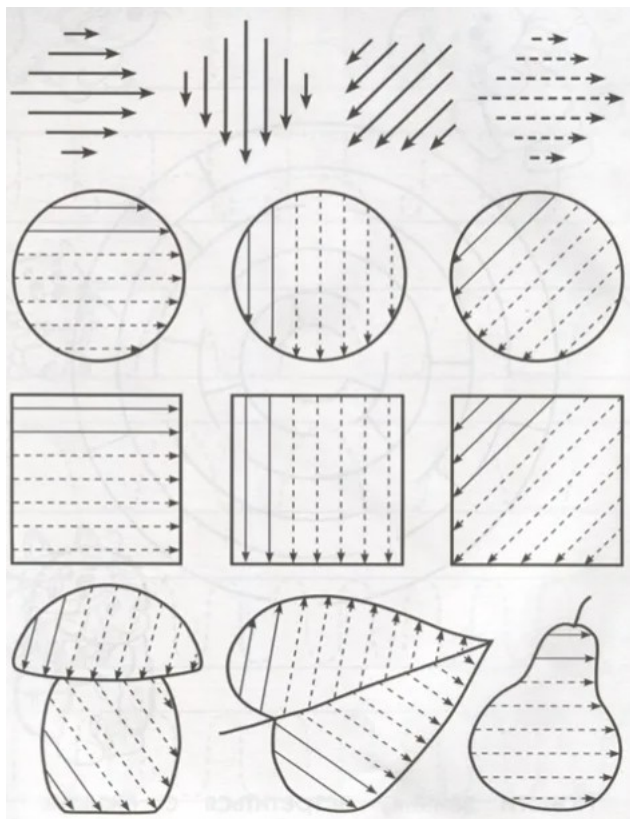


Рис. 7. Штриховка в разных направлениях

Особенно важна проблема формирования графических навыков у младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения. Проблемы усвоения навыков письма во многом объясняются особенностями учебной деятельности школьников: учащимся свойственны недостаточная целенаправленность действий, неумение анализировать и соблюдать последовательность выполнения заданий на уроке.

Формирование графического навыка письма – длительный и сложный процесс. Сложный и по структуре самого акта письма, и по структуре формирования навыка, и по психофизиологическим механизмам, лежащим в его основе. В ходе многочисленных упражнений учащихся по отработке и закреплению навыка он совершенствуется и достигает автоматизма.

Литература

- 1 Цукерман Г. А., Обухова О. Л. Методическое пособие по курсу «Обучение грамоте» (система Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова) — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. — 320 с.
2. Агарковой Н.Г. Русская графика 1 кл.: Кн. Для учителя. – М.: Дрофа, 1997. – 56 с.
3. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
4. Боголюбов Н.Н., Методика чистописания : Учеб. пособие для пед. училищ. - 2-е изд., испр. и доп. - Ленинград : Учпедгиз, 1955.

5. Обучение грамоте: 1 класс : методическое пособие к учебнику «Азбука» / Л. И. Тимченко. — М. : Дрофа, 2018. — 304 с.

© Всяких Ю.В., 2023