

Grégoire de Nazianze,  
manuscrit dédié à l'empereur  
Basile Ier le Macédonien.

. Grégoire de Nazianze, manuscrit dédié à l'empereur Basile Ier le Macédonien.. 0879-0883.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

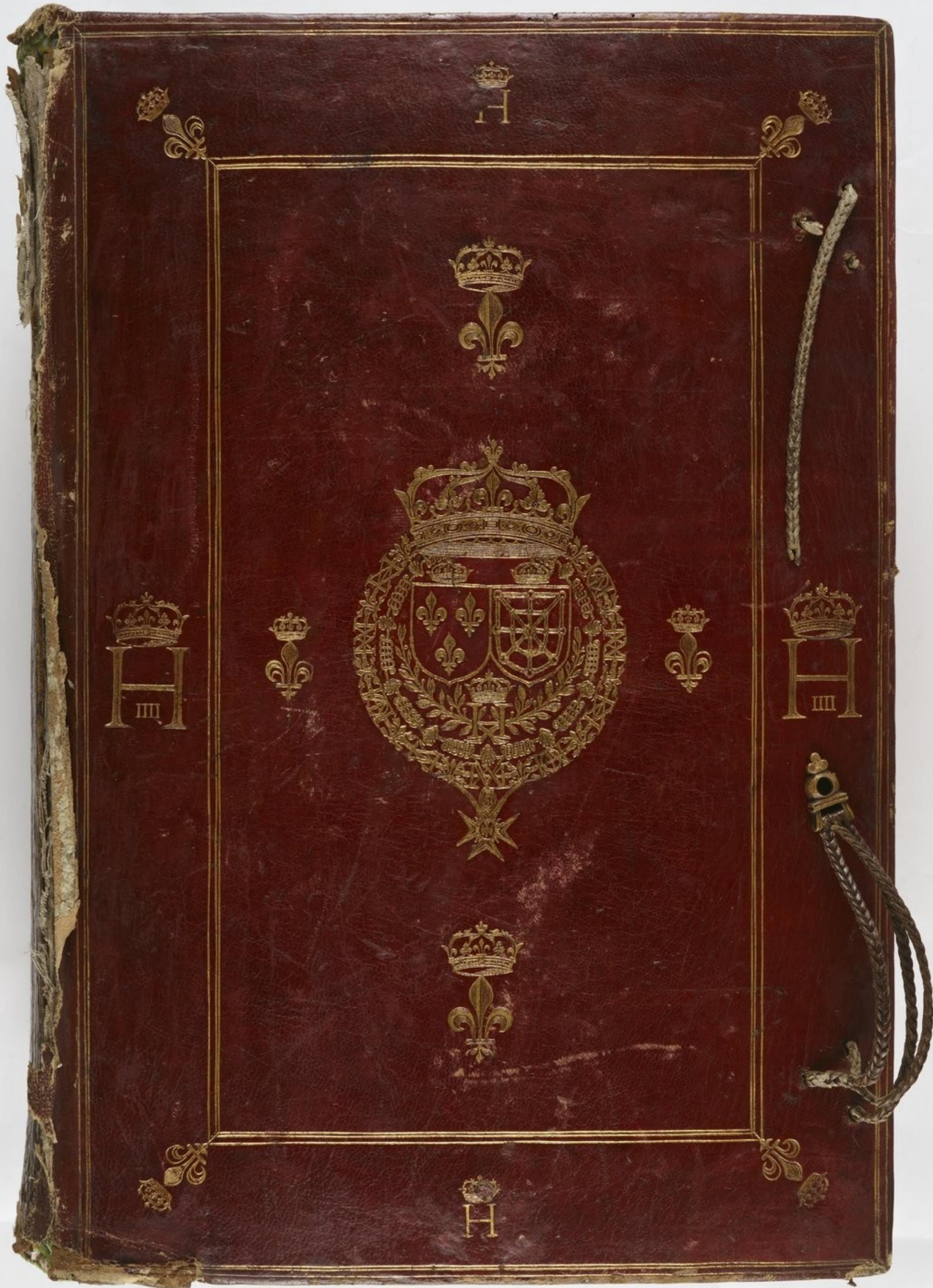
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



GR.

510

Σελυτογίου Διοκ. λέτοί, μετ' αὐτῶν Βασιλῆος.  
Συνομοσίου νῦν, καὶ ἄλλων βίον συνομοσίου καὶ Διοκ. καὶ

№ 129:

510.

№ 510: -

Handwritten text in Greek script at the top of the page, likely a title or invocation, including the word "ΕΙΡΗΝΗ" (Peace).



КЛИМЪ СЪСЪНЪ МЪСЪСЪ ТОУА

БУДЪСЪ ДУГОУСЪ А

ПЪСЪНДЪСЪ ТОУА

ДЛЕЗЪНДЪСЪ



IN



NIKA



Γαβριήλ

51

Τυβ

Χαγαν

1801

ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ



ΔΙΣΚΑΛΟΣ  
Δ. ΠΟΤΕΡΟΣ

ΑΡΧΙΕΡΕΥΤΗΣ  
ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ



ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΕΚΟΣ ΟΥΤΡΟΣ ΤΙΤΗΣ

Βασίλειος ἑφθ' σε κόρυς προσέτιο.

Α  
Β  
Γ  
Δ  
Ε  
Σ  
Υ  
Π  
Ο  
Γ  
Ρ  
Α  
Φ



ειν.



**Α**ΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ· ΚΑΙ ΗΡ  
 ΧΗΔΕ ΖΩΗ· ΚΑΙ ΑΝΑΠΡΥΝ  
 ΦΩΜΕΝΤΗ ΠΙΤΑΝΗ ΓΥΡΕΙ  
 ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΠΤΥΧΩ  
 ΜΕΦΑ· ΕΠΩΚΛΕΝΑ ΔΕ Λ  
 ΦΟΙΚΑΙ ΤΟΙΣ ΚΛΙΘΥΣΙΝ Η  
 ΜΑΣ· ΜΗ ΟΤΙ ΤΟΙΣ ΔΙΑΓΑ  
 ΠΗΝΤΙΣ ΕΠΟΙΗΚΟCΙΝ Η  
 ΠΕΠΟΝΘΟCΙΝ· ΟΥ ΧΩΡΗ  
 ΟΥΔΕΝ ΠΑΝΤΑ ΤΗ ΑΝΙΣΤΑ  
 ΣΕΙ· ΔΩΔΕΚΕ ΟΥΤΕΝΩ ΚΑΙ  
 ΑΛΛΗΛΟΙC ΕΡΩΤΕCΤΥΡΑΝ  
 ΗΝ ΦΙCΤΗΝ ΚΑΛΗΝ ΤΥ  
 ΡΑΝ ΗΙΔΑ· ΤΟΥΤΟ ΓΑΡ ΗΥΝ  
 ΠΡΟCΤΙΦΗΚΑΙ· ΚΑΙ ΥΚΛΙC  
 ΟΙ ΚΑΛΩC ΤΥΡΑΝΝΙCΑΝΤΕC·  
 ΕΙΤΙ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΚΑΙ ΦΙCΦΕΤΗC  
 ΒΡΑΔΥΤΗΤΟC· ΟΥΤΑΧΑ Ε  
 ΚΡΕΙΤΤΩΝ ΗΛΥΤΗC ΚΑΙ ΤΙ  
 ΚΑΙΩΤΕΡΑ ΦΩΤΙCCΕΤΕ  
 ΡΩΝΤΑΧΥΤΗΤΟC  
 ΓΑΦΟΝ ΓΑΡ ΚΑΙ ΥΠΟΧΩΡΗ  
 ΟΙCΙΦΩΤΙC ΚΑΙ ΚΡΟΝ· ΟΥΔΕΝΩ  
 ΥCΙCΙ ΚΑΙ ΝΟCΤΟ ΠΑΛΑCΙΝ  
 ΚΑΙ ΕΡΕΛΙΑC ΟΥΤΕΡΟΝ· ΚΑΙ  
 ΠΡΟCΑΡΧΑCΙΝ ΕΤΟΙΜΩC

ΚΑΛΟΥΝΤΙ· ΟΥC ΑΡΩΝΤΕ  
 ΚΑΙ ΗCΙΔΑC· ΚΑΙ ΟΝ ΕΥCΕΒΩC  
 ΑΜΙΦΟΤΕΡΑ· ΤΟ ΜΕΝ ΔΙΑ  
 ΤΗΝ ΟΙΚΕΙΑΝ ΑCΦΕΝΕΙΑΝ·  
 ΤΟ ΔΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥΝ  
 ΤΟC ΔΥΝΑΜΙΝ· ΚΑΙ ΟΤΗ  
 ΡΙΟΝ ΕΧΡ· ΙCΕΝ ΚΑΙ· ΚΑΙ ΟΤΗ  
 ΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΡΟΝ· ΥΠΕΧΩΡΗ  
 ΙΑ· ΟCΙ ΜΕΛΑΥΤΟΝ ΕΠΙCΙCΕ  
 ΦΑCΦΑΙ· ΚΑΙ ΟΤΗ ΡΙΩ ΚΑΙ  
 CΥΜΕΙC ΕΡΧΟΜΑΙ· ΚΑΛΗΝ  
 ΕΠΑΓΟΜΕΝΟC ΤΗC ΚΑΙ C  
 ΔΕΙΛΙΑC ΚΑΙ ΑCΦΕΝΕΙΑC ΕΤΙ  
 ΕCΟΥΡΟΝΤΗΝ ΗΝ ΕΡΑΝ·  
 ΖΗC ΟΝ ΗΛΕΡΟΝ ΕΙC ΜΕΤΕΡΟΝ  
 ΑΝΑCΤΑC· ΚΑΙ ΔΕ ΚΑΙ ΝΟΤΟΙ  
 ΗCΙC ΤΩ ΠΗΝ· ΚΑΙ ΤΟΝ  
 ΚΑΙ ΝΟΤΗ ΜΑΥCΑC ΑΝΦΩ  
 ΠΗΝ· ΔΩΤΗC ΚΑΙ ΗCΙC ΤΙ  
 CΕΙΤΟC ΚΑΤΑΦΗΓΕΝ ΗΩ  
 ΜΕΝΟC· ΕΛΑCΤΗΝ ΑΓΜΟC  
 ΚΑΙ ΔΑCΙC ΑΛΟΝ· ΧΩΚΑΙ  
 CΥΜΕΙC ΕΡΟΥ ΜΕΝΟΝ ΠΡΟ  
 ΦΥΛΑΩC ΚΑΙ ΟΥΤΑ ΜΙCΤΑ  
 ΜΕΝΟΝ· ΧΦΕC ΑΛΗΝΟC  
 ΕCΦΑΖΕΤΟ· ΚΑΙ ΕΧΡ· ΙCΤΙ  
 ΤΟ ΜΕΚΑΙ· ΚΑΙ ΕΦ· ΡΗΝΕ  
 CΕΝ ΔΙC ΟΥΤΟCΤΑΙ ΡΩΤΟ  
 ΤΟC· ΚΑΙ ΗCΙC ΤΑΡΗΑ  
 ΦΕCΙC ΑCΦΕΡΕΥΩΤΟ· ΚΑΙ Η  
 CΦΡΑΓΙC ΦΟΚΕΡΗ ΚΑΙ ΑΙ  
 ΔΕCΙC ΑC· ΚΑΙ ΤΩΤΙ ΚΑΙ Ω  
 ΑΙ ΚΑΤΙ ΕΤΕΙ ΧΙCΦΗ ΚΑΙ ΕΝ  
 ΗCΙC ΕΡΟΝ ΚΑΦΑΡΩC ΕΦΥ  
 ΡΟ· ΜΕΝΑΙ ΟΥΤΟC· ΚΑΙ  
 ΦΑΡΑC ΤΟΝ ΕCΙC ΡΟΜΑC  
 ΕΠΟΤΗ ΗCΙC ΚΑΙ ΤΟΥC ΒΑΡΕΙC  
 ΕΠΙCΤΑΤΑC· ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΝ  
 ΛΟΥΚΑΙ ΤΗC ΠΑΝΤΕC ΕΛΑC  
 ΒΛΕΥΦΕΡΩC ΕCΦΑ· ΚΑΙ ΟΥ

α  
+



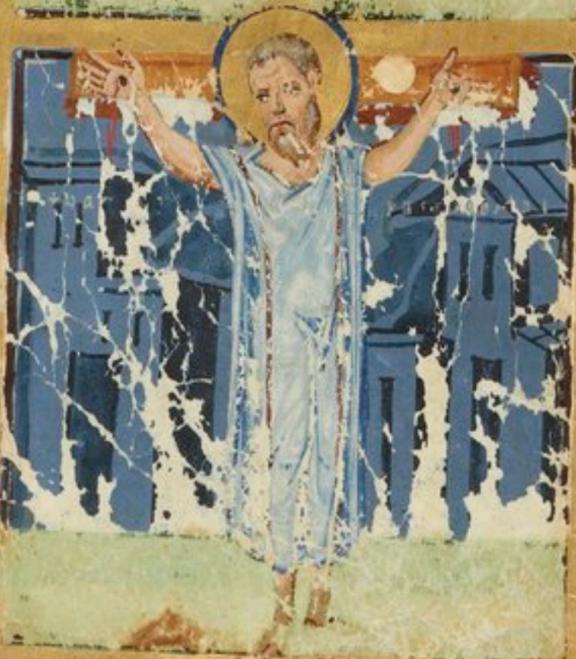
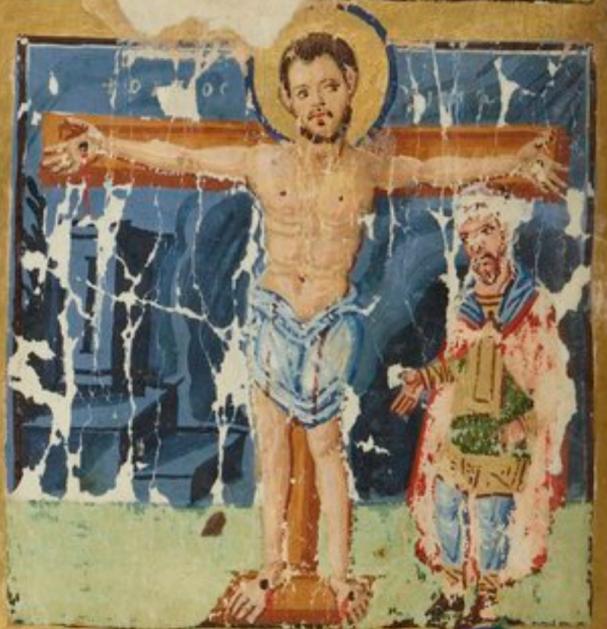
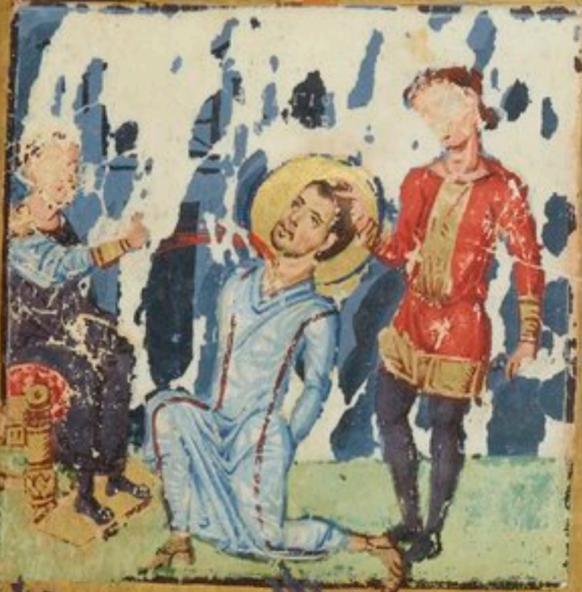
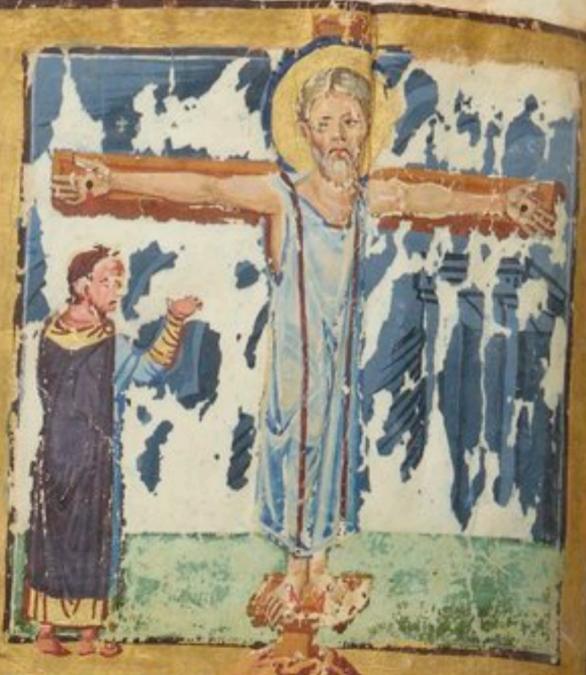
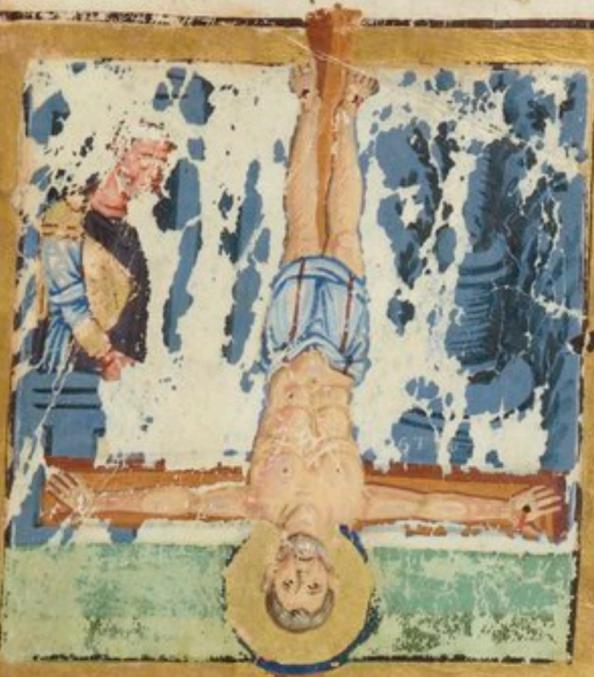
ΙΩΝΑΣ  
ΦΕΥΓΩΝ  
ΕΙΣ ΤΑΡΣΙΟ



ΝΙΝΕΥΙ  
ΙΩΝΑΣ













**Α**

ΔΕΛ ΦΗΝΕΤΙ ΠΑΝΤΩΝ ΤΑ  
 ΟΙΚΕΙΩΝ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΟΥ  
 ΜΗΝ ΟΤΙ ΟΙΚΕΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥ  
 ΤΟ ΦΕΥΔΩΣ ΑΛΛΟΤΙΑ ΑΝΘΡΩ-  
 ΠΙΝΟΝ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΕΠΑΙΝΕΤΩΣ  
 ΑΛΗΘΗ ΔΕ ΟΥΧ ΟΤΙ ΔΙΚΑΙΟΝ  
 ΚΑΙ ΙΟΥΣΤΟΝ ΑΛΛΟΤΙΟΝ ΚΑΙ ΕΝΩ-  
 ΣΚΟΜΕΝΑ ΙΣΑΝΤΟΤΗΤΟΣ ΧΑΡΙ-  
 ΟΥΣ ΟΥ ΓΥΝΩΣΚΟΥΣΙ ΤΗΝ ΕΞΕ-  
 ΛΗΘΕΝΤΕΣ ΑΛΛΑ ΔΕ ΣΟΣΙΣΤΑ  
 ΤΑΙ ΟΙ ΟΥΤΙΣ ΕΒΡΑΒΕΥΤΗΣ ΕΣΤΙ  
 ΤΕΧΝΟΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ  
 ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΟΥΚ ΕΡΩΤΗΣ ΟΥ  
 ΤΗΣ ΤΟΤΑΡΑ ΖΙΑΝΕ ΠΑΡΕΘΩΝ  
 ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑ ΖΙΑΝΕ ΠΑΡΕΘΩΝ  
 Ο ΠΕΔΙΚΑΙΟΣ ΟΥΤΕ ΟΥ  
 ΤΟΥΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΟΒΟΝ ΚΑΙ  
 ΤΟΝ ΦΟΒΟΝ ΚΑΙ ΤΙ ΤΗΝ  
 ΑΛΗΘΕΙΑΝ ΟΥΤΕ ΡΑΡΑΛΩ  
 ΜΕΝ ΑΛΛΑ ΤΟΥ ΜΑΝΤΙΟΝ  
 ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΑΛΑΦΕΤΑΣ ΕΛΛΕΙ-  
 ΠΩΜΕΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ-  
 ΤΗΣ ΑΖΙΑΣ ΕΡΩΤΗΣ ΕΛΛΑΤ-  
 ΤΩΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ  
 ΤΟΙΣ ΕΡΩΤΗΤΟΙΣ ΕΠΕΙ ΔΗ  
 ΧΑΛΕΤΟΝ ΚΑΙ ΠΡΑΪΝΕ ΖΙ-  
 ΣΩΣΑΙ ΚΑΙ ΛΟΓΟΝ ΤΟΙΣ ΕΚΕΙ-  
 ΝΗΣ ΚΑΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΕ ΟΥ  
 ΤΙ ΑΛΛΟΤΡΙΟΝ ΕΣΤΑΙ ΜΕΙΣΤΩΝ

ΠΑΝ Ο ΔΕ ΤΑ ΙΣΚΑΙΟΝ ΠΑΙΔΕΑ  
 ΤΙ ΚΑΙ ΖΕΦΩΝ ΤΟ ΟΙΚΕΙΟΝ ΕΙ-  
 ΤΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΤΩ ΚΑΙ ΕΝ-  
 ΚΕΡΔΟΣΙ ΑΛΛΟΤΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΙ-  
 ΠΩ ΔΕ ΕΙΣ ΤΗ ΚΑΙ ΜΕΤΕΡΕΣ ΤΗΣ  
 ΤΟΤΙΣ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΟΣ ΑΛΛΑ  
 ΦΟΤΕΡΩΣ ΓΑΡ Η ΟΤΟΥ ΔΙ-  
 ΚΑΙ ΟΥ ΒΛΑΒΗ ΤΟΙΣ ΛΟΓΟΙΣ  
 ΚΑΙ ΚΕΙΝΩΝ ΕΣΤΑΙ ΟΥΔΕ  
 ΠΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΤΩΝ ΜΕΤΩ  
 ΕΠΩΛΕΝΩΝ ΟΡΩΔΕΙΣ ΚΑΙ  
 ΚΑΝΟΝΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ  
 ΚΑΙ ΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑΥΤΗΣ  
 ΒΛΕΠΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΟΤΩΝ ΑΛΛΟ-  
 ΔΕ ΟΥΔΕ ΜΕΣΟΤΟΥ ΜΕΤΩ  
 ΩΝ ΟΙΣ ΤΟΛΛΟΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΡΩ-  
 ΠΟΙ ΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΕΣΤΑΙ ΜΕΣΟΜΕ-  
 ΦΑΙ ΚΑΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΛΕΣ ΑΡΤΑ  
 ΕΠΑΙΝΩΝ ΜΕΤΩ ΤΗΣ ΑΖΙΑ-  
 ΑΝΤΩΝ ΔΕ ΑΠΟ ΤΩΝ ΤΑΤΩ

**Π**

ΕΙΣ ΤΟΣ ΠΕΡΕΙΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥΣ  
 ΙΔΙΟΥΣ ΤΗ ΛΟΙΔΟΡΕΣ ΦΑΙΤΙ  
 ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΝ ΠΑΛΛΟΤΙ  
 ΑΔΙΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΣΡΟΙΣ ΚΑΙ  
 ΖΕΜΟΥΣ ΕΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΥΚ  
 ΕΩΡΑΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΩΝ  
 ΚΑΙ ΚΙΣΤΩΝ ΜΗΝ ΚΑΤΑ  
 ΤΩΝ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΤΩ  
 ΡΑΝ ΟΥΤΑΙΣ ΛΟΓΟΙΣ ΔΕ ΑΠΟ-  
 ΣΤΕΡΟΥΝΤΕΣ ΟΤΙ ΠΑΝΤΩΝ  
 ΠΑΛΛΟΤΑ ΤΟΙΣ ΑΡΑΦΟΙΣ Ο  
 ΦΕΙΛΟΜΕΝΟΙΣ ΕΣΤΙ ΚΑΙ  
 Ω ΤΗΝ ΚΑΙ ΜΗΝ ΠΑΝΤΩΝ  
 ΤΟΙΣ ΑΝΑΤΟΝΗΣ ΑΤΑΝ  
 ΣΑΙ ΜΕΝ ΕΠΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΟΝ  
 ΤΙΣ ΟΙΣ ΕΙΝΑΙ ΣΟΛΕΣ ΦΑ-  
 ΚΑΙ ΠΑΝΤΩΝ ΛΟΓΟΝ ΕΥΘΑΝΕΣ  
 ΤΩΝ ΜΕΤΩΝ ΗΡΩΝ ΤΟΙΣ ΠΡΟΣ  
 ΧΑΡΙΝ ΑΠΤΩ ΚΑΙ ΜΕΤΩΝ  
 ΗΤΩΝ ΕΠΕΙ ΚΑΙ ΜΕΤΩΝ



ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ

ΗΦΑΝΘΗΝ ΤΑ ΜΑΡΙΑ



ΤΑ ΜΑΡΙΑ ΕΧΕΙΝ ΤΑΣ ΠΑΡΚΑΙ ΟΠΙΣΘΩΦΑΝΤΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΩΝ



ΕΡΧΟΜΕΝΟΝ

ΑΦΗΡΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΡΑΙΟΝ



ΝΕΑ  
ΠΑΡ



ΠΙΣΩΒΑΠΟΡΤΟΛΑΟΥΝΤΟΝΙΩΣΗΦΠΡΟΦΤΟΥΕΛΛΑΦΟΥΣΑΥΤΟΥ

ΠΙΔΑΡΦΟΙΤΩΣΗΦΕΣΦΙΟΝΤΑΡΙΣΑΙΒΟΥ  
ΛΕΜΟΦΕΝΟΙΣΑΙΣΑ  
ΣΤΑΡΚ









ΚΑΙ Ο ΦΩΝΗΤΑΣ ΕΙΡΗΚΑΙ  
ΣΥΝΗΤΗΣΑΥΤΟΥΔΟ  
ΖΗΣΙΟΡΕΣΕΤΕ ΜΕΤΟΧΡΩΣΙ  
ΖΗΣΙΝ ΧΩΙΥΛΑΙΙΝ

Η ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ



Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ

ΗΛΙΑΣ



ΟΣ ΤΟ ΚΑΙ ΟΥΤΙΝΟΙ ΖΑ  
 ΚΑΙ ΕΙΛΑΚΥΣΑ ΠΗΛ· ΚΑΙ ΔΙ  
 ΔΩΛΗ ΤΑ ΕΚΙΛΑΥ ΤΟΥ ΠΑΝ  
 ΤΑ ΚΑΙ ΕΚΙΛΑΥ ΤΟΝ ΤΩ  
 ΠΗ· ΚΑΙ ΠΡΑΖΙΝ ΚΑΙ ΛΟ  
 ΓΟΝ ΚΑΙ ΑΓΡΑ ΖΙΑΝ ΚΑΙ  
 ΣΙΩ ΠΗ· ΜΟΝΟΝ ΕΧΕ  
 ΤΩ ΜΕ ΚΑΙ ΑΓΕ ΤΩ ΚΑΙ ΚΗΕΤΩ  
 ΧΕΙΡΑ ΚΑΙ ΝΟΥΝ ΚΑΙ ΓΛΩ  
 ΣΣΗ ΕΦ' ΑΔΕΙ ΚΑΙ ΑΒΟΥΛΕ  
 ΤΑΙ· ΚΑΙ ΑΠΑΓΕ ΤΩ ΠΑ  
 ΛΗΝ ΑΦ' ΩΝ ΔΕΙ ΚΑΙ ΩΝ  
 ΑΚΕΙΝΟΝ· ΟΡΓΑΝΟΝ  
 ΕΙΜΕ ΦΕΙΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΛΟ  
 ΓΙΚΟΝ· ΟΡΓΑΝΟΝ ΚΑΛΩ  
 ΤΕΧΝΗΤΗ ΤΩ ΠΗ ΑΡΑ  
 ΖΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΡΟΥΜΕ  
 ΝΟΝ· ΧΦΕΣΕΝ ΠΡΕΙ  
 ΠΗΝ ΣΙΩ ΠΗ· ΤΟ ΚΗ  
 ΛΕΓΕΙΝ ΕΦΙΛΟΣΟΦΟΥΝ  
 ΣΗ ΜΕΡΟΝ ΚΡΟΥΕΙ ΤΟΝ  
 ΝΟΥΝ· Η ΧΗ ΣΩ ΤΟΝ ΛΟ  
 ΓΟΝ· ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΗ ΣΩ  
 ΤΟ ΦΦΕΓΓΕΣΦΑΙ· ΚΑΙ  
 ΟΥΤΕ ΑΛΛΟ ΟΥΤΩ ΕΙΛΑ  
 ΩΣ ΛΕΓΕΙΝ ΕΠΙΦΥΜΕΙΝ·  
 ΤΟΣΙΩ ΠΑΝ ΕΠΕΡΓΟΥΜΕ  
 ΝΟΣ· ΟΥΤΕ ΣΙΩ ΠΗ ΛΟΣ ΟΥ  
 ΤΩ ΚΑΙ ΑΚΑΦ· ΗΣ· ΩΣ ΕΝ  
 ΚΑΙ ΡΩ ΛΟΓΟΥΤΙ ΦΕΝΑΙ  
 ΦΥΛΑΚΗΝ ΤΟΙΣ ΧΕΙΡΑ  
 ΣΗ· ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΩ ΚΑΙ  
 ΑΝΟΙΓΩ ΤΗΝ ΕΚΛΗΝ



ΤΟΥ ΡΑΝ· ΠΩ ΚΑΙ ΛΟΓΩ  
 ΚΑΙ ΠΗ ΠΗ ΚΗ ΑΣΥΝ  
 ΦΥΙΑ ΤΕ ΚΑΙ ΦΕΟ ΤΗ ΠΗ  
 ΦΕΓΓΟΝ ΚΑΙ ΚΕΙΝΟΥΝ·  
 ΕΠΕΙ ΔΗ ΤΟΥΤΟ ΚΕΛΕΥ  
 ΟΝΑΙ· ΦΦΕΓΓΟΝ ΚΑΙ ΔΕ  
 ΠΡΟΣ ΤΕ ΤΟΝ ΑΓΓΑΦΘΗ  
 ΤΟΥΤΟ ΠΗ ΠΟΙ ΚΗ ΠΑ· ΚΑΙ  
 ΠΗ ΠΗ ΡΑΝ ΠΟΙ ΚΗ ΠΗ  
 ΥΜΙΑΣ· ΑΛΙΟΙ ΔΟΙΣ ΕΙΒΕΛ  
 ΤΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΜΕ ΤΕ ΕΙ  
 ΠΕΙΝ· ΚΑΙ ΥΜΙΑΣ ΚΟΥ  
 ΣΑΙ ΣΗ ΜΕΡΟΝ· ΤΙΟΤΗ  
 ΤΟΥΣ ΥΜΙΑΣ ΠΟΙ ΚΗ ΠΗ  
 ΤΟΣ ΕΔΕΙΦΗ· ΑΠΤΟΣ ΟΥ  
 ΓΑΡ Ο ΛΟΓΟΣ ΑΡΖΕΤΑΙ  
 Ω ΦΙΛΗ ΚΑΙ ΤΗ ΚΗ ΑΚΟΙ  
 ΚΕ ΦΑΛΗ· ΚΑΙ ΤΗ ΚΑ  
 ΡΩΝ ΕΚΕΙΝΗ ΚΑ ΖΙΑ· ΚΑ  
 ΘΗ ΣΕ ΠΑ ΖΕΙ ΤΟ ΠΗ ΚΟ  
 ΤΕ ΚΑΙ ΕΡΑΤΙΚΟΝ ΕΚΕΙ  
 ΝΟ ΜΥΡΟΝ· ΑΧΡΙ ΤΩ  
 ΓΩΝ ΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΥΜΙΑ ΤΟΣ



ΤΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΕΠΗΡΖΕΙΝ  
 ΕΤΗ ΚΑΙ ΧΕΙΡΑ ΓΩΓΩΝ  
 ΔΥΝΑΜΕΝΟΣ· ΚΑΙ ΚΕΝ  
 ΤΟΙ ΚΑΙ ΧΕΙΡΑ ΓΩΓΩΝ  
 ΕΝ ΤΗ ΗΣ ΧΥΙ ΤΟΥ ΠΗ·  
 ΒΑΚΤΗΡΙΑΝ ΥΠΕΒΑΛ  
 ΛΗ ΤΟΙΣ ΠΗ ΚΟΙΣ ΕΡΓΟΝ  
 ΚΑΙ ΕΡΕΚΙΑ· Η ΤΟΥΤΟ  
 ΕΙΔΩΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΩΝ· Ο  
 ΤΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΡΩΝ Ε  
 ΚΕΙΝΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝ ΥΕ ΧΡΗ  
 ΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΖΑΡΙ ΚΑΙ  
 ΦΑΛΑΡΟΙ ΥΠΟ ΑΡΩΝ·  
 ΤΟΝ ΠΑΡΗ ΑΔΕ ΚΑΙ  
 ΒΙΟΥ ΔΕ ΚΩΝ ΥΠΕΡΒΗ  
 ΣΟΝΑΙ· ΔΕ ΕΙ ΤΗ ΣΒΑΛΦΗ  
 ΚΗ· ΚΑΙ ΚΩΝ



Η ΠΛΗΡΗΣ ΤΗΣ ΧΑΛΑΖΗΣ



Ο ΑΣΟΛΟΓΟΣ  
ΑΝΔΡΕΥΣ



† ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝ  
ΡΗΟΤΗΝ ΧΑ  
ΛΥΝΤΕ ΚΑΙ  
ΤΗΝ ΠΡΑΞΙΩ  
ΠΩΝΤΑ

**Τ**ΙΛΥΕΤΕ ΤΑ ΖΙΝΕΤΑΙ  
ΝΟΥΜΕΝΗΝ ΤΙΒΙΑΖΕ  
ΕΤΕΓΛΩΣΣΑΝΝΟΚΙΩΔΟΥ  
ΛΕΥΟΥΣΑΝ ΤΙΠΡΟΣΚΑΛΕΙ  
ΕΤΕΛΟΓΟΝΕΙΣΟΝΤΑΓΓΙΝ  
ΤΙΤΗΝΙΚΕΦΑΛΗΝΑ  
ΦΕΝΤΕΣΕΠΙΤΟΥΣΠΟ  
ΔΑΣΕΠΕΥΣΑΤΕ ΤΙΤΟΝ  
ΑΛΡΩΝΠΑΡΑΤΡΕΧΟΝ  
ΤΕΣ ΤΟΝΕΛΕΑΖΑΡΠΡΟ  
ΒΑΛΛΕΣΦΕ ΟΥΔΕΧΟΜΑ  
ΠΗΓΗΝΦΡΑΣΣΕΦΑΙ  
ΚΑΙΧΕΙΜΑΡΡΟΝΦΕΡΕ  
ΣΦΑΙ ΗΛΙΟΝΙΣΡΥΠΤΕ  
ΣΦΑΙΚΑΙΔΕΤΕΡΑΔΕΙΚΣΗ  
ΣΦΑΙ ΤΗΝΠΟΛΙΑΝΥ  
ΠΟΧΩΡΕΙΝΚΑΙΤΗΝ  
ΠΕΟΤΗΤΑΝΟΚΙΩΦΕΤΕ  
ΤΗΝΣΟΦΙΑΝΙΩΠΑΝ  
ΚΑΙΤΗΝΑΓΓΕΙΡΛΑΝΕ  
ΑΜΕΥΕΣΦΑΙ ΟΥΠΕΥΕ  
ΤΟΥΠΑΝΤΩΣΟΠΛΕΙΩΝ  
ΤΟΥΕΛΑΤΙΤΙΟΝΟΧΡΗΣΙ  
ΛΙΩΠΕΡΟΣ ΤΙΓΑΡΕΙΟ  
ΚΙΕΝΟΦΟΔΡΟΤΕΡΟΣΩΝ  
ΠΑΡΑΥΡΕΙΤΗΝΕΠΗΝ  
ΚΑΙΠΡΟΣΖΗΜΙΟΤΩ

ΚΕΦΑΛΑΙΩ ΤΟΝΓΕΩΡ  
ΓΟΝ. ΟΔΕΗΡΕΜΑΧΕΟ  
ΚΙΕΝΟΣ. ΚΑΙΕΙΣΤΑΒΛΟΝ  
ΔΥΟΚΙΕΝΟΣ. ΠΙΛΙΝΕΙΤΩ  
ΑΡΟΥΡΑΝ. ΚΑΙΑΝΙΝΣΙ  
ΤΟΝΑΡΘΟΝΑΤΙΑ. ΚΑΙΣΡΕ  
ΦΕΙΣΤΑΧΥΝΕΚΙΣΑΡΤΙΟ  
ΩΡΙΑΚΟΝ ΟΥΤΕΕΝΛΟΓΙΟ  
ΟΔΑΦΙΛΕΣΤΕΡΟΣΤΟΥΣΟ  
ΦΩΤΕΡΟΥΛΥΣΙΤΕΛΕΣΤΕ  
ΡΟΣ. ΟΚΙΕΝΓΑΡΕΩΣΟΛΙΟ  
ΕΥΦΡΑΝΑΣΑΠΗΛΦΕΝ  
ΚΑΙΟΚΙΟΥΤΩΠΛΗΓΕΝ  
ΤΙΑΕΡΙΕΛΥΦΗΑΝΔΕΝ  
ΔΥΝΗΦΕΙΣΥΠΕΡΤΟΥ  
ΤΟ. ΚΑΙΤΗΝΜΙΧΝΟΝΑ  
ΚΟΠΗΤΗΕΥΓΛΩΤΤΙΑ  
ΚΑΤΕΡΟΗΤΕΥΣΕΝ. ΟΔΕ  
ΕΙΣΤΟΝΝΟΥΝΔΙΕΒΗ  
ΚΑΙΠΛΑΤΥΝΑΣΤΟΣΤΟ  
ΜΑΕΠΑΡΩΣΕΠΠΗΣ  
ΚΑΙΤΗΣΓΕΝΗΝΙΣΩΣ  
ΩΦΘΗΜΑΙΣΡΟΤΕΡΟΣ  
ΚΑΙΠΟΛΛΑΕΝΟΜΙΓΑΙΣ  
ΣΥΛΛΑΒΑΙΣΕΓΕΩΡΓΗΣΕ

**Κ**ΑΙΟΥΠΩΛΕΓΩΤΗΝ  
ΑΛΗΘΙΝΗΝΣΟΦΙΑΝ  
ΚΑΙΠΡΩΤΗΝ. ΗΣΟ  
ΦΑΥΜΑΣΤΟΣΟΔΕΓΕΩΡ  
ΡΟΣΚΑΙΠΟΙΜΗΝΤΑ  
ΠΡΩΤΑΦΕΡΕΤΑΙ. ΣΟ  
ΦΙΑΠΡΩΤΗ. ΒΙΟΣΕΠΑ  
ΝΕΤΟΣ. ΚΑΙΦΩΙΚΕΚΑ  
ΦΑΡΜΕΝΟΣ. ΗΚΑΦΑΙΡ  
ΚΕΝΟΣ. ΤΩΚΑΦΑΡΩ  
ΠΑΤΩΚΑΙΛΑΚΙΠΡΟΤΑ  
ΤΩ. ΚΑΙΜΟΝΗΝΑΤΑ  
ΤΟΥΝΤΙΠΑΡΗΚΩΝ  
ΦΥΣΙΑΝΤΗΝΚΑΦΑΡΕ  
ΗΝΔΗΚΑΡΔΙΑΝΟΥΝΤΕ





fol. 5 verso



ΑΜΕΛΛΕΝ ΧΡΑΤΟΛΛΑΔΕΙΝ  
 ΥΠΟΦΕΣΕΙ ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ  
 ΑΕΙ ΠΡΟΦΕΙΣ ΟΜΕΓΑΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ  
 ΟΣ ΚΑΙ ΓΑΡ ΕΦΙΛΟΤΗ ΚΑΙ ΕΤΟ  
 ΤΟΙΣ ΕΜΟΙΣ ΛΟΓΟΙΣ ΩΣ ΟΥ ΠΑΝ  
 ΤΟΙΣ ΑΥΤΟΥ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ  
 ΟΥΔΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ ΗΥΝΗΚΑΙ  
 ΠΡΟΦΕΙΣ ΗΥΠΟΦΕΣΙΝ ΑΓΩ  
 ΝΩΝ ΜΕΓΙΣΤΗΝ. ΤΟΙΣ ΤΕ  
 ΡΙ ΛΟΓΟΥΣ ΕΣΤΙ ΟΥΔΑΚΟΣΙΝ  
 ΚΑΙ ΓΑΡ ΕΤΙΣΤΗΣ ΕΜ ΛΟΓΟΙΣ  
 ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΠΕΙΡΑΝ ΠΟΙΟΥ  
 ΜΕΝΟΣ. ΕΠΕΙΤΑ ΠΡΟΣ ΜΕ  
 ΤΡΟΝ ΚΡΗΜΑΤΑΥΤΗΝ ΦΕ  
 ΛΗΣΕΙ ΕΝ. ΜΙΑΝ ΕΚ ΠΑΣΩΝ  
 ΥΠΟΦΕΣΙΝ ΠΡΟΣΤΗΣΑΜΕ  
 ΝΟΣ ΚΑΘΑΠΕΡ ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ  
 ΤΟΥΣ ΑΡΧΕΤΥΠΟΥΣ ΠΙΝΑΚΑΣ  
 ΤΑΥΤΗΝ ΑΝΥΦΕΛΩΝ ΜΟ  
 ΝΗΝ ΩΣ ΛΟΓΟΥ ΚΡΕΙΤΤΟΝ Α  
 ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΕΛΕΦΑΙΤΗΝ  
 ΠΡΩΤΗΝ. ΤΟΣΟΥΤΟΝ ΕΡ  
 ΓΟΝ ΗΤΟΥ ΑΝΔΡΟΣ ΕΥΦΗ  
 ΜΙΑ. ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΕΝΗΚΑΙ ΤΟΙΣ  
 ΠΑΛΑΙΠΑΝΤΟΦΙΛΟΤΗΜΟ  
 ΚΑΤΑΛΥΣΑΙΝ. ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙΣ  
 ΚΑΙ ΕΣΤΙΝ Ο ΛΟΓΟΣ. ΕΝ ΤΟΥ  
 ΤΟ ΕΣΤΙ ΟΥΔΑΚΟΣΙΝ ΚΑΙ ΜΟ  
 ΝΗΝ. ΤΑΙΣ ΤΟΙΣ ΑΥΤΑΙΣ ΕΝΕΥ  
 ΔΟΚΑΔΕΙΝ ΥΠΟΦΕΣΙΝ  
 ΧΩΡΙΣ ΤΟΥ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ

ΤΩΝ. ΚΑΙ ΩΣ ΕΜΑΥΤΟΝ  
 ΠΕΙΘΩ. ΑΙΔΗΘΩΣ. ΟΥΚ ΟΙ  
 ΔΑΔΕΙΣ ΟΤΙ ΑΝ ΧΡΗΣΑΙ ΜΗΝ  
 ΤΟΙΣ ΛΟΓΟΙΣ ΚΑΙ ΗΝ ΧΡΗ  
 ΣΑΜΕΝΟΣ. Η ΟΤΙ ΠΟΤΑΝ  
 ΚΑΛΛΟΝ Η ΕΜΑΥΤΩΝ ΧΑΡΙ  
 ΣΑΙ ΜΗΝ. Η ΤΟΙΣ ΑΡΕΤΗΣ Ε  
 ΠΑΙΝΕΤΑΙΣ. Η ΤΟΙΣ ΛΟΓΟΙΣ  
 ΑΥΤΟΙΣ. Η ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΟΥ  
 ΤΟΝ ΦΑΥΛΙΑΣ. ΕΚΛΟΙΠΕ  
 ΓΑΡ ΕΣΤΑΙ ΤΟΥ ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΚΑ  
 Η ΩΣ ΑΦΩΣ ΚΑΙ ΕΝΟΜΟ ΧΡΕ  
 ΟΣ ΔΕ ΕΠΕΡΑΛΛΟΤΗ ΤΟΙΣ ΧΑ  
 ΘΟΙΣ ΤΑ ΤΕ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙ  
 ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ Ο ΛΟΓΟΣ. ΕΚΕΙ  
 ΠΟΙΣ ΦΑΚΑΜΕΝ ΗΙΔΟΝ Η  
 ΓΕΝΟΙΤΟ. ΚΑΙ ΑΚΑΤΑΡΑ  
 ΚΑΝΕΙΣ ΕΙΣ ΑΡΕΤΗΝ Ο ΛΟΓΟΣ  
 ΩΝ ΓΑΡ ΤΟΥΣ ΕΠΑΙΝΟΥΣ  
 ΟΙΔΑΤΟ ΟΥΤΩΝ ΗΣΑ ΦΩΣ  
 ΤΑΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ. ΕΠΟΥΔΕΝΟΣ  
 ΟΥΝ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΗΟΥ  
 ΚΕΣΤΙΝ ΕΦ' ΟΤΩ. ΟΥΧΙ  
 ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΟΙΣ ΤΕ  
 ΛΟΓΟΙΣ ΑΥΤΟΙΣ ΑΜΦΟΤΕ  
 ΡΩΣ ΕΜΑΝΕΧΟΙ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ  
 ΚΑΛΩΣ. ΕΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΥΣ ΕΛ  
 ΘΟΙ ΕΝ ΤΗΣ ΑΖΙΜ. ΤΗΝ Ε  
 ΑΥΤΩΝ ΕΠΙΔΕΞΕΙΤΑΙ ΜΕΝΟΝ  
 ΔΥΝΑΜΙΝ. ΕΙΔΕ ΠΛΕΙΣΤΟ  
 ΑΠΟΛΕΙΦΘΕΙ ΕΝ. Ο ΠΑΣΑ  
 ΠΛΩ ΕΙΝΑΝ ΑΓΚΙΝ ΤΟΙΣ Ε  
 ΚΕΙΝΟΝ ΕΠΙΣΩΜΑΖΟΥ  
 ΣΙΝ. ΕΡΓΩ ΔΕ ΔΗΛΩΣΕΙ  
 ΤΗΝ ΗΤΤΑΜΕΝΟΝ ΚΡΕΙΤ  
 ΤΟΝ ΗΚΑΤΑ ΛΟΓΟΥ ΔΥ  
 ΝΑΜΙΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΙΣ ΕΥΦΗ  
 ΜΟΥ ΜΕΝΟΝ. ΑΚΙΝ  
 ΟΥΝ ΠΕΠΟΙΝΚΕ ΚΑΙ ΤΟ  
 ΛΟΓΟΝ. ΚΑΙ ΑΙΔΑΤΟ ΑΓΩ



Η ΠΡΟΣΚΥΜΗΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ



101



**Τ**ΙΣ ΤΟΥΡΑΝΝΙΣ ΗΝ ΕΖΑ  
 ΓΑΠΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΑΝΝΟΥ ΜΕ  
 ΦΑΤΙΣ Η ΕΜΙΝΣΟΦΙΑ ΚΑΙ  
 Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΔΙΠΝΙΚΑ  
 ΦΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΝ  
 ΠΟΛΕΜΟΥ ΜΕΦΑ ΕΡΩΝΙΕ  
 ΠΑΡΟΥΔΕ ΜΙΑΝ ΕΥΡΙΣΚΩ  
 ΠΑΝΤΑ ΧΟΦΕΝ ΕΜΑΥΤΟ  
 ΔΙΕΖΑΓΩΝΙΚΑ ΔΙΕΥΦΥ  
 ΗΩΝ ΠΛΗΝ ΕΝΓΕΤΟΥΤΟ  
 ΕΚΛΑΥΤΩΣ ΕΝ ΕΠΙΣΤΑΚΙΑ  
 ΚΑΙ ΕΣΩΣΟΥ ΦΑΥΛΟΝ ΚΑ  
 ΤΙΝΕΣ ΕΥΗΦΕΙΑΝ ΟΝΟΜΑ  
 ΖΩΣΙΝ ΕΒΟΥΛΗΘΗΝ ΕΝ  
 ΚΑΙ ΡΩΜΕΝ ΠΑΝΤΙΝ ΕΚΡ  
 ΦΗΝΑΙ ΤΩ ΒΙΩ ΚΑΙ ΖΗ  
 ΣΑΙΤΗΝ ΕΝ ΧΩΙΣ ΕΚΡΥΜ  
 ΜΕΝΗΝ ΖΩΗΝ ΚΑΙ ΓΕ  
 ΝΕΣ ΦΑΙΤΙΣ ΚΑΙ ΕΓΑΛΕ ΜΠΟ  
 ΡΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΩΝ ΕΧΩ  
 ΤΟΝ ΤΙΜΙΟΝ ΩΝ Η ΣΑΜΕ  
 ΝΟΣ ΚΑΙ ΑΡΓΑΡΙΤΗΝ ΚΑΙ Α  
 ΤΙΔΟΥΣ ΤΑΡΕΘΟΝΤΑ ΚΑΙ  
 ΣΥΡΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΕΣΤ  
 ΤΩΝ ΚΑΙ ΟΥΝ ΗΩΝ Η ΠΕΡ  
 ΔΗ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΩΝ ΜΕ  
 ΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΒΕΒΛΙΟΤΑΤΗ  
 ΤΟΙΣ ΕΝΟΥΝ ΕΧΟΥΣΙΝ ΕΙ  
 ΔΟΥΝ ΑΛΛΑ ΤΟΥΤΟ ΓΕ ΚΑΡ  
 ΤΕΡΗΣ ΑΓΠΑΡΑΧΩΡΗΣ ΑΙ  
 ΤΩΝ ΦΡΟΝΩΝ ΤΟΙΣ ΒΟΥ  
 ΛΟΜΕΝΟΝ ΑΥΤΟΣ ΔΕ ΔΙΑ

ΒΙΟΥ ΠΑΙΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΜΙΑ  
 ΦΗΤΗΣ ΜΕΧΡΙΣ ΑΝΤΟΙΣ  
 ΠΟΤΙΜΟΙΣ ΤΩΝ ΛΟΓΩ  
 ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΥ ΕΑΠΟΙΚΛΥ  
 ΣΩΜΑΙ ΕΝ ΜΕΝ ΔΗ ΤΟΥ  
 ΤΟΤΗΣ ΕΜΙΝΣΟΦΙΑ  
 ΛΟΣΟΦΙΑΣ ΕΙΤΕ ΕΥΗΦΕΙΑΣ  
 ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ  
 ΔΕ Ο ΚΑΙ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΕΠΕΙ  
 ΔΗ ΛΟΓΩ ΤΟΝ ΤΩΝ ΠΟΛ  
 ΛΩΝ ΛΟΓΟΝ ΕΠΙΣΧΕΙΝΟΥ  
 ΧΟΙΟΣ ΤΕ ΕΓΕΝΟΜΗΝ ΚΑΙ  
 ΤΗΝ ΗΥΝΙΚΑ ΤΕ ΧΟΥΣΑ  
 ΠΑΝΤΑΣ ΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΠΡΟ  
 ΦΥΛΙΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΔΑΣΚΕΙ  
 ΤΕ ΚΑΙ ΛΑΛΕΙΝ ΤΑ ΤΟΥ  
 ΠΝΕΧΩΡΙΣ ΠΝΕ ΕΤΕΡΑ  
 ΗΛΦΟΝ ΩΣ ΕΚΛΑΥΤΟΝ ΗΙ  
 ΦΩ ΒΕΛΤΙΩ ΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟ  
 ΜΩΤΕΡΑΝ ΟΔΟΝ ΠΙΔΕΥ  
 ΣΑΙ ΠΡΟΣ ΗΣ ΥΧΙΑΝ ΑΠΑΝ  
 ΤΑΣ ΤΩ ΑΡΧΕ ΤΥΠΩ ΤΗΣ  
 ΣΙΩΠΗΣ ΕΙΜΕΝΤΙΑ ΚΕ  
 ΓΑ ΠΕΡΙ ΗΛΩΝ ΟΙΟΝΤΑΙ  
 ΤΗΝ ΗΥΠΕΡΟΧΗΝ ΛΙΔΟΥ  
 ΜΕΝΟΥΣ ΕΙΔΕΛΙΚΡΟΝ  
 ΤΕ ΚΑΙ ΟΣΟΝ ΑΖΙΩΝ ΤΟΥ  
 ΟΚΛΟΤΙΜΩΣ ΥΜΙΛΕ ΤΡΙ  
 ΑΖΟΝΤΑΣ ΟΥΤΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ  
 ΤΗΣ ΕΜΙΝΣΟΦΙΑΣ ΤΩ  
 ΤΟΤΗΣ ΚΑΡΤΕΡΙΑΣ ΗΙ  
 ΤΟ ΠΛΥΣΤΗΡΙΟΝ ΑΛΛΑ  
 ΤΙ ΠΛΩΝ ΟΚΛΕΝΕΝ ΦΕ  
 ΟΔΕ ΕΝ ΦΕΝ ΔΙΕΛΙΚΟΥΣΙΝ  
 Η ΚΑΙ ΚΑΙ ΣΠΑΡΑΤΙ ΤΟΥ  
 ΣΙΝ ΚΑΙ ΥΠΕΡ ΤΩΝ Ε  
 ΜΩΝ ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟ  
 ΝΩΝ ΩΣ ΠΕΡ ΑΛΛΕΤΙ  
 ΧΡΕΩΣ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΑΠΑΡΑ  
 ΤΩ ΤΩΣ ΕΙΣ ΠΡΑΤΤΟΝ ΗΣ











III



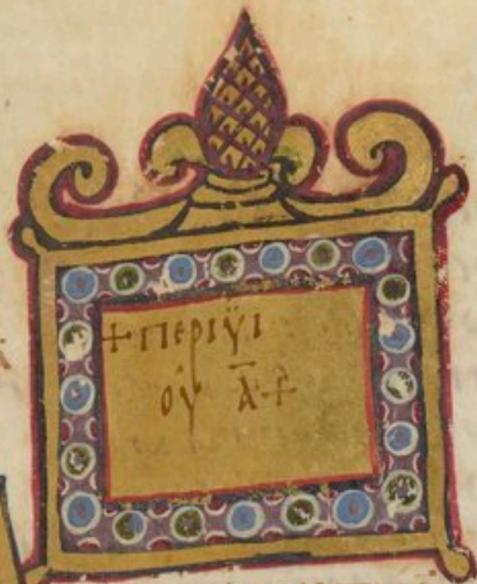
ΤΑΝ ΠΑΤΗΡΩΝ ΗΜΕΡΩΝ  
 ΣΑΛΤΙΑΝ. ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΥΘΗ  
 ΜΕΡΙΝΟΥΣ ΣΟΦΟΥΣ. ΚΑΙ  
 ΤΟΥΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΥΣ ΘΕ  
 ΟΛΟΓΟΥΣ. ΟΙΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕ  
 ΛΗΣ ΚΑΙ ΚΛΕΟΝΟΜΟΣ ΠΡΟΣΤΟΙ  
 ΜΑΙΣΟΦΟΙΣ. ΠΟΤΩΤΗ  
 ΑΝΩΤΑΤΩ ΦΙΛΟΣΟΦΙ  
 ΑΝ. ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΟΝ ΕΣΧΑ  
 ΤΟΝ ΕΠΙΖΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ  
 ΙΕΡΕΜΙΑΝ. ΚΑΙ ΕΚΛΑΥΤ  
 ΜΟΝΩΣ ΟΥΡΓΕΝΕΣ ΘΑΙΒΟΥ  
 ΛΟΚΙΑΙ. ΟΥΔΕΝ ΓΑΡ ΜΟΙΔΕ  
 ΚΕΙΤΤΟΙΟΥΤΟΝ. ΟΙΟΝ ΚΑΥ  
 ΣΑΝΤΑ ΤΑΣ ΜΕΘΗΣΕΙΣ. Ε  
 ΖΩΣΑΡΙΣ ΟΣΙΟΝ ΚΟΣΜΟΥ  
 ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ. ΜΗΔΕΝΟΣ  
 ΤΩΝ ΑΝΦΡΩΠΙΝΩΝ  
 ΠΡΟΣΑΠΤΟΜΕΝΟΝ. ΟΤΙ  
 ΜΗ ΠΑΣΑ ΑΝΑΓΚΗ. ΕΛΥ  
 ΤΩ ΠΡΟΣΑΔΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ  
 ΤΩ ΘΩ. ΖΗΝΥ ΠΕΡ ΤΑ  
 ΟΡΩΜΕΝΑ. ΚΑΙ ΑΕΙΤΑΣ  
 ΘΕΙΑΣ ΕΜΦΑΣΕΙΣ ΚΑΘΑ  
 ΡΑΣ ΕΝ ΕΛΥΤΩ ΦΕΡΕΙΝ.  
 ΑΛΛΙΓΕΙ ΤΩΝ ΚΑΤΩ ΧΑ  
 ΡΑΙΣ ΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΝΩ  
 ΜΕΝΩΝ. ΟΙΟΝ ΕΣΟΠΤΡΟ  
 ΛΙΣΗΛΙΔΩΤΟΝ ΦΥΚΑΙ  
 ΤΩΝ ΦΕΙΩΝ. ΚΑΙ ΟΝ  
 ΚΑΙ ΑΕΙΓΙΝΟΜΕΝΟΝ ΦΩ  
 ΤΗ ΠΡΟΣΑΜΒΑΝΟΝΤΑ

ΦΩΣ. ΚΑΙ ΑΚΑΥΡΟΤΕΡΩ  
 ΠΡΑΝΟΤΕΡΟΝ. ΜΕΧΡΙΣ  
 ΠΡΟΣΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΕΛΦΩ  
 ΜΕΝΤΩΝ ΤΗ ΔΕ ΑΠΑΥ  
 ΓΑΣΙΑ ΤΩΝ. ΚΑΙ ΤΥΧΩ  
 ΜΕΝΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΤΕ  
 ΛΟΥΣ. ΑΥΦΕΝΤΩΝ ΤΩ  
 ΕΣΟΠΤΡΩΝ ΤΗ ΑΛΗΘΕΙΑ  
 ΩΣ ΚΟΛΙΣΑΝΤΙΣ ΕΛΥΤΟΝ  
 ΗΜΑΙΕΡΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ  
 ΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣ ΕΣ. ΚΑΙ  
 ΠΟΡΡΙΓΝΥΣ ΚΑΤΑ ΜΙ  
 ΚΡΟΝΤΟΤΗΣ ΦΥΧΗΣ ΕΥ  
 ΡΕΜΕΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΙΔΕΣ  
 ΤΟΥΤΑ ΠΕΙΝΟΥ ΚΑΙ ΚΟ  
 ΤΩΣ ΟΥΝ ΕΖΕΥΓΜΕΝΟΥ.  
 Η ΘΥ ΤΥΧΩΝ ΗΛΕΩ. Η  
 ΚΑΙ ΑΜΦΩΤΑΥΤΑ ΤΗΣ  
 ΚΑΤΑΣΤΩΣΗΣ ΥΛΗΣ ΕΠΙ  
 ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΕΝ ΠΡΙΝΑ  
 ΤΑΥΤΗΝ ΥΠΕΡΧΕΙΝΟ  
 ΣΗ ΔΥΝΑΜΙΣ. ΚΑΙ ΑΝΑΚΑ  
 ΘΑΡΑΙΤΕΣ ΑΝΩΣΤΑΤΕΩ  
 ΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΑΙΑΝΟΙΑΝ.  
 Η ΦΥΧΗΣ ΕΠΙΣΤΑΙΑΝ  
 ΔΕ ΖΑΣΘΑΙ. Η ΘΕΟΛΟΓΙΑ  
 ΠΡΟΣΒΑΛΕΙΝ. ΟΥΚ ΑΣΦΑ  
 ΛΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΗΝΩΣ ΕΣΩ  
**Κ**ΑΙ ΘΕΝΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΤΟΥ  
 ΧΩΝ ΤΟ ΔΕΟΣ. ΙΝΑ ΚΑΙ  
 ΜΕΤΟΥ ΔΕ ΟΝΤΟΣ ΔΕΙΛΟ  
 ΤΕΡΟΝ ΥΠΟΛΑΒΗΤΕ. ΑΛ  
 ΛΑ ΚΑΙ ΕΠΑΙΝΗΤΕ ΤΗΣ  
 ΠΡΟΚΑΙΘΕΙΑΣ. ΔΙΚΟΥΩ  
 ΜΕΝ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΣΕΩΣ.  
 ΗΝ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΙΖΕΙΝ  
 ΑΥΤΩ ΘΕ. ΟΤΙ ΠΛΕΙ  
 ΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΟΣ ΠΡΟΣ  
 ΚΕΚΛΗΜΕΝΩΝ. ΩΝ  
 ΕΙΣ ΗΝ ΚΑΙ ΑΡΩΝ ΕΥΝ









ΑΙΕΝΟΥΝΕΙΠΟΙΤΙΣΑΙΝΕ  
 ΠΙΚΟΠΡΩΝΤΗΝΠΕΡΙ  
 ΤΟΝΛΟΓΟΝΑΥΤΩΝΕ  
 ΠΟΙΜΟΤΗΤΑΚΑΙΤΑΧΥ  
 ΤΗΤΑ·ΚΑΙΤΟΥΤΑ  
 ΧΟΥΕΠΙΣΦΑΛΕΣ·ΕΙΝΠΛΑ  
 ΚΙΕΝΠΡΑΓΜΑΣ·ΚΑΙΛΙΣΤΑ  
 ΔΕΤΟΙΣΠΕΡΙΘΥΛΟΓΟΙΣ·ΤΑ  
 ΠΑΕΣΤΙΝ·ΕΠΙΕΙΔΕΤΟΚΑΙ  
 ΕΠΙΤΙΔΙΑΝΟΥΚΑΙΠΑ·ΡΑ  
 ΣΤΟΝΓΑΡΙΚΑΙΤΟΥΒΟΥΛΟ  
 ΜΕΝΟΥΠΑΝΤΟΣ·ΤΟΔΕΑ  
 ΤΕΙΣΑΓΕΙΝΤΗΝΕΑΥΤΟΥ  
 ΓΝΩΜΗΝ·ΑΝΔΡΟΣ·ΕΥ  
 ΣΕΒΟΥΣΚΑΙΝΟΥΝΕΧΟΥΠΟΣ·  
 ΦΕΡΕΤΑΥΑΓΓΙΩΤΗΝΓΑΡ  
 ΡΗΣΑΝΤΕΣ·ΤΩΓΑΡΑΥΤΩ  
 ΚΙΕΝΑΤΙΜΑΖΟΜΕΝΩ·  
 ΠΑΡΗΚΙΩΝΔΕΠΡΟΣΚΕΥΝΘ  
 ΜΕΝΩ·ΤΙΣΗΜΕΤΕΡΑΣ  
 ΠΕΡΙΤΗΣΦΕΟΤΗΤΟΣΥΠΟ  
 ΛΗΦΕΙΣ·ΑΙΤΙΝΕΣΠΟΤΕΕΙ  
 ΣΙΝ·ΩΣΠΕΡΤΙΝΑΤΟΙΚΟΝ  
 ΕΥΓΕΝΗΤΕΙΣΚΑΙΩΡΙΚΟΝ  
 ΕΙΣΦΩΣΠΡΟΕΝΕΓΚΩΚΑΙ  
 ΟΥΔΕΑΛΛΟΤΕΚΙΕΝΣΙΩΤΗ  
 ΣΑΝΤΕΣΤΟΥΤΟΓΑΡΚΙΟΝΟ  
 ΗΚΙΕΙΣΜΕΑΝΗΣΟΙΤΕΚΑΙ  
 ΜΕΓΑΛΟΦΡΟΝΕΣ·ΝΥΝ  
 ΔΕΚΑΙΚΑΛΛΟΝΠΑΡΗ  
 ΤΙΑΖΟΜΕΝΟΙΤΗΝΑΛΙΦΕΙ  
 ΑΝ·ΙΝΑΚΙΝΤΗΥΠΕΣΤΟ  
 ΛΗΚΑΦΩΣΠΕΠΡΑΙΤΑΙ

ΤΟΚΙΝΕΥΔΟΙΣΕΙΣΦΑΙΣΑ  
 ΤΑΚΡΙΘΩΜΕΝ·ΔΙΤ  
 ΤΟΥΔΕΘΙΝΤΟΣΛΟΓΟΥΠΑΝ  
 ΤΟΣ·ΤΟΥΜΕΝΤΟΟΙΚΕΙ  
 ΟΜΙΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΟΣ·  
 ΤΟΥΔΕΤΟΔΙΠΤΙΠΛΟΝ  
 ΑΝΑΤΡΕΠΟΝΤΟΣ·ΚΑΙΗ  
 ΚΙΕΙΣΤΟΝΟΙΚΕΙΟΝΕΙΣ  
 ΦΕΚΙΕΝΟΙΠΡΟΤΕΡΟΝ·ΟΥ  
 ΤΩΤΑΤΩΝΕΜΑΝΤΙΩ  
 ΑΝΑΤΡΕΦΑΙΠΕΙΡΧΟΚΙΕ  
 ΦΑ·ΚΑΙΑΛΙΦΟΤΕΡΑΩΣ  
 ΘΙΟΝΤΕΔΙΑΒΡΑΧΕΩΝ·  
 ΙΝΕΥΣΥΝΟΠΤΑΓΕΜΗΤΑΙ  
 ΤΑΛΕΓΟΜΕΝΑ·ΩΣΠΕΡ  
 ΘΗΑΥΤΟΙΛΟΓΟΝΕΙΣΑΓΩ  
 ΓΙΚΟΜΕΠΕΝΟΙΚΑΝ·ΠΡΟΣ  
 ΕΖΑΠΑΤΗΝΤΩΝΑΓΓΛΟΥ  
 ΣΤΕΡΩΝΗΕΥΗΦΕΣΤΕ  
 ΡΩΝ·ΚΑΙΚΙΝΤΩΚΙΝΙΣΕΙ  
 ΤΟΥΛΟΓΟΥΔΙΑΧΕΘΗΤΑ  
 ΜΟΟΥΚΙΕΝΑ·ΚΑΦΑΠΕΡ  
 ΥΔΩΡΟΥΣΩΛΗΝΙΣΦΙΓ  
 ΡΟΜΕΝΟΝ·ΑΛΛΑΚΑΤΑ  
 ΠΕΔΙΟΥΧΕΟΜΕΝΟΝ·ΙΣ  
 ΛΥΟΜΕΝΟΝ·

**Τ**ΡΕΙΣΑΙΩΝΩΤΑΤΩΔΟ  
 ΖΑΙΠΕΡΙΘΥΑΝΑΡΧΙΑ·ΙΣ  
 ΠΟΛΥΑΡΧΙΑ·ΚΑΙΚΙΟΝΑΡ  
 ΧΙΑ·ΑΙΚΙΕΝΟΥΝΔΥΟΠΑΙ  
 ΣΙΝΕΛΛΗΝΩΝΕΠΑΙΧΘΗ  
 ΣΑΝΚΑΙΠΑΙΖΕΣΦΩΣΑΝ·  
 ΤΟΤΕΓΑΡΑΙΤΑΡΧΟΝ·Α  
 ΠΑΚΤΟΝ·ΤΟΤΕΠΟΛΥΑΡ  
 ΧΟΝΕΤΑΣΙΩΔΕΣ·ΚΑΙΟΥ  
 ΤΩΣΑΝΑΡΧΟΝ·ΚΑΙΟΥΤΕ  
 ΑΤΑΚΤΟΝ·ΕΙΣΤΑΥΤΟΝ  
 ΓΑΡΑΚΙΦΟΤΕΡΑΦΕΡΕΙ  
 ΤΗΝΑΤΑΞΙΑΝ·ΙΙΔΕΕΙΣ  
 ΛΥΣΙΝ·ΑΤΑΞΙΑΓΑΡΜΕ





Ε

ΠΕΙΔΗΣΟΙΤ ΚΑΙ ΜΕΝΕΚΤΩ  
 ΛΟΓΙΣΚΩΝ ΕΣΤΡΟΦΑΣ ΚΑΙ  
 ΠΛΟΙΚΑΣ ΕΚΑΝΩΣ ΔΙΕΣΕΙΣ  
 ΜΕΝΤΙΔΥΝΑΚΙ ΕΙΤΟΥ  
 ΠΗΣ. ΤΑΣ ΔΕ ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΕΙ  
 ΩΝ ΓΡΑΦΩΝ ΕΝΕΠΑΣΕΙΣ  
 ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ. ΑΙΣ ΔΙ  
 ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΑΤΟΣ ΕΙΡΟΣΥ  
 ΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΗΟΥΝΤΩΝ  
 ΠΕΡΑΚΙ ΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟ  
 ΤΕΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΛΟΥΣ ΕΡΕΤΕ  
 ΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΟΔΟΝ  
 ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΠΑΡΧΕΟΥ  
 ΣΙΝ. ΣΥΛΛΗΒΔΗΝ ΜΕΝ Η  
 ΔΗΛΑΥ ΚΑΙ ΜΕΝ. ΚΑΙ ΟΥΚ Α  
 ΚΙΝΔΡΩΣ ΕΣΕΚΙΛΥΤΟΝ ΠΕΙ  
 ΘΩ ΤΟΙΣ ΕΥΓΗΝΩ ΚΙΟΝ ΕΣΤΕ  
 ΡΗΣ. ΤΑΣ ΜΕΝ ΨΗΛΟΤΕΡΑΣ  
 ΚΑΙ ΘΕΟΠΡΕΤΕΣ ΤΕΡΑΣ ΦΩ  
 ΝΑΣ ΠΡΟΣ ΜΕΚΙΛΑΝΤΕΣ ΤΗ  
 ΘΕΟΤΗΤΙ. ΤΑΣ ΔΕ ΤΑΙΣ ΗΟ  
 ΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ  
 ΤΕΡΑΣ. ΤΩΝ ΝΕΩΔΗΝ ΚΑΙ Α  
 ΔΑΚΑΙ ΘΩ ΠΑΘΗΤΩΝ ΚΑ  
 ΠΑΤΗΣ ΑΚΙΑΡΤΙΑΣ. ΤΟΙΣ ΔΕ  
 ΚΑΘ' ΕΙΚΑΣ ΤΟΝ ΟΥΚ ΕΠΕΖΕ  
 ΑΝΑΥΘΑ ΜΕΝ ΕΠΕΙ ΓΟΜΕ  
 ΗΟΥ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ. ΣΥΔΕ ΚΑΙ  
 ΤΟΥ ΤΩΝ ΕΠΙΖΗΤΕΙΣ ΕΝ  
 ΒΡΑΧΕΙ ΤΑΣ ΑΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΙ  
 ΠΑΡΑΥΡΕΣΘΑΙ ΛΟΓΟΙΣ ΠΑΘΑ  
 ΠΟΤΗΤΟΣ. ΗΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ  
 ΤΑΣ ΕΦΑΛΛΙΩΣ ΟΡΙΕΜΕΙΣ  
 ΑΡΘΟΛΟΓΕΔΙΕΛΟΝΤΕΣ ΔΙΑ

Ε

ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΟΝΕΥΤΟΝ  
 ΕΣΤΙ ΠΑΡΕΝΚΙΝΗΛΥΤΟΙΣ  
 ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΑΙ ΜΑΝ ΠΡΟΧΕΙΡΟ.  
 ΤΟΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΕΝ ΜΕ ΑΡΧΙΝ  
 ΟΔΩΝ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΕΡΓΑΛΥ  
 ΤΟΥ. ΠΡΟΣΟΠΩΝ ΣΑΤΑΝ ΤΗ  
 ΣΟΛΙΕΘΑ. ΟΥΣ Ο ΛΟΓΩΝ ΤΟΣ  
 ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΟ ΚΙΕΝ. ΟΥΤΑ  
 ΠΡΙΝ ΑΦ' ΕΤΗΣΟ ΚΙΕΝ ΔΙΑ  
 ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΠΑΡΑ  
 ΠΤΩΣΙΝ. ΟΥΧΙ ΤΗΣΟ ΦΙ  
 ΛΑΥΤΗΣ ΕΡΟΥ ΜΕΝ ΕΙΝΑΙ  
 ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ. ΤΗΣΟ ΙΟΝ ΕΠΙ  
 ΣΤΗΝ ΚΙΕΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙ  
 ΚΟΥ ΛΟΓΟΥ. ΚΑΘ' ΟΙΣ ΤΑ Η  
 ΤΑΣ ΟΥΝ ΕΣΤΗ. ΠΟΛΛΑΡ  
 Η ΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΩΠΟΓΟΙ  
 ΕΙΝΟΙ ΔΕΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΗΛΦΥ  
 ΧΩΝ ΑΥΣΤΟΙΘΑΛΑΣ ΚΑΙ  
 ΠΕΝΤΑΔΕΚΑ ΤΑΔΕ ΚΑΙ  
 ΗΛΒΥΣΟΟ ΕΙ ΠΕΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙ  
 ΕΝΕΚΟΙ. ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΤΟΙ ΔΙ  
 ΗΓΟΥ ΜΕΝ ΟΙ ΔΟΖΑΝΘΥ  
 ΚΑΙ ΠΑΜΙΝ ΡΟΚΙ ΦΑΙΛΤΙ  
 ΔΙΑΚΕΛΕΥΕΤΑΙ. ΚΑΙ ΟΡΗ  
 ΚΑΙ ΒΟΥΝΟΙ ΛΟΓΟΥΣ ΕΡΩ  
 ΤΩΝ ΤΑΙΣ ΚΙΡΤΗΣ ΕΩΣ  
 ΤΟΥ ΤΩΝ ΟΥΔΕΝ ΦΑΚΙΕΝ  
 ΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΜ  
 ΩΣ ΕΧΥΡΑΤΕ ΦΕΙΤΑΙ  
 ΑΛΛΕ Ο ΤΩ ΤΟΥ ΕΣΙΛΥ ΤΟΥ  
 ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΟΦΙΑΣ  
 Ο ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΚΡΟΝΔΕΣ ΟΥΝ  
 ΔΙΑΚΕΦΩΛΙΕΘΑ ΤΗ ΤΩ  
 ΟΝ ΤΩΝ ΗΛΑΜΑΤΙΟΝ; ΦΕ  
 Ο ΤΗΣ ΟΥΔΕΙΣ ΓΑΡ ΑΙΤΙ  
 ΜΗ ΕΠΕΙΝΕ ΧΕΙΡΟΥ. Η ΤΟΥ  
 ΤΩΝ ΕΠΙΘΥΠΡΕΣ ΒΥΤΕ  
 ΡΟΝ. ΤΙΣ ΔΕ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩ  
 ΠΟΤΗΤΟΣ ΕΙΝ ΔΙ Η ΚΙΛΣ







165

+ ϩΙΕΛΥΤΟΝ  
 ΧΙΕΛΠΡΟΣ  
 ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΙΣ  
 ΤΑΣ ΠΙΦΥΜΒΙΣΑΥΤΟ  
 ΤΗΣ ΙΣΑΦΕΔΡΑΙΣ  
 ΕΤΑΙ ΤΙΝΟΥ ΠΟΛΕ  
 ΜΙΚΑΙΕΣ  
 ΤΗΝΤΙΝΑ  
 ΟΥΠΡΟΦΥΜΙ  
 ΑΝΗΝΤΗ  
 ΔΕΙΣΑΝΤΟ  
 ΕΙΣΑΥΤΟΝ

**Ε**ΓΩ ΦΑΥΛΑ ΖΩΤΙ ΠΟΤΕ  
 ΕΣΤΙΝ Ο ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚΛΟΥΣ  
 ΠΙΣΤΟΝ ΦΑΤΕΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ  
 ΠΟΦΕΝ ΤΟΣΟΥΤΟΝ ΗΤ  
 ΤΗΣ ΘΕΤΗΣ ΗΜΕΤΕΡΑΣ  
 ΦΩΝΗΣ ΤΗΣ ΟΥΤΕΡΟΡΙΟΥ  
 ΚΑΙ ΑΠΕΡΧΕΙΣ ΚΑΙ ΟΥ  
 ΔΗΝΕΧΑΥΝΕΣ ΕΡΑΣ ΑΠΟΝ  
 ΩΣΤΕ ΠΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΔΟΙΣΕΙ  
 ΤΕ ΠΡΟΣ ΤΗ ΚΑΙ ΤΕ ΠΟΝΘΕ  
 ΗΜΙ. Ο ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ  
 ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΙΑΝ ΠΡΙΑ Ε  
 ΚΟΥ ΤΕ ΚΡΑΙΛΟΦΕΚΑΙ ΑΛ  
 ΜΙΑ ΧΩΝΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΕΧΟ  
 ΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΟΥΤΑΝ ΤΕΣ  
 ΕΖΟΥΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΕΙΣ ΟΝ  
 ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΟΥΤΕΙΣ ΟΥ  
 ΜΑΚΙΑΣ ΑΥΤΕΣ ΟΥΤΗ ΠΑΣ  
 ΚΕΙΤΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΟΝ ΔΕ  
 ΟΚΑΙ Ο ΑΥΤΟΙΣ ΟΥΤΗ ΤΗ  
 ΜΕΝΗΝ ΤΟ ΔΕ ΑΡΧΙΟΝ  
 ΟΥΤΕ ΤΟΙΔΑ ΕΓΩ ΤΩΝ  
 ΑΛΛΩΝ ΟΣΦΩΤΕΡΟΝ Ο  
 ΕΑΙ ΑΥΤΩΣ ΟΥΤΗ ΤΗ

ΚΑΙ ΕΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥ ΤΟΥ  
 ΤΟ ΕΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΑΝ ΥΤΟ  
 ΑΛΛΑ ΒΑΝΕΤ ΤΟ ΕΙ ΔΕ ΤΑΙΟ  
 ΤΗ ΚΑΙ ΤΟΣΦΑΙΣ ΗΝ ΑΠΙΧΕ  
 ΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΗΝ ΚΑΙ ΤΡΩ  
 ΤΗ ΟΣΦΙΑΣ ΕΡΓΟΥΣ ΟΠΟΛ  
 ΛΩ ΔΕ ΟΥΣ ΠΕΡΙ ΕΑΥΤΩΝ  
 ΥΠΟΛΑΒΑΝΕΙΝ ΟΙΝΥΝ  
 ΟΣΦΟΙΣ ΠΕΙΔΗΡΑΣ ΤΟΝ Ε  
 ΑΥΤΟΝ ΑΠΑΤΑΝ ΚΑΙ ΟΙΣ  
 ΟΣΦΑΙΣ ΗΝ ΑΙ ΤΙΟ ΥΔΕΝ ΟΝΣΑ  
 ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΣΦΟΥ  
 ΟΣΦΑΙΣ ΗΝ ΟΝ ΟΥΤΕ ΤΡΩ  
 ΤΟΣ ΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΗΣ ΟΣΦΟΥ  
 ΔΟΖΙΑΣ ΛΟΓΟΝ ΕΙ ΚΑΙ ΡΥΖΑ  
 ΟΥ ΚΑΙ ΑΙΣΤΑ ΠΕΡΙ ΕΧΕ ΟΣΦ  
 ΙΧΝΕΣ ΔΕ ΑΛΛΟ ΤΡΙΟΙΣ ΤΗ  
 ΚΟΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΟΙΣ  
 ΥΚΑΙ ΤΕΡΟΙΣ ΕΙΡΗΣΕ ΤΑΙΣ  
 ΤΑΙΣ ΘΕΣ ΕΙ ΠΕΡ ΥΚΑΙΣ  
 ΛΕΖΑΝ ΔΟΥ ΜΑΘΗΤΑΝ ΤΟΥ  
 ΠΑΝΤΟΥ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑΛΟΥ ΤΗΣ  
 ΤΡΙΑΔΟΣ ΑΓΩΝΙΣ ΤΟΥ ΤΕ  
 ΚΑΙ ΚΑΙ ΡΥΣΙΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΩ  
 ΚΑΙ ΕΡΓΩ ΤΗΝ ΑΣΕΒΕΙΑΝ  
 ΕΖΟΡΙΣΑΝ ΤΟΣ ΜΕΛΗΝ  
 ΟΣΦΑΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ  
 ΕΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΥΧΙΣ ΗΤΟΝ  
 ΑΡΧΗ ΤΟΝ ΤΗΣ ΑΣΕΒΕΙΑΣ  
 ΚΑΙ ΤΕ ΑΥΣΕΙΝ ΕΝ ΤΟΙΣ  
 ΖΗΤΟΙΣ ΤΩΝ ΤΗΣ ΑΣΕΒΕΙΑΣ  
 ΑΚΑΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΗΝ Υ  
 ΒΡΙΣ ΥΒΡΙΣ ΑΚΑΙΡΟΥ ΤΑΙ  
 ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΙ ΤΕ ΥΦΗΘΑΚΑ  
 ΤΩ ΑΙ ΚΑΙ Ω ΦΑΝΑΤΟΣ  
 + ΥΧΩΝ ΑΙ ΚΑΙ ΟΣ  
 ΟΥ ΖΕΝ ΗΝ ΟΥΝ ΤΗ ΤΗΝ  
 ΑΙ ΤΗ ΕΡΡΗ ΖΑΚΙΕΝ ΑΣ ΠΕΡ  
 ΗΝ ΚΑΙ ΟΥΣ ΤΗΣ ΑΙ ΤΗΣ  
 ΕΝ ΑΝΥΔΡΩ ΤΟΙΣ ΑΙ ΤΗΣ

+



15H

+ ΕΥΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΡΩΣ  
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ  
 ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑ  
 ΡΥΣΙΑΝ +

Π  
 Α  
 Ρ  
 Υ  
 Σ  
 Ι  
 Α  
 Ν

ΩΣΥΜΙΝΤΑΙ ΜΕΤΕΡΑ.  
 Ω ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΕΣ ΚΑΙ  
 ΣΥΜΠΟΙΜΕΝΕΣ ΩΝΩ  
 ΡΑΙΟΙ ΜΕΝ ΟΙ ΠΟΔΕΣ ΕΥΑΓ  
 ΓΕΛΙΖΟΜΕΝΩΝ Η ΕΙΡΗΝΗ  
 ΚΑΙ ΑΓΛΩΦΑ ΜΕΦΩΝ ΕΛΗ  
 ΛΥΘΑΤΕ ΩΡΑΙΟΙ ΔΕ ΤΑ ΠΡΟΣ  
 ΗΜΑΣ ΟΙΣ ΕΙΣ ΚΑΙΡΟΝ ΕΛΗ  
 ΛΥΘΑΤΕ ΟΥΧΙΝΑ ΠΡΟΒΑ  
 ΤΟΝ ΠΛΑΝΩΜΕΝΟΝ ΕΠΙ  
 ΣΤΡΕΦΗΤΕ ΑΛΛΙΝΑ ΠΟΙ  
 ΜΕΝΑΣΥΝΕΚΑΝΜΟΝ ΕΠΙ  
 ΣΚΕΦΗΣΘΕ ΠΩΣ ΤΑΤΗΣ  
 ΕΚΔΗΜΙΑΣ ΣΥΜΙΝΕΧΕΙΤΗΣ  
 Η ΜΕΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΥ  
 ΤΗΣ ΚΑΡΠΟΣ ΜΑΛΛΟΝ ΔΕ  
 ΤΟΥ ΕΝ ΗΜΙΝ ΠΗΣ ΩΚΙ  
 ΝΟΥ ΜΕΦΑΤΕ ΔΕΙ ΚΑΙ ΝΥΝ  
 ΚΕΙ ΚΙΝΗΜΕΦΑ ΜΗ ΔΕΝ  
 ΙΔΙΟΝ ΕΧΕΙΝ ΕΠΙΦΥΚΙΟΥ  
 ΤΕΣ ΑΙΠΤΕΙΣ ΩΣ ΕΧΟΝΤΕΣ  
 ΑΡΑ ΓΕΣΥΝΙΕΤΕ ΠΑΡΥΜΙΩ  
 ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΙΑΝ  
 ΦΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΑΙ  
 ΤΩΝ ΗΜΕΤΕΡΩΝ ΕΣΤΕ  
 ΧΡΗΣΤΟΤΕΡΟΙ Η ΔΕΙ ΚΑ  
 ΦΑΠΕΡ ΤΟΥΣ ΤΡΑΤΗΓΙΑΣ  
 Η ΔΗΜΑΓΩΓΙΑΣ Η ΔΙΟΙ  
 ΚΗΣ ΩΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΛΟ  
 ΓΟΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑΚΑΙ ΑΥΤΟΥΣ

ΠΟΣΧΕΙΝ ΥΜΙΝ ΤΑΣ ΕΥΦΥ  
 ΝΑΣ ΩΝ ΔΙΩΚΗΤΙΚΑ ΜΕΝ  
 ΟΥΤΑΡΑΙ ΧΥΝΟΜΕΦΑ ΚΕΡ  
 ΠΟΛΙΕΝΟΙ ΟΤΙ ΚΑΙ ΚΕΡΙΝΟ  
 ΜΕΝ ΕΝ ΤΩ ΜΕΡΕΙ ΚΑΙ ΜΕ  
 ΤΑΤΗΣ ΑΥΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ  
 ΑΜΙΦΟΤΕΡΑ ΠΑΛΛΙΟΔΕ  
 ΟΝΟΜΙΟΣ ΕΠΕΙ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΣ  
 ΤΟΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΙΣ ΕΙΣ ΟΙΝΟ  
 ΤΟΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΟΥΧΙ  
 ΝΑ ΦΙΛΟΤΙΜΗΝ ΤΑΙ ΠΟΡ  
 ΡΩΤΑΡ ΤΟ ΠΝΑΤΙΣ ΗΣ ΦΙ  
 ΛΟΤΙΜΙΑΣ ΑΛΛΙΝ Η ΒΕ  
 ΒΑΙΩΦΗ ΤΟ ΚΑΤΕΡΦΟΥ  
 ΜΕΝΟΝ Η ΔΙΟΡΦΩΦΗ  
 ΤΟΥΣ ΤΕΡΟΥ ΜΕΝΟΝ ΕΙ  
 ΑΡΑΤΙΚΑΙ ΤΟΙΟΥΤΟΝ Η  
 ΕΝ ΤΟΙΣ ΥΠΕΚΕΙΝΟΥΛΕΓΟ  
 ΜΕΝΟΙΣ Η ΠΡΑΤΤΟΛΙ  
 ΜΟΙΣ ΩΣ ΑΥΤΟΣ ΠΑΡΑ ΔΙ  
 ΛΟΙ ΠΕΡΙ ΕΑΥΤΟΥ ΓΡΑΦΩ  
 ΕΠΕΙ ΔΗ ΚΑΙ ΠΝΑΤΑ ΠΡΟ  
 ΦΗΤΩΝ ΠΡΟΦΗΤΑΣ  
 ΥΠΟΤΑΣΣΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗ  
 ΕΥΤΑΖΙΑΝ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑ  
 ΚΑΛΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥΝΤΟΣ  
 ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΟΥΝΤΟΣ ΠΗΣ  
 ΕΙΔΕ ΕΚΕΙΝΟΣ ΕΙΔΙΑΚΑΙ ΤΙ  
 ΣΙΝ ΕΓΩ ΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑΚΑΙ  
 ΠΑΣΙΝ ΥΠΕΧΩΛΟΓΟΝ  
 ΜΗ ΔΕΝ ΦΑΥΜΑΣΗΤΕ  
 ΚΑΙ ΓΑΡ ΧΡΗΖΩ ΜΑΛΛΟΝ  
 ΩΦΕΛΗΘΗΝΑΙ ΤΗ ΤΩ  
 ΕΛΕΓΧΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΠΡ  
 ΕΚΕΙΝΟΣ ΕΙΤΙ ΦΑΙΝΟΙ  
 ΜΗΝ ΕΛΕΙΠΩΝ ΤΟΥ ΔΕ  
 ΟΝΤΟΣ ΑΠΠΩΣ ΕΙΣ ΕΚΕΙΝΟ  
 ΤΡΕΧΩ Η ΕΔΡΑΚΙΟΝ ΚΑΙ  
 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΛΛΟΣ ΑΠΟ ΛΟ  
 ΓΗΣ ΑΣΦΑΙ Η ΕΝΕΙΔΟΣ ΤΟΥΣ

Ε



**Κ**ΑΙΝΙΣΘΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΠΑΛ  
 ΚΑΥΣΤΗΡΙΟΝ ΚΑΥΣΤΗ  
 ΡΙΟΝ ΟΥΚΑΠΑΤΗΛΟΝ ΟΥ  
 ΔΕ ΑΙΣΘΗΤΟΝ ΟΥΔΕ ΤΗΣ  
 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΗΣ ΚΑΙ  
 ΜΕΦΗΣ ΟΥΤΩΓΑΡ ΕΓΩ  
 ΚΑΛΩΤΑΙ ΚΕΙΝΩΝ ΣΕΛΙΑ  
 ΟΙΜΑΙΔΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΥΦΡΟ  
 ΝΟΥΝ ΤΩΝ ΗΕΚΑΣΤΟΣ ΑΛ  
 ΛΑ ΚΑΥΣΤΗΡΙΟΝ ΕΦΗΛΟΝ  
 ΤΕΙ ΚΑΙ ΦΕΙΣΤΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΓ  
 ΛΑΚΙ ΠΡΟΤΗΤΟΣ ΠΡΟΖΕΝΟ  
 ΗΡΑΡΑΓΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩ  
 ΗΜΕΡΑ ΕΙΣΙΝ ΑΦΙΡΑΙΣΤΑ  
 ΚΑΙ ΗΝ ΕΟΡΤΑ ΖΕΣΟΝ ΖΩ  
 ΜΕΦΑΣ ΗΛΕΡΟΝ ΑΡΧΗΝ  
 ΚΙΕΝ ΤΟ ΤΟΝ ΕΛΙΟΥ ΧΥΒΑ  
 ΠΤΙΣ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΒΑΝΕΙ ΤΟΥ  
 ΑΛΗΘΙΝΟΥ ΦΩΤΟΣ ΤΟΥ  
 ΦΩΤΙΖΟΝΤΟΣ ΠΑΝΤΑ  
 ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΟ  
 ΚΟΣΜΟΝ ΟΝΕΡΓΕΙΔΕΤΗΝ  
 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΑΡΣΗ ΚΑΙ ΒΟ  
 ΗΦΕΙ ΤΩ ΦΩΤΙΟ ΠΑΡΑΥ  
 ΤΟΥ ΑΛΚΑΝΤΕΣ ΑΝΩΦΕΝ  
 ΑΙ ΑΡΧΗΣ ΕΙΣ ΤΗΣ ΑΛΙΑΡ  
 ΤΙΑΣ ΕΥΦΩΣΑΙ ΕΝ ΤΕΙΣ  
 ΣΥΝΕΧΕΛΑΙΝ ΤΟΙΓΑΡ ΟΥ  
 ΑΙ ΚΟΥΣΑΙ ΤΕΦΕΙΛΕ ΦΩΤΗΣ  
 ΕΛΙΟΙ ΚΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΝΕΦΟ  
 ΑΡΩΣ ΕΙΝ ΧΟΝ ΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝ

**Κ**ΑΙΡΟΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΤΕ  
 ΗΝΘΩΜΕΝΑΝ ΩΦΕΝ  
 ΚΑΙ ΡΟΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ  
 ΠΡΩΤΟΝ ΑΔΑΜΑ ΑΛΛ  
 ΒΩΝ ΚΙΕΝ ΚΙΗ ΜΕΙΝΩΜΕ  
 ΟΠΕΡΕΣ ΚΙΕΝ ΑΛΛ ΟΠΕΡ Η  
 ΜΕΝ ΓΕΝΩΜΕΘΑ ΤΟ ΦΩΣ  
 ΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΤΙΑ ΦΑΙΝΕΙ  
 ΤΩ ΒΙΩ ΤΟΥΤΩ ΚΑΙ Τ  
 ΣΑΡΙΚΩ ΚΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΟ  
 ΤΙΑΣ ΔΙΩΚΕΤΑΙ ΚΙΕΝ ΟΥ  
 ΚΑΤΑ ΑΛΚΑΝΕΤΑΙ ΔΕ  
 ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΙ ΜΕΝΗΣ  
 ΛΕΓΩ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΤΩ ΦΑΙ  
 ΝΟΚΙΕΝΩ ΚΙΕΝ ΑΔΑΜ ΠΡΟΣ  
 ΠΗΔΩΣ ΗΣ ΕΖΑΝΑΙ ΔΕΙΛΣ  
 ΤΩ ΦΩΔΕ ΠΕΡΙ ΠΠ ΤΟΥ  
 ΣΗΣ ΚΑΙ Η ΠΤΩ ΚΙΕΝΗΣ  
 ΙΗΝ ΚΙΕΙΣ ΤΟ ΚΙΕΡ ΤΟΣ ΑΠΟ  
 ΦΕΛΕΝΟΙ ΤΩ ΦΩΤΙ ΠΑΝ  
 ΣΙΑΣ ΚΙΕΝ ΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΦΩ  
 ΓΕΝΩΜΕΘΑ ΤΕΛΕΙΟΝ  
 ΤΕΛΕΙΟΥ ΦΩΤΟΣ ΓΕΝΗ  
 ΜΑΤΑ ΟΡΑΤΕ ΤΗΣ ΗΜΕ  
 ΡΑΣ ΤΗΝ ΧΑΡΙΝ ΟΡΑΤΕ  
 ΤΟΥ ΚΑΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΝ  
 ΔΥΝΑΜΙΝ ΟΥΚΑΙ ΠΟΡΗ  
 ΗΡΕΝΤΕ ΟΥΚΑΙ ΚΑΝΩ ΤΕ  
 ΦΕΙΣΤΕ ΦΩΣ ΥΦΩΤΕ  
 ΤΕΣ ΥΠΟ ΤΗΣ ΗΜΕ ΤΕΡΑ





CHRISTENWIMPIATWISSEIN





ΑΒ

ΠΡΟΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ  
 ΜΟΥΣΤΗΣ ΟΥΛΙΑΚΗΣ  
 Ο ΦΑΥΜΑΙΟΣ ΣΑΜΒΑΚΙΔΗΣ  
 ΚΑΙ Ο ΜΕΤΑΥΤΟΥ ΕΝ  
 ΜΕΡΟΝ ΤΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΗΣ  
 ΜΟΙ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΖΟΥ  
 ΣΙΣ ΚΑΙ ΦΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ Α  
 ΠΟΣΙΚΟ ΠΕΥΣΩ ΚΑΙ ΓΝΩ  
 ΣΟΜΑΙ ΤΙ Ο ΦΘΗΝΕΤΑΙ  
 ΚΑΙ ΤΙ ΑΛΛΗ ΘΗΣΕΤΑΙ ΜΟΙ  
 ΚΑΙ ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΑΠΕΣΙΚΟ  
 ΠΕΥΣΑ ΚΑΙ ΔΟΥΛΗ ΠΡΕ  
 ΠΙΒΕΒΗ ΚΩΣΕ ΠΙΤΩΝ  
 ΜΕΦΕΛΩΝ ΚΑΙ ΟΥΤΟΣ  
 ΥΦΗΛΟΣ ΦΟΔΡΑ ΚΑΙ Π  
 ΟΡΑΣΙ ΑΥΤΟΥ ΩΣ ΟΡΑΣΙΑΣ  
 ΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΗΣΤΟΛΗ ΑΥ  
 ΤΟΥ ΩΣ ΦΕΓΓΟΣ ΔΕ ΤΡΑΠΙΣ  
 ΔΙΕΡΧΟΜΕΝΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙ  
 ΡΕΤΗΝ ΧΕΙΡΑ ΑΥΤΟΥ ΚΑ  
 ΤΑΝΑΤΟΛΑΣ ΚΑΙ ΕΒΟΗΣΕ  
 ΦΩΝΗ ΜΕΓΑΛΗ ΦΩ  
 ΝΗ ΑΥΤΟΥ ΩΣ ΦΩΝΗ ΣΑ  
 ΠΙΓΓΟΣ ΚΑΙ ΚΥΚΛΩ ΑΥ  
 ΤΟΥ ΩΣ ΠΑΙΦΟΣ ΟΥΡΑΝΙ  
 ΟΥΣ ΤΡΑΤΙΧΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝ

ΣΗΛΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΩ  
 ΚΟΣΜΩ ΟΣΟΣ ΤΕ ΟΡΑΤΟΣ  
 ΚΑΙ ΟΣΟΣ ΟΡΑΤΟΣ ΧΕ  
 ΗΣΗ ΚΕΡΩΝ ΣΥΝΕΓΕΙΡΕΣΤΩ  
 ΧΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΕΠΑΝΕΡ  
 ΧΕΘΕ ΧΕΙΣ ΤΑ ΦΩΝΗ  
 ΛΕΥΘΕΡΩΘΗΤΕ ΤΩΝ  
 ΔΕΣΜΩΝ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΤΙΧΣ  
 ΠΥΛΛΙΑ ΔΟΥΛΟΙ ΓΟΝΤΑΙ  
 ΦΑΝΑΤΟΣ ΚΑΤΑΛΥΕΤΑΙ  
 ΚΑΙ Ο ΠΑΛΑΙΟΣ ΑΔΑΜΙΑΤΟ  
 ΤΕΦΕΙΤΑΙ ΕΙΤΙΣ ΕΝ ΧΩ  
 ΚΑΙ Η ΗΚΤΙΣ ΑΝΑΚΑΤ  
 ΜΙΖΕΣΘΕ ΤΑΥΤΑ  
 ΜΕΝ ΕΛΕΓΕΝ ΟΙ ΔΕ ΑΝΥ  
 ΚΙΝΟΥΝ ΟΠΕΡΙ ΚΑΙ ΠΡΟ  
 ΤΕΡΟΝ ΠΙΝΙΚΑ Η ΜΙΝΕ  
 ΠΕΦΑΝΗ ΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑ  
 ΤΩ ΓΕΝΗΣΕΩΣ ΤΟ ΔΟ  
 ΖΔΕΝ ΥΦΙΣΤΟΙΣ ΘΩ ΚΑΙ  
 ΕΠΙ ΠΡΟΣΕΙΡΗΝ Η ΕΝΑΓΙΟΣ  
 ΕΥΔΟΚΙΑ ΜΕΦΩΝ ΚΑΙ  
 ΑΥΤΟΣ ΕΝ ΜΙΝ ΤΑΥΤΑ  
 ΦΘΕΓΓΟΜΑΙ ΕΝ ΔΕ ΚΑΙ  
 ΦΩΝΗ Η ΛΑΒΕΙΝ ΤΗΣ ΕΓ  
 ΓΕΛΙΚΗΣ ΑΖΙΑΝ ΚΑΙ ΠΑΝ  
 ΤΑ ΠΕΡΙ Η ΧΟΥΣΑΝΤΑ ΠΕ  
 ΡΑΤΑ ΠΑΣΧΑΙΣΥ ΠΑ  
 ΣΧΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΡΩ ΠΑ  
 ΣΧΑ ΤΙ ΜΗ ΤΗΣ ΤΡΙΑΔΟΣ  
 ΑΥΤΗΣ ΟΡΤΩΝ Η ΜΙΝΕ  
 ΟΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΝ Η ΓΥΡΙΣ  
 ΠΑΝ Η ΓΥΡΕΩΝ ΤΟΣΟΥ  
 ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΙΡΟΥΣΑ ΠΑΣΑΣ  
 ΟΥΤΑΣ ΑΝΦΡΩΠΙΣ ΕΣΑΙΟ  
 ΜΟΝ ΚΑΙ ΧΑΛΜΙ ΕΡΧΟΜΕ  
 ΜΑΣ ΑΛΛΗ ΔΗ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΥ  
 ΤΟΥ ΧΥ ΚΑΙ ΕΠ ΑΥ ΤΩ  
 ΤΕΛΟΥ ΜΕΝΑΣ ΟΣΟΝ ΑΣΤΕ  
 ΡΑΣ ΗΛΙΟΣ



ΑΑ



**Π**ερὶ τῆς ἑορτῆς βραχέα φι  
 λισσοφίως μὲν ἰνα πῆ  
 κῶς ἑορτάσωμεν· ἀλλή  
 λην γὰρ ἄλλω πανηγυ  
 ρίᾳ τῶν δὲ ἑραπευτῶν  
 τοῦ λογοῦ λόγος· καὶ λο  
 γῶν ὁ τῶν καὶ ῥῶν προσφο  
 ρῶν τῶν καὶ οὐδὲν ὄν  
 τῶν εὐφραίνει καὶ ἁλόν  
 τῶν φιλοκαλῶν ὄν ὕδα  
 να· ὡς τὸ πανηγυρίζειν  
 πῆ κῶς τὸν φιλεορτόν·  
**Ε**κοπῶν μὲν δὲ ὕτως·  
 ἑορτάζει καὶ ἰουδαῖος ἁλ  
 λικατὰ τὸ γράμμα κατὸν  
 γὰρ ῥωματικὸν ἁλῶ κῶ  
 νόμον· εἰς τὸν πῆ κῶν  
 νόμον ὄν κῶ φῶ αἰσῆν· ἑ  
 ορτάζει καὶ ἁλῆν· ἁλ  
 λικατὰ τὸ ῥωματικὸν καὶ τῶν  
 εἰ αὐτοῦ φῶ ὕστερ καὶ ἁλ  
 μῆνας· ὡς οἱ κῶν ἑῖς  
 παφῶν δὲ ἡμῶν ὕργῶν  
 κατὰ τῶν ὕστερ ἰνοῦ ὕ  
 οἰδῆς ἐκ παφῶν· ἁλῆν  
 φῆσαν· ἁλῆν  
 παφῶν ἁλῆν  
 ἑορτάζειν·  
 τὸ ἁλῆν ἁλῆν

**Ε**ορτάζει καὶ ἰουδαῖος ἁλ  
 λικατὰ τὸ γράμμα κατὸν  
 γὰρ ῥωματικὸν ἁλῶ κῶ  
 νόμον· εἰς τὸν πῆ κῶν  
 νόμον ὄν κῶ φῶ αἰσῆν· ἑ  
 ορτάζει καὶ ἁλῆν· ἁλ  
 λικατὰ τὸ ῥωματικὸν καὶ τῶν  
 εἰ αὐτοῦ φῶ ὕστερ καὶ ἁλ  
 μῆνας· ὡς οἱ κῶν ἑῖς  
 παφῶν δὲ ἡμῶν ὕργῶν  
 κατὰ τῶν ὕστερ ἰνοῦ ὕ  
 οἰδῆς ἐκ παφῶν· ἁλῆν  
 φῆσαν· ἁλῆν  
 παφῶν ἁλῆν  
 ἑορτάζειν·  
 τὸ ἁλῆν ἁλῆν







αζ



ΠΕΙΔΗ ΠΟΛΛΟΙ ΠΡΟΣΙ  
 ΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΕΥΛΑΒΕΙΑ  
 ΠΑΠΡΟΦΟΡΙΑΝ ΖΗΤΟΥ  
 ΣΙ ΠΕΡΙ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑ  
 ΤΟΥ ΤΟΛΠΗΤΗΣ ΑΣΗΜΙΑΣ  
 ΑΓΑΠΗΤΙΚΩΣ. ΟΥΝΤΟ  
 ΜΟΝΘΡΟΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΚΑΝΟ  
 ΠΑΤΟΥ ΗΜΕΤΕΡΟΥ ΦΡΟ  
 ΝΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ Ε  
 ΓΡΑΦΑΜΕΝ ΤΗΣ ΗΕΥΛΑ  
 ΒΕΙΑ. Ο ΚΑΙ ΠΡΟ ΤΩΝ ΗΓΡΑΜ  
 ΜΑΤΩΝ ΕΓΓΩΡΙΖΕΣ  
 ΟΤΙ ΗΜΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΙ  
 ΚΑΙΑΝ ΠΙΣΤΕΩΣ ΤΗΣ ΟΥ  
 ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ  
 ΕΙΣΕΣΥΝΕΛΘΟΝΤΩΝ Ε  
 ΠΙΣΤΑΦΑΙΡΕΣ ΕΙΤΗΣ ΑΡΕΙ  
 ΑΝΤΙΣΤΑΙΡΕΣ ΕΩΣ. ΟΥΔΕΝ  
 ΟΥΤΕ ΠΡΟΕΓΙΜΗΝ ΚΑΙ Ε  
 ΠΩΠΟΤΕ. ΟΥΤΕ ΠΡΟΤΙ  
 ΚΙΑΝ ΔΥΝΑΜΕΘΑ ΑΛΛΕ  
 ΚΕΙΝΗΣ ΕΣΚΛΕΝΤΗΣ ΠΙ  
 ΣΤΕΩΣ ΟΥΝ ΘΩ ΚΑΙ ΕΣ  
 ΜΕΘΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΡΘΡΟΥ  
 ΤΕΣΤΟ ΕΛΛΕΠΩΣ ΕΙΡΗ  
 ΜΕΝΟΝ ΕΚΕΙΝΟΙΣ. ΠΕ  
 ΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΤΗΣ. ΔΙΑ  
 ΤΟ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΗΣ ΘΑ  
 ΤΗΝ ΚΑΥΤΑ ΤΟΥΤΟ

ΖΗΤΗΜΑ ΟΤΙ ΚΑΙ ΑΘΕ  
 ΟΥΤΗΤΟΣ ΕΙΔΕΝΑΙ ΧΡΗΤΟ  
 ΠΡΑΚΑΙ ΤΟ ΗΥΝΙΚΑΙ ΤΟ  
 ΠΗΝΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ. ΘΗΝΙΚΑΙ ΤΟ  
 ΠΗΝΑ ΓΙΝΩΣΚΟΝΤΑΣ ΤΩ  
 ΜΕΝ ΟΥΝ ΟΥΤΩΣ ΦΡΟΝΟ  
 ΤΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ.  
 ΕΧΕΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ. ΕΠΙ  
 ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΕΤΕ  
 ΡΩΣ ΕΧΟΝΤΑΣ. ΑΓΙΟΣ ΤΡΕ  
 ΦΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΤΡΙΘΥΣΗ  
 ΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΥ. ΚΑΙ ΤΗΣ  
 ΚΑΦΟΛΙΚΗΣ ΕΙΣ ΚΑΛΗΣΙΑ  
 ΠΕΙΔΗ ΔΕ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ  
 ΘΕΙΑΣ ΕΝΑΝΘΡΩΠΙΣ ΕΩΣ  
 ΕΙΤ' ΟΥΝ ΚΑΡΙΩΣ ΕΩΣ. ΚΙ  
 ΗΕΙΤΑΙ ΤΙ ΖΗΤΗΜΑ ΚΑΙ  
 ΤΟΥΤΟ ΔΙΟΡΙΖΟΥ ΠΕΡΙ Η  
 ΚΩΝ. ΟΤΙ ΤΟ ΗΥΝ ΤΟΥ  
 ΘΥ ΤΟ ΗΓΕΝΗΝ ΘΕΝΤΑ  
 ΕΙΣ ΤΟΥΤΟ ΕΚ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡ  
 ΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ. ΕΙΣ ΕΝΑ  
 ΓΟΚΙΕΝ. ΚΑΙ ΟΥΔΥ ΟΥΙΟΥ  
 ΟΠΟΡΙΑ ΖΟΚΙΕΝ. ΑΛΛΕΝΑ  
 ΚΑΙ ΤΟ ΗΥΤΟΝ ΕΝΑ ΔΙ  
 ΔΙΡΕΤΩ ΘΕΟΤΗΤΙΚΑΙ  
 ΤΙΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ  
 ΕΙΔΕΤΙΣ ΟΥΝ ΟΥΤΟ ΕΠΑ  
 ΤΟΥΤΟ ΚΑΙ ΗΥΝΗΝ ΕΣΤΕ  
 ΡΟΝ. ΑΥΤΟΣ ΟΥ ΦΕΖΕΙΤ'  
 ΘΩΛΟΡΟΝ ΕΝ ΠΙΜΕΡΑΚΡΙ  
 ΣΕΩΣ. ΠΑΚΙΕΝ ΟΥΝ ΠΡΟΣ  
 ΠΗΝΑ ΜΟΝΤΟΝ ΑΥΤΩ  
 ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΟΥΔΟΖΑΝΕΝ  
 ΣΤΑΣΙ ΗΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙ  
 ΘΕΙΣ. ΩΣ ΕΝ ΒΡΑΧΕΙ ΤΟΙ  
 ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΟΥΤΩΣ ΕΧΟΥΣ  
 ΚΙΟΝΟΙ ΓΑΡ ΣΧΕΔΟΝ. ΟΔΟ  
 ΓΙΑ ΤΙ ΖΟΥΣΙΝ ΟΝ ΤΩΣΙΩ



ΛΗ

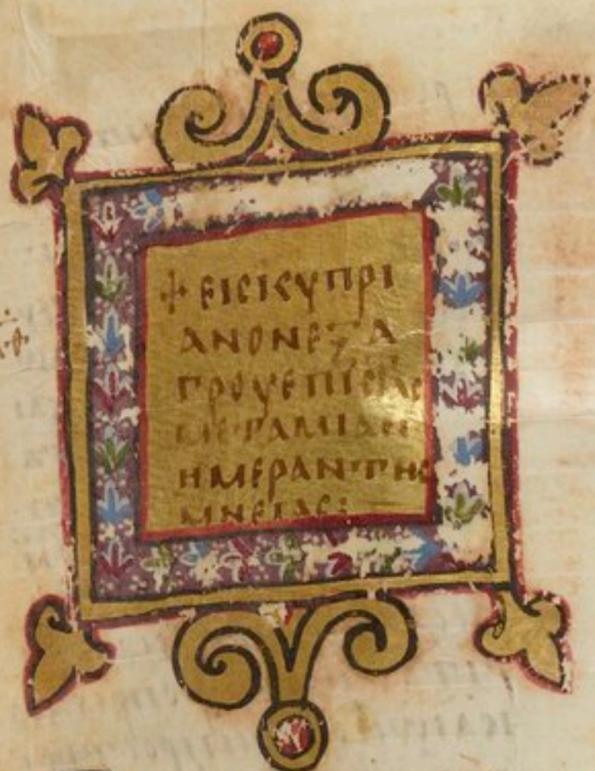


ΦΑΝΑΣΙΟΝ ΕΠΑΙΝΩΝ. ΑΡΕΤΗΝ ΕΠΑΙΝΕΣΟΜΑΣ. ΤΑΥΤΟΝ ΓΑΡ ΕΚΕΙΝΟΝ ΤΕ ΕΙΠΗ ΚΑΙ ΑΡΕΤΗΝ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ. ΟΤΙ ΠΑΣΑΝ ΕΝΕΑΥΤΩΝ ΣΥΛΛΑΒΩΝ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ. ΕΙΤΟΡΕ ΔΑ Η ΕΣΤΕΡΟ ΕΙΠΕΙΝ ΕΧΕΙ. ΟΥ ΓΑΡ ΖΩΕΙ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙΚΑΤΑ ΦΥΣΗ ΣΑΥΤΕΣ. ΚΑΝ ΕΣΤΕ ΕΝ ΔΕ ΑΠΛΑ ΛΑΓΩΝ ΚΑΙ ΟΥ ΚΑΙ ΑΒΡΑΑΜ ΚΑΙ ΙΣΑΑΚ ΚΑΙ ΙΑΚΩΒ ΑΚΟΥΕΙΤΕ ΟΘΕ. ΩΣΟΥ ΝΕΚΡΩΝ ΗΘΕ ΑΛΛΑ ΖΩΗΤΩΝ. ΑΡΕΤΗΝ ΔΕ ΕΠΑΙΝΩΝ. ΘΗΝ ΕΠΑΙΝΕΣΟΜΑΣ ΠΑΡΟΥΤΟΙΣ ΑΝΟΙΣ Η ΑΡΕΤΗ. ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΛΥΤΟΝ ΑΝΑΓΕΣΘΑΙ ΕΠΑΝΑΓΕΣΘΑΙ ΔΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΓΕΝΟΥΣ ΑΛΛΑΜΕΩΣ. ΠΟΛΛΩΝ ΓΑΡ ΟΝΤΩΝ ΗΜΙΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ. ΟΥ ΜΕ ΟΥΝ ΕΙΠΟΙΤΕΣ ΑΝ ΗΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΣΩΝ. ΩΝ ΕΚ ΘΥΕΧΟΜΕΝΤΕΣ ΚΑΙ ΖΟΥΜΕΝ. ΤΟΥΤΟ ΜΕ ΓΙΓΝΟΜΕΝ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΤΑΤΟΝ. Η ΠΡΟΣΛΥΤΟΝ ΗΝ ΕΥΣΙΣΤΕ ΚΑΙ ΟΙΚΕΙΩΣ ΕΙΣ ΟΠΕΡ ΓΑΡ ΕΣΤΙ ΤΟΙΣ ΔΕ

ΕΦΗ ΤΟΙΣ ΠΛΕΟΝ. ΤΟΥΤΟ ΤΟΙΣ ΝΟΗΤΟΙΣ ΕΣΤΙ ΟΜΕΝ ΓΑΡ ΤΟ ΘΡΩΠΙΟΝ ΦΩΤΙΖΕΙ ΚΟΣΜΟΝ. Ο ΔΕ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΚΑΙ ΟΜΕΝ ΤΑΣ ΩΜΑΤΙΚΑΣ ΟΦΘΕΙΣ ΗΛΙΘΕΙΔΕΣ Ο ΔΕ ΤΑΣ ΝΟΕΡΑΣ ΦΥΣΕΙΣ ΘΕΟΙΔΕΙΣ ΠΕΡΓΑΖΕΤΑΙ. ΚΑΙ ΩΣ ΠΕΡ ΟΥΤΟΣ ΤΟΙΣ ΘΡΩΠΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΘΡΩΠΙΟΝΟΙΣ. ΤΟΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝ. ΤΟΙΣ ΔΕ ΤΗΝ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝ ΦΑΙΠΑΡΕΧΩΝ ΔΥΝΑΜΙΝ. ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΘΡΩΠΙΟΝ ΕΣΤΙ ΤΟ ΚΑΛΙΣΤΟΝ. ΟΥΤΩ ΕΣΤΟΙΣ ΝΟΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΝΟΟΥΜΕΝΟΙΣ. ΤΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΕΟΝ. ΤΟΙΣ ΔΕ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΦΑΙΔΗΜΙ ΟΥΡΩΝ. ΑΥΤΟΣ ΤΩΝ ΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΕΣΤΙ ΤΟ ΔΙΚΡΟΤΑΤΟ

**Ε**ΙΔΗ ΠΑΣΕΣ ΦΕΣΙΣ ΕΣΤΑΤΑΙ. ΚΑΙ ΥΠΕΡ ΟΥΣ ΔΑΜΙΟΥ ΦΕΡΕΤΑΙ. ΟΥΔΕ ΓΑΡ ΕΧΕΙ ΤΙ ΨΗΛΟΤΕΡΟΝ. ΠΟΛΩΣ ΕΧΕΙ. ΟΥΔ ΕΘ ΦΙΛΟΣΟΦΩΤΑΤΟΣ ΝΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΤΙΚΩΤΑΤΟΣ. Η ΠΟΛΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΝ ΕΣΤΑΤΟΣ. ΤΟΥΤΟ ΓΑΡ ΕΣΤΙ ΤΟ ΤΩΝ ΘΕΟΡΕΙΣ ΤΩΝ ΕΣΧΑΤΟΝ. ΚΑΙ ΟΥ ΓΕΝΟΜΕΝΟΙΣ. ΠΑΣΗΣ ΘΕΩΡΙΣ ΑΝΑΠΑΥΣΕΣ. ΩΤΙΝΙ ΜΕΝ ΟΥΝ ΕΖΕΓΕΝΕ ΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ. ΔΙΑΣΧΟΤΙΤΙΣ ΗΛΗΝΙΚΑΙ ΤΟ ΣΑΡΚΙΚΟΝ ΤΟΥΤΟ. ΕΙΤΕ ΝΕΦΟΣ ΧΡΗΜΕ ΓΕΙΝ. ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΑΛΥΜΜΙΑ. ΘΩΣΥΓΓΕΝΕΣ ΕΣΤΑΙ ΚΑΙ ΤΩ ΔΙΚΡΑΙ ΦΝΕΣΤΑΤ ΦΩΤΙΣ ΚΑΙ ΗΜΑΙ. ΚΑΘ' ΟΣΟΝ ΕΦΙΚΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΙ



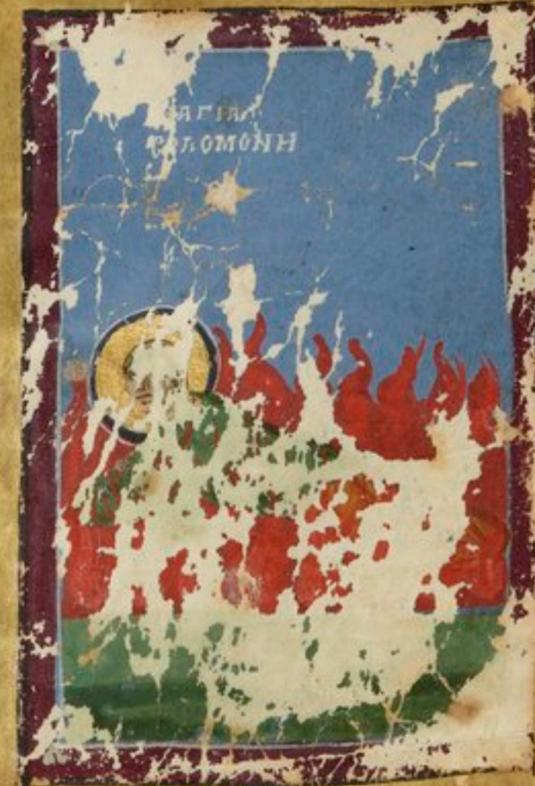
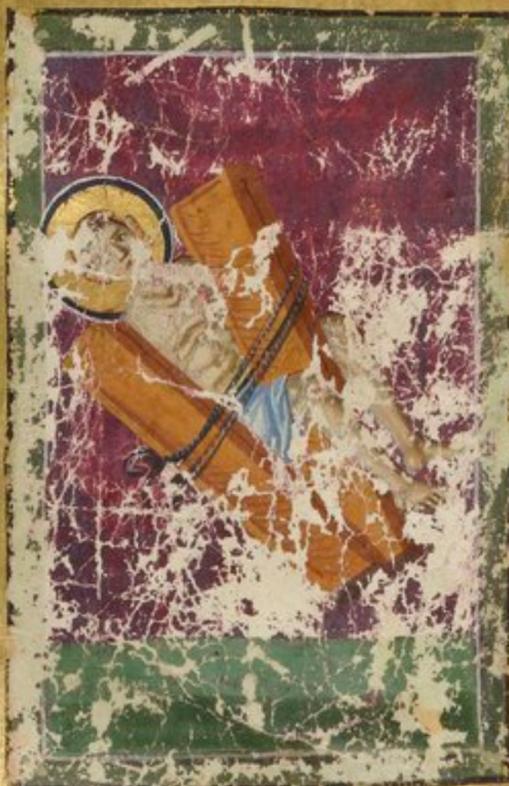
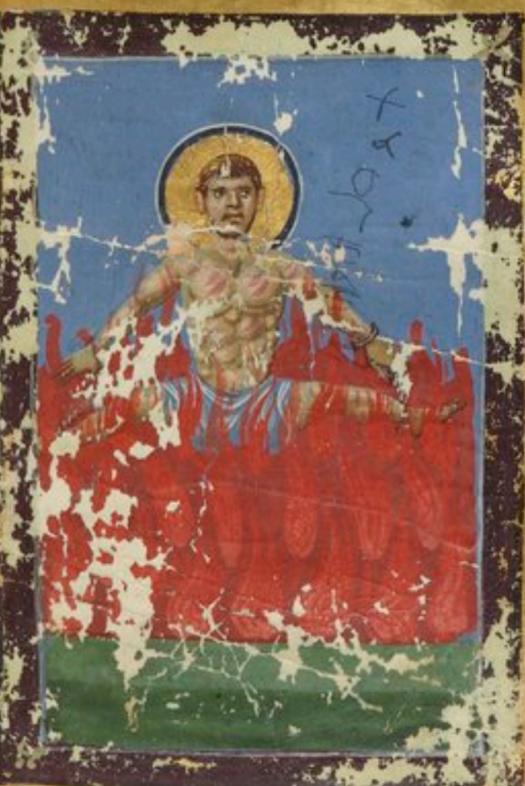
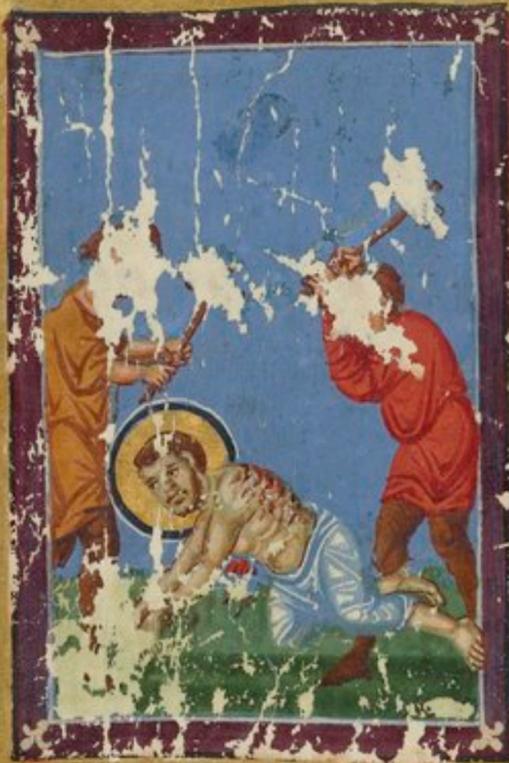
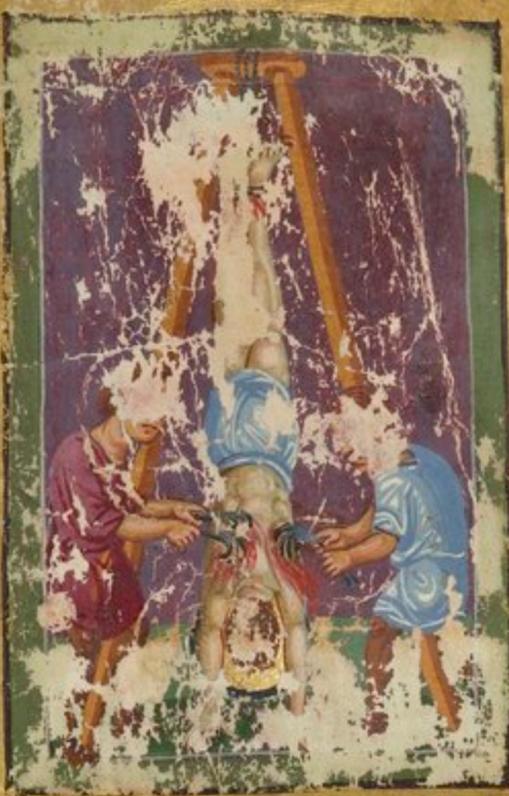


† ΕΙΣ ΕΥΠΡΙΑΝΟΝ  
ΔΙΕΦΥΓΕΝ ΗΜΑΣ ΕΥΧΑΡΙ  
ΣΤΗΝ ΟΜΕΝ ΔΕ ΚΑΙ ΓΑΡ Α  
ΖΙΟΝ ΑΡΙΣΤΕΡΟΝ ΔΕ ΟΥΤΩΣ  
ΩΣ ΕΙΣ ΚΑΛΟΝ ΨΥΧΗΝ ΕΠΑ  
ΝΗΚΟ ΜΕΝ ΚΑΙ ΕΛΛΟΙΣ ΜΕ  
ΤΡΟΙΣ ΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑ ΕΝ  
ΣΤΑΤ ΜΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΡΩ ΔΙΟ  
ΡΙΖΟΝΤΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥ  
ΝΟΝΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΣ ΗΣ ΨΥΧΗΣ  
ΕΠΙ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΕΙΣ ΤΗΣ ΦΙ  
ΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΠΙ ΜΑΡΤΥ  
ΡΑΣ ΕΙΣ ΤΗΣ ΟΥΚΑΤΙ ΚΑΙ  
ΑΝΕΣΩΣ ΕΠΙ ΤΗΝ ΠΝΙ  
ΚΗΝ ΕΣΤΙΑΣΙΝ ΕΠΙΘΟΥ  
ΜΕΝ ΨΥΧΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΜΑΚΕ  
ΔΟΝΤΕΣ ΟΥΚ ΕΜΕΦΑ ΠΕΙ  
ΦΟΛΑΙ ΓΑΡ ΟΡΑΤΕ ΠΡΕΣΥΡ  
ΜΟΣΥΝΗΝ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΑΥ  
ΤΟΥ ΛΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΨΥΧΕΤΕ  
ΡΟΝ ΚΑΡΤΥΡΩ ΚΑΙ ΤΟΣΟΥ  
ΤΟΝ ΔΙΕ ΨΥΧΕΝΤΕΣ ΑΛ  
ΛΗΛΩΝ ΟΣΟΝ ΤΟΝ ΠΟΦΟ  
ΓΗΩΡΙΣΑΙ ΚΑΙ ΔΟΙΚΙΑ  
ΣΑΙ ΤΗ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙ ΚΑΦΑ  
ΠΕΡ ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΣΠΙ  
ΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΟΥΝ ΗΛΦΟ  
ΜΕΝ ΩΣ ΚΑΙ ΓΑΜΙΝΗ ΚΑΙ  
ΕΛΠΥΡΕΥΜΑ ΚΑΙ ΕΡΑΧΕΙΑ  
ΣΥΝΗΦΕΙΑ ΤΟΥΤΕ ΑΓΑ  
ΠΗΤΙΚΟΙΣ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ  
ΚΑΙ ΨΥΧΗ ΜΙΟΥ ΚΑΙ ΕΝΟΤΙ  
ΦΙΛΑΝΙΑΝ

**Μ**ηροῦ κυπριανός  
διεφυγεν ημάς  
ὡς τὴν ζῆλια  
καὶ ψυχῆς ἡσυχασθε  
ὅτι πάντων μάλλον τὸ  
ἀμάρτανυμι ζῶντες  
καὶ τὰ διὰ τοῦ στικῶ  
πρὸς ἐκείνον τὴν αἰοτε  
καὶ πάντες ὑρεσὶ κυπρι  
ανόν οὐ καὶ τοῖς ἄλλοι  
ἐπιλήσκουσιν ἐκείνῃ  
σφαιτῶν ἀναρκαίων  
ἐπιερτῶν ἀριστῶν κια  
λις γὰρ κίονε ὑτε  
οὐ καὶ ὡς τὸν κίον  
σφαιδίσον τε ὁμοῦ καὶ  
ὡς φέλιον ἀλλὰ ἰσοδύ  
μενον ὑποκωτὸ χρῆος  
ἀλλὰ ἄρα τοσούτον ἐν πο  
ρῶντες φανώμεν  
ἀλλὰ μὴ πᾶν τῶν μὲν  
ἐν δέει τε καὶ πένι τε  
ἀλλὰ καὶ ἀντιπένι τε  
διὰ ὅτις ὑγῆν ἰσταν  
μὴ καὶ τῆς ὑπερμε  
ρίας καὶ τῆς πένιας  
πενικαὶ πᾶν τὰ μετὰ

† ψυχῆς ἀντιπρὸς καὶ φιλοῦ  
φως κίον ἂν ὅτι κια  
διεφυγεν ημάς εὐχαρι  
στην ὡς μεν δὲ καὶ γὰρ  
ζιον ἀριστερὸν δὲ οὐτῶς  
ὡς εἰς κίον ὡς κίον ἐπα  
νήκο μεν καὶ ἐλλοίσι με  
τροῖς οὐ τὸν πᾶν τὰ ἐν  
στατ μὲν καὶ μετρω διο  
ρίζοντος τε καὶ διευθ  
νόντος ἐστὶ τῆς ἡσυχίας  
ἐπι τὸν λόγον ἐστὶ τῆς φι  
λομαρτύρος ἐπι μαρτύ  
ρας ἐστὶ τῆς οὐκατὶ κ  
ἀνεσῶς ἐπι τὴν πνι  
κὴν ἐστίασιν ἐπιθου  
μεν ὡς κίον τε κίον καὶ  
ἀντεπιθου κίον φα πει  
φολαί γάρ ὁράτε πρὸς ὑγῆ  
μὸς ὑνῆν καὶ τοῖς κια  
τοῦ λεγῶ καὶ τὸ ὡς μετε  
ρον κιαρτύρω καὶ τὸς οὐ  
τόν διὰ ζεψυχῆν τε ἀλ  
ληλῶν ὅσον τὸν ποφο  
γῆωρις καὶ κια δὲ κια  
σαί τῆς ἀποστάσει καφα  
περὶ ζωγράφου τοῦ σπι  
ναί καὶ πάλιν οὐν ἡλφο  
μεν ὡς κια γὰρ κια κια  
ἐλπιυρεν κια κια ἐραχία  
συνήφεια τὸν τε ἀγα  
πῆτικὸς ἐστὸν τρὸς πον  
καὶ ψυχή μίον κια ἐνοτι  
φιλιαν

**Π**ὸς δὲ οὐκ ἐλλοίσι με  
νοῦμα φησὶ τὸ ὡς  
κίον ἐν τὸς ἀν κια  
μεχρὶ δὲ ὑλοῦ κια ὀρφῆς  
καὶ ζενοῦς ὡς τὰς τῶ  
οὐκ ἔστιν ἰσοδύτον





**T**

ΙΔΕΙ ΜΑΚΚΑΒΑΙΟΙ ΤΟΥ  
ΤΩΝ ΓΑΡ ΠΑΡΟΥΣΑ ΠΑ  
ΝΗΓΥΡΙΣ ΘΥΠΑΡΑ ΠΟΛ  
ΛΟΙΣ ΜΕΝ ΤΙΜΩΝ ΚΑΙ ΝΩΝ  
ΟΤΙ ΜΗ ΜΕΤΑΧΗΝ ΑΦΑΝ  
ΕΙΣ ΠΑΙΔΕΤΙΜΑΣ ΦΑΙΛΑ  
ΖΙΩΝ. ΟΤΙ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΑ  
ΤΡΙΩΝ ΗΚΑΡΤΕΡΙΑ ΚΑΙ  
ΘΙ ΠΡΟΤΩΝ ΧΥΠΑΦΩΝ  
ΜΑΡΤΥΡΗΣΑΝΤΕΣ. ΤΙ ΠΟ  
ΤΕ ΔΡΑΣΕΙΝ ΕΜΕΛΛΟΝ ΜΕ  
ΤΑΧΗ ΔΙΩΚΟΜΕΝΟΙ. ΚΑΙ  
ΤΟΝ ΕΙΣΕΙΝΟΥ ΥΠΕΡ ΗΜΩ  
ΜΙΛΟΥΜΕΝΟΙ ΦΑΝΑΤΟ  
ΘΙ ΓΑΡ ΧΩΡΙΣ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ  
ΤΟΣ ΤΟΙΟΥΤΟΥ. ΤΟΣΟΥ  
ΤΟΙΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ. ΠΩΣ  
ΘΥΚΑΝ ΩΦΘΗΣΑΝ ΓΕΝ  
ΝΑΙΟΤΕΡΟΙ. ΜΕΤΑ ΤΟΥ  
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥ  
ΟΝΤΕΣ. ΚΑΙ ΑΜΑ ΜΥΣΤΙ  
ΚΟΣ ΤΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ  
ΘΥΤΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ. ΕΦΟΔΡΑ  
ΠΙΦΑΝΟΣ ΕΜΟΙ ΓΟΥΝ. ΚΑΙ  
ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΦΕΟΙΣ. ΑΝ  
ΔΕ ΜΑΤΩΝ ΠΡΟΤΗΣ ΧΥ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΕΛΕΙΩΦΕΝ  
ΤΩΝ ΔΙΧΑΤΗΣ ΕΙΣ ΧΗ  
ΠΙΣΤΕΩΣ ΤΟΥΤΟΥ ΤΥ  
ΧΕΙΝ. Ο ΓΑΡ ΛΟΓΟΣ ΕΠΑΡ  
ΡΗΣΙΑΣ ΦΗΜΕΝ ΥΣΤΕΡΟ

ΚΑΙ ΡΟΙΣ ΔΙΟΙΣ. ΕΓΝΩΡΙ  
ΘΗΔΕ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΤΟΙΣ  
ΚΑΦΑΡΟΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΝΟΙ  
ΑΝ. ΩΣ ΕΙΣ ΠΟΛΛΩΝ ΔΗ  
ΛΟΝ ΤΩΝ ΠΡΟΕΚΕΙΝΟΥ  
ΤΕ ΤΙΜΗ ΜΕΝΩΝ. ΘΥΚΕ  
ΟΤΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΟΙ  
ΟΥΤΟΙ. ΠΕΡΙΟΠΤΕΘΙ. ΑΛΛΟ  
ΤΙΚΑΤΑ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ Ε  
ΠΑΙΝΕΤΕΘΙ. ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΣ  
ΛΟΓΩΝ ΤΙΜΗΣ ΑΖΙΟΙ. ΘΥ  
ΧΙΝΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΗΝ ΔΕ  
ΖΗΛΩΘΙ. ΤΙΝΑ ΓΑΡ ΩΝ Η  
ΠΡΑΞΙΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΕΝ ΔΟΖΟΝ.  
ΑΛΛΗΝ ΔΟΖΑΣ ΦΩΣΙΝ ΘΙ  
ΕΥΦΗΜΟΥΝΤΕΣ. ΚΑΙ ΖΗ  
ΛΩΣ ΕΙ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ ΘΙ  
ΑΙΟΥΟΝΤΕΣ. ΩΣ ΠΕΡΙ ΚΕΝ  
ΤΡΩΤΗ ΜΗΝ ΗΝ ΠΡΟΣ  
ΤΑΙΣ ΑΔΙΑΝΙΣΤΑΜΕΝΟΙ  
ΘΥΤΟΙ ΤΙΝΕΣ ΜΕΝ ΘΝΤΕΣ  
ΚΑΙ ΘΦΕΝ. ΚΑΙ ΕΖΘΙΑΣ ΘΡ  
ΜΩ ΚΙΕΝΟΙ ΤΟ ΑΠ ΑΡΧΗΣ  
ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ.  
ΕΙΣ ΤΟΣΟΥΤΟΝ ΑΡΕΤΗΣ ΚΑΙ  
ΔΟΖΗΣ ΠΡΟΕΛΗΛΥΦΑΣΙΝ.  
ΩΣΤΕ ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΕΤΗΣΙΟΙΣ  
ΤΑΥΤΑΙΣ ΤΙΜΑΣ ΦΑΙ ΠΟΜ  
ΠΑΙΣΤΕ ΚΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙ.  
ΚΑΙ ΜΕΙΖΟΝΑΤΩΝ ΘΡΩ  
ΜΕΝΩΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΑΥ  
ΤΩΝ ΔΟΖΑΝ ΕΝΑΠΟΙΚΕΙ  
ΕΦΑΙ ΤΑΙΣ ΑΠΑΝΤΩΝ ΦΥ  
ΧΑΙΣ. Η ΠΕΡΙ ΑΥΤΩΝ ΒΙ  
ΒΛΟΣ ΔΕΙΔΩΣΕΙ ΤΟΙΣ ΦΙΛΟ  
ΜΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΠΟΝΟΙΣ.  
Η ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟ  
ΡΑΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΠΑΦΩΝ  
ΤΟΝ ΛΟΓΙΣΜΟΝ ΦΙΛΟΣΟ  
ΦΟΥΣΑ. ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΝ ΤΗΣ



ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΥΝ



ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ  
ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΥΝ



ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

СΥΝΑΟΟΑΟΥΤΕΡΑ



ΑΝΤΙΟΧΙΑ

ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ



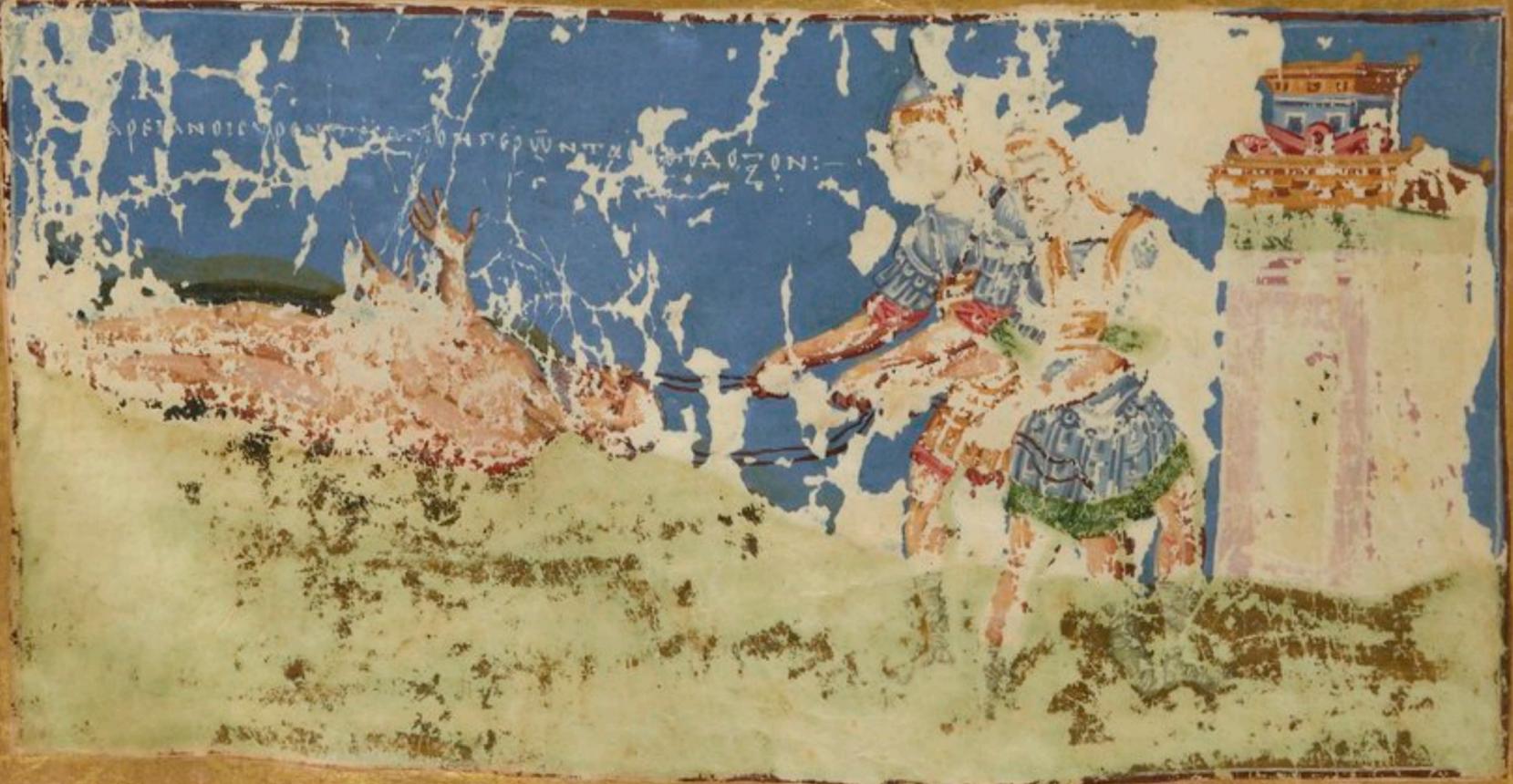


κτ

ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΣΤΙΝ Η ΕΙΡΗ  
 Η ΗΜΩΝ· ΚΑΙ Ο ΥΔΟΥ  
 ΤΩΣΙ ΔΟΥΛΙΣ· ΕΙΡΗ  
 Η Η ΦΙΛΗ· ΤΟ ΠΑΡΑ ΠΑΝ  
 ΤΩΝ ΚΙΝΗ ΠΛΙΝΟΥΣ  
 ΝΟΝ ΑΓΑΦΗΝ· ΥΠΟ ΛΙΓΩΝ  
 ΔΕ ΦΥΛΑΣΣΟΜΕΝΟΝ· ΠΟΥ  
 ΠΟΤΕ ΑΠΕΛΙΠΕΣ Η ΚΙΣ· ΤΟ  
 ΣΟΥ ΤΟΝ ΕΖΟΥΧΡΟΝΟΣ Η  
 ΔΗ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΠΑΝ Η ΖΕΙ  
 Η ΜΙΝ· ΩΣ ΕΠΟ· Ω ΚΑΙ  
 ΑΣ ΠΑΖΟΛΙ ΔΙΑΦΕΡΟΝ  
 ΤΩ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΩΝ·  
 ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΝ ΠΕΡΙ ΕΠΩ·  
 ΚΑΙ ΑΠΟΥΣΙΑΝ ΑΝΑΚΑΛΟΥ  
 ΜΑΙ ΠΟΛΛΟΙΣ· ΦΗΝΟΙΣ  
 ΚΑΙ ΔΑΚΡΥΣΙΝ· ΟΙ ΟΙ ΟΥ  
 ΤΙ ΚΩ Β ΤΟΝ ΙΩΣΗΦΕ  
 ΚΕΙΝΟΝ Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ·  
 ΥΠΟ ΚΙΝΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩ  
 ΠΕ ΠΡΑΜΕΝΟΝ· ΥΠΟ ΔΕ ΦΗ  
 ΡΙΟΥ ΗΡ ΠΑΣ ΜΕΝΟΝ ΩΣ Ε  
 ΤΟ· ΟΥΤΕ ΔΑ ΔΩΝ ΑΦΑΝ  
 ΤΟΝ ΕΑΥΤΟΥ ΦΙΛΟΝ· ΕΡ  
 ΓΟΝ ΠΟΛΕΜΙΟΥ ΓΕΝΟΜΕ  
 ΝΟΝ· Η ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΑΒΕΣΑ  
 ΛΩ ΜΥΣΤΕΡΟΝ· ΩΝ ΟΜΕ  
 Σ ΠΛΑΓΧΝΟΙΣ ΠΑΤΡΙΚΟΙΣ  
 Σ ΠΑΡΑΣΣΟΜΕΝΟΣ· ΦΗΡΙΟ  
 ΗΡ ΠΑΣ ΕΝΕΒΟΛΤΟΝ ΙΩΣΗΦ·  
 ΦΗΡΙΟΝ ΠΟΝΗΡΟΝ ΚΑΙ  
 ΑΝΗΚΕΡΟΝ· ΚΑΙ ΤΗΝ  
 ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΣ ΕΣΤΗ ΤΑ Η  
 ΜΙΑ ΚΙΝΗ ΠΡΟΦΕΤΕ  
 ΩΣ ΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΣ ΑΡ  
 ΚΑΣ ΠΕΡΙ ΕΠΤΥΧΕΤΟ· Τ  
 ΑΥΤΩ ΚΑΙ ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΣ·  
 ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΜΥΦΟΥ ΜΕΝΟΣ·  
 ΔΕ ΗΥΝ ΜΕΝΤΟΙΣ ΟΡΕΣΙ  
 ΚΑΤΑΡΑΤΑ ΚΑΦΩΝ Ο

ΕΙΡΗ Η ΦΙΛΗ· ΤΟ  
 ΠΛΥΣΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑ ΚΑΙ  
 ΟΝΟΜΑ ΟΝΥΜΕΔΩ ΚΑ  
 ΤΩ ΛΑΩ ΚΑΙ ΑΝΤΕΛΑΒΟΝ  
 ΟΥΚ ΟΙΔΑΜΙ ΠΑΡΑ ΠΑΝ ΤΩ  
 ΓΗΝ ΣΙΑΝ ΦΩΝΗ Η ΚΑΙ Α  
 ΖΙΑΝ ΤΟΥ ΠΗ· ΑΛΛΑ ΜΗ  
 ΔΗ ΚΙΟΙ ΔΕ ΣΥΝ· Η ΚΑ ΑΦΕ  
 ΤΟΥ ΜΕΝΑΣ ΥΠΟΦΩ ΜΑΡ  
 ΤΥΡΙ· ΩΣΤΕ ΚΑΙ ΜΕΙΖΟΝ  
 ΕΙΝΑ Η ΜΙΝ ΤΟ ΚΑΤΑ ΚΕΡ  
 ΜΑ· ΕΙΡΗ Η ΦΙΛΗ·  
 ΤΟ ΚΙΟΝ ΚΑΙ ΕΤΗ ΜΙΑ ΚΑΙ  
 ΚΑΛΩ ΠΙΣΜΑ· ΗΝ ΦΥΤΕ  
 ΕΙΝΑ ΙΑΚΟΥΟ ΜΕΝ· ΚΑΙ ΗΣ  
 ΦΗ ΤΟΝ ΦΗ· ΚΑΥ ΤΟ ΦΗ·  
 ΩΣ ΕΝ ΤΩ Η ΕΙΡΗ Η ΤΟΥ  
 ΦΥ· ΚΑΙ Ο ΦΕΣΤΗ ΕΙΡΗ Η ΗΣ·









ΚΑΤΑΛΙΒΑΙ  
ΑΝΟΥΣΤΗΑΙ  
ΤΡΑΥΤΙΣΟΣ

**Α**ΚΟΥΣΑΤΕ ΤΑΥΤΑ ΠΑΝΤΑ  
ΤΑ ΕΘΝΗ ΕΝΩΤΙΣΑ  
ΘΕΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙΚΑΤΟΙΚΟΙ  
ΤΗΣ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΝ  
ΚΑΛΩ ΠΑΡΑΠΑΝΤΑΣ ΩΣ ΠΕΡ  
ΕΖΑΠΙΣΤΟΥ ΤΗΝ ΟΙΚΑΙ ΜΕ  
ΣΑΤΡΑΤΗΣ ΠΕΡΙΩΝΗΣ ΚΑΙ  
ΠΑΛΩ ΚΑΙ ΨΗΛΩ ΤΩ ΚΗ  
ΡΥΡΚΙΑ ΤΕ ΑΙ ΟΥΣΑ ΤΕ  
ΛΑΘΕΡΩ ΚΑΙ ΤΑ ΟΥΣΑ ΤΙΑΝ  
ΠΕΝΟΤΑΝ ΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΣΙΑ  
ΠΑΣΑ ΟΣΟΙ ΤΕ ΜΥΝ ΕΣΤΕ  
ΚΑΙ ΟΣΟΙ ΠΕΝΗΣΕΘΕ ΚΑΙ  
ΙΝΙ ΜΟΙ ΜΕΙΖΟΝ ΤΟ ΚΗ  
ΡΥΡΚΙΑ ΠΑΣΑ ΔΥΝΑΜΙΣ  
ΤΩΝ ΟΥΝΩΝ ΠΑΝΤΕΣ  
ΑΡΡΕΛΟΙ ΟΙΣ ΕΡΓΟΝ ΙΝ ΤΟΥ  
ΤΥΡΑΝΝΟΥ ΚΑΤΑΛΥΣΙΣ  
ΥΤΟΝ ΕΠΩΜΕΚΑ ΘΕΛΟΥΣΙ  
ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΩΝ ΑΙΟΡ  
ΡΑΙΩΝ ΟΥΔΕ ΤΟΝ ΟΥΤ ΒΑ  
ΣΙΛΕΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΡΟΥ  
ΔΥΝΑΣΤΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΚΡΟΝ  
ΠΙΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥ ΜΕΝΗΣ  
ΚΑΙ ΟΥ ΜΟΝΟΝ ΤΟΝ ΑΛ  
ΛΑ ΤΟΝ ΔΡΑΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΟΝ  
ΣΤΑΤΗΝ ΤΟΝ ΟΥΝ ΤΩ

ΚΑΙ ΕΡΑΝ ΤΩΝ ΜΑΣΣΥΡΩΝ  
ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΑΓΙΑΝ ΤΩΝ  
ΕΧΘΡΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΙΟΝ  
ΤΟΝ ΠΟΛΛΑ ΜΕΝ ΕΠΙΡΗΣ  
ΠΑΝΕΝΤΑ ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΑΙΣ  
ΠΑ ΠΟΛΛΗΝ ΔΕ ΑΜΙΣΙΑΙΣ  
ΤΟΥ ΦΕΣΑΛΗΝ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕ  
ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣΑΝ ΤΑ ΑΙΟΝ  
ΟΥΝ ΕΚΑΙ ΕΝΩΤΙΣΕΥΣΙ  
ΚΑΙ ΡΟΕΓΑΡ ΚΙΟΥ ΤΑ ΔΥΤΑ  
ΤΩΝ ΚΙΟΥ ΑΛΟΦΩΝ ΕΣΤΑΤ  
ΤΩΝ ΜΠΡΟΣΦΗΤΩΝ ΗΣΙΑ  
ΟΥΝ ΕΦΘΕΙΖΑΣ ΘΑΙ ΠΑΙ  
ΟΣΟΝ ΜΕ ΜΕΙΝ ΤΩΝ ΠΑ  
ΘΕΤΗΣΑΝ ΤΩ ΤΑΥΤΑ ΚΑ  
ΛΕΙ ΚΑΙ ΚΑΡΤΟΥΡΕΤΑΙ ΕΤΩ  
ΔΕ ΕΠΙ ΤΥΡΑΝΝΩ ΚΑΙ ΑΘΕ  
ΤΗΣΑΝ ΤΗΣ ΚΑΙ ΠΕΣΟΝ ΤΗ  
ΠΙΤΩ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΣΕ ΒΕΙ ΑΣ  
ΖΙΟΝ

**Α**ΚΟΥΣΑΤΕ ΤΟΥ ΚΙΟΥ ΑΛΟΥ  
ΚΩΝ ΕΣΤΑΝ ΤΙΟΥ ΦΥΧΙ  
ΕΤΙ ΕΙΣ ΑΙΟΝΗΣ ΟΣΑΙ ΤΕ  
ΠΡΟΔΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΚΑΙ  
ΛΟΧΡΙΟΤΟΙ ΤΟΥ ΔΕ ΚΑΙ ΠΑ  
ΤΩΝ ΚΑΛΙΣΤΑ ΟΣΩΤΗ  
ΧΥ ΚΑΙ ΠΡΟΑΙΙΑΣ ΥΝ ΔΥ ΖΗ  
ΘΕΙΣ ΚΑΙ ΔΥ ΖΗ ΣΑΣ ΤΑ Υ  
ΤΗΝ ΕΣ ΔΥ ΠΑΜΗ ΚΑΙ  
ΧΡΟΤΩ ΒΕ ΒΑΙΩΣΑ ΚΑΙ ΕΝΟΣ  
ΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑ ΠΑΝ ΤΩΝ  
ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΟ ΓΕ ΜΕΣ ΘΑΙ ΤΩ  
ΠΩΠΟ ΤΕ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΤΩ  
ΚΙΑΣ ΤΟ ΠΑΤΟΣ ΩΤΗΣ Ε  
ΠΙ ΠΡΕΣΑΣ ΕΠΙ ΚΟΙΝΑΙ ΤΗ  
ΠΕΣ ΕΦΘΑΡΑ ΤΗΣ ΟΙΚΕΙΑΣ  
ΕΥΣΕ ΒΕΙΑΣ ΚΑΙ ΖΙΟΝ ΕΛΑ  
ΘΕ ΕΣ ΤΗ ΠΡΕΣΦΩΝ ΧΡΗ  
ΣΤΑ ΑΣΟΙΣ ΤΟΝ ΧΥ ΠΟΛΕ  
ΜΙΟΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΟ ΚΙΟΝ

ЮЛИАНУСЪ СЪЗДАНОЕ У ПОТОГА РИД



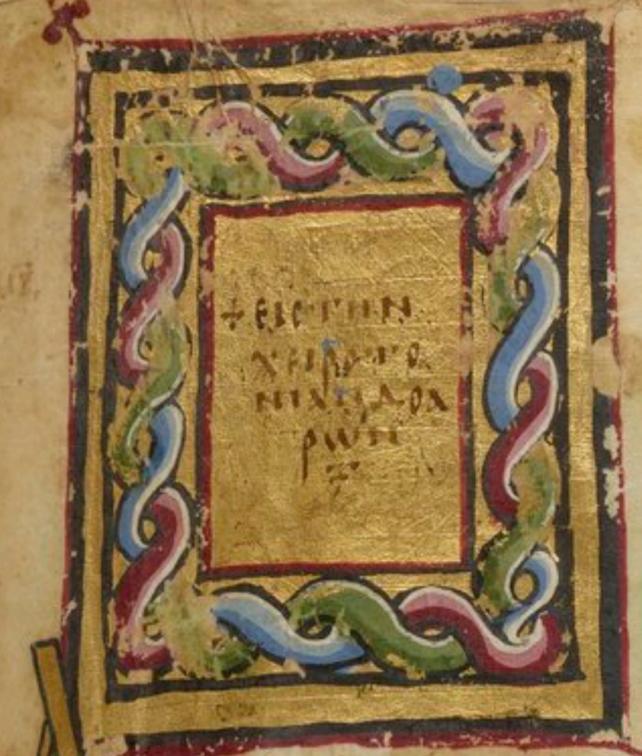
ЮЛИАНУСЪ СЪЗДАНОЕ У ПОТОГА РИД







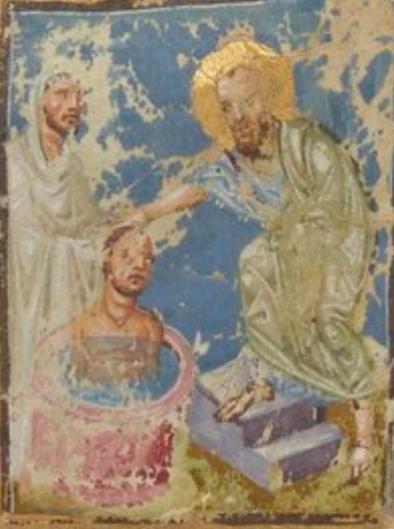
μενο υν τελευτησαν  
 ευφρανθησαν απολασθη  
 σι των ομιλιων των οτι τε  
 λεωτεροι ηκεισδε την  
 καταδυναστιν εικοσο  
 μενη κερου τοιγα  
 ρο υνασαστε των κω λει  
 και νοτιοι θαυμαστα  
 εποιησαν εκυμλινο  
 λι φα ετιολε κρουλι φα  
 εζωθου κλι φα τα μεν  
 ηδη παρητητων ηδ εινω  
 ταδε εκλελεν αλλα τις  
 εστιν σεπτιμικαταριδα  
 εικαυραντισσυνετρι  
 φεν οπλοη κλι ρο κλι φα  
 ανικαπολε κιοι



εζωθου τον η κλι τεροη  
 λογον ηδε φοι και η  
 λαχι τοση και παραιο  
 λυτη σαζιας εποιημενος  
 πατη ομωσ στα φα μι  
 ζει ο ιδε οδε σπο τις  
 εε τηδ και α κρισει το  
 ελεον δε χε ται παρ και  
 παυλου την φυτειαν  
 ωσ παυλου και πολλω  
 την παρ ειαη και τα  
 δυο λεπι τα ης χηρας  
 και του τελεω ηου την  
 ταπεινωσ η και του  
 κιανασ ητη ηε ζαρορευ  
 σιν δε ζαροφ λογον ηε  
 οκτις τον επινεο κτι  
 στω πω μεν δε ζα  
 ρο ε φωνη η ευχαρι  
 στηριον επι τοις ορω  
 κλινοις θαυριασ και  
 κερου μενη κρι και ε  
 λαχι τοις εν οισ ηλα  
 ευχαριστειν δε ηδου  
 σιωσ ουδε κωλυει κω  
 τους κικρουσ την

**T**ισ του σε ζωσ κλινουσ  
 και απερρι κλινουσ η  
 κιασει εδε ζατο ουχιου  
 οφ εδε νερ ησασ ταυτα  
 κικρα τιοσ και δυνα  
 τος κικ δυνατος εν το  
 λε κω ουτος ετε  
 κλι φα λασσ αν ουτος  
 εφρε φενε νερ η κω λα  
 οη φυγαδ ζενο ηυε  
 τοι χαρισ κλινοσ ου  
 τος πετρα η επι ρασεν  
 ουτος και τεπολε κλι  
 τον η κιαλη κ χειρων  
 απορρη τω κια κλυε τι  
 κωσ χη κιατι του το  
 γαρ εκυε αντερε κω χει  
 ρεσ ηι του ορου και ρο κ  
 μα και εικε υχη η τυ  
 που κλινα ο πολλο κ  
 ρια δεσ ου κικε κωσ αν ου  
 το στειχη και τεσεισεν  
 αλαχων και απολε κωσ

ANNUNCIATION





† ΕΙΣ ΤΟΡΗ  
ΤΟΥ ΤΟΥ  
ΕΥΧΑΡΙΣ  
ΤΙΟΥ



του αλλη προελουε  
ποσιε και αυ τοσαρη  
νευει και το πουσεκτο  
πωηαμειβει τινος  
ενεκεν; ουκ εστιν ομηνα  
κερανη πλαστομαστου  
φιλοφωνη της εφηφοι  
της εως αλλε κιοιδοκει  
και το πουσαρησιπλει  
ομας γινεται τοισι ου  
δατοι ωσει ουδατος ινα  
τουδατουσεκερανη τοιο  
υπονομων ωσει υπονο  
μιον ινα τουσευειδονομο  
εζαγορχει τοισασφενε  
εινωσασφενε ινα τοδε  
ασφενεσση γινεται  
πανταπασω ινα τουσεπα  
ταςκερανη τιδελεσω  
τοισπασπαντα ομη  
δεπαυλος περιε αυτου  
ινεσχε τοειπειν του  
τοευριεκου τονεραπα  
σχη τα ουγαριουδατος  
γινεται κιοιδον ουδα  
σατωνηα τοπωη και ι  
χφ ηρωη ονοκλατων  
εισε αυτον ανηλεχεται  
αλλε κιοι τοευτωνηα  
τωνηα τοπωτηρον και  
αυτοαμαρτια και αυ

Π

τοισαπαρα ουκ εστιν α  
ακουειδε πωσαρη αμαρ  
τια οκαι ημασ τηςα  
μαρτιασε δευθερωη  
ωσαεκαπαρα δε ζαγορα  
ζωνηα τηςαταραε  
τουνομου αλλε ινα και  
μεχρι τουτων τοτα  
πεινονεπι δε ζηται  
τυπωνημασε στραπει  
νωσιν τηνυφουεπρο  
ζενον οπερουνεπιον  
αλλε υσινεται πλεσι  
συγκαταβαινει σαρη  
νευει παντασ τερε ινα  
εικβαθουστονηχφυν  
ανενεριση τονηηχο  
μινονενοικαστατοι  
και αλλυροισ τουβιου  
ικυμασ ινα τον διατ  
τοικαι ηνω τεε τελε  
> σε τουελογουε τουτουε  
> μετηλαφενηα το τηςα  
> λιλαιασ και ηλαφενεε  
> ταδρια της ουδαλασε  
> ραν του ιορδακου τα  
λιλαιαεπιδημει κλωε  
ινα ολαδοικασταμινος  
ενεκοτιε ιανφωμε  
ρα ειστηνη ουδαλα  
μεφιστατα ινα πετ  
σι τοεγγραμματα τουε  
ζαμασταντασ αικολου  
φησαι τονηημυν  
μενεπιορουσαλακαιε  
μυνδε εινπεδιοσε δια  
λεγεται μυνδε εε  
πλοιοημεταβαινει  
μυνδε επιτιμαζαλα  
ταχα και υπνομαδεχε  
ται



ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΠΙΣΤΑΤΩΝ ΕΠΙΣΤΑΤΩΝ ΟΙΣ ΕΠΙΣΤΑΤΩΝ





Φοδρασε φανταζων και  
 λιαν εκπληρωτο μαθη  
 νη φαιουτος. οπω  
 τοι ουτων φεωρημα  
 των και τηλικου πα  
 λιτιος κλησετασαι τα  
 ακριβες εν ερωτησε  
 σιν. εις αναγκην η και  
 του λεγειν και αγωνη  
 αναποδειξεω περι  
 στα. ερωτησε αναγκη  
 δει και χρηση μουση και  
 ε παρων. πασαδη λογον  
 τιλοπον αναγκη και  
 τοπιν των ερωτησε  
 ωνημα. εμαρτησποι  
 ειστατα σα ποικρισε  
 και ενυνη τον υνη πο  
 προσε μεχε. εν ερωτη  
 κλα παρ σου. τοι ονατι  
 περι του δε εν ωστι  
 να τροπον ανειν προσ  
 και υν και αριου πνε  
 η φυσι. ην αντισορ  
 φω. ουσια μαλλον  
 η φυσι και οπ πο  
 τερον απλητισι εν  
 φετος. ει μεν παρα  
 πλη. πωστοιτηρε  
 πιδειξεται τον προ



ΛΙΕΝΩΤΑΡΕ ΛΙΕ  
 ΟΣ ΑΡΑ ΠΛΟΥΗ ΛΟΤΙΣΕΙ  
 ΔΕ ΣΙΔΑΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΤΟ  
 ΔΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΤΙΠΣΟ  
 ΑΝΑΓΚΗ ΤΕ ΜΗΝΟΦΑΙ  
 ΚΑΝ ΜΗ ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟ  
 ΒΑΛΛΗΤΑΙ ΤΟ ΔΕ ΤΕ ΜΗ  
 ΜΕΝΟΝ ΕΜΠΛΗΘΕΣ ΠΑ  
 ΦΟΣ ΑΡΗ ΤΩ ΔΗ ΕΙΤΟΙ  
 ΝΥΝ ΑΠΛΗ ΤΟΥ ΚΡΕΙΤ  
 ΤΟΝ Ο Η ΦΥΣΙΣ ΠΕΡΙ Τ  
 ΤΗ ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ  
 ΠΟΙΕΙΣ ΕΙΔΕΤΩΝ ΟΝΟ  
 ΜΑΤΩΝ ΑΛΗΘΗΣΙ ΦΕ  
 ΣΙΣ. ΚΑΙ ΔΕΙ ΤΟΙΣ ΟΝΟΜΑ  
 ΣΙ ΠΕΙΘΕΣΤΑΙ. ΤΩ ΔΕ ΟΝΟ  
 ΕΙΔΕΣΙ ΚΑΙ ΠΛΟΥΗ. ΕΥ  
 ΦΥΣΙΣ ΠΟΔΩΝ ΟΙ ΧΕΤΑΙ  
 ΤΙΣ ΟΥΝ ΑΝ ΕΙΝ ΤΟΥ ΠΡΑ  
 ΓΜΑΤΟΣ Η ΦΥΣΙΣ ΤΑΥ  
 ΤΑ ΠΡΟΣ Η ΚΑΙ ΕΦΑΣΚΕ  
 ΩΝ ΤΑΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ Ο  
 ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΕΡΕΒΩ  
 ΠΑΡΑ ΤΗΣ ΕΙΛΟΓΟΣ ΟΥ  
 ΠΙΣΤΕΩΣ ΑΝ ΑΠΟΔΕΙΞΕΥ  
 ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΠΟΡΙΑ  
 ΤΗΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΣ ΑΛΟ  
 ΓΩΣ ΕΙΡΑΙΣ ΧΟΛΕΤΟΣ ΟΥ  
 ΔΕ ΚΑΙ ΟΥ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ  
 ΜΑΡΤΥΡΙΑΙΣ. ΤΟΙΣ ΑΦΡΟ  
 ΤΗΣ ΠΕΠΡΑΦΗΣ ΩΣ ΕΝ  
 ΤΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙΝ ΠΕΙΡ  
 ΜΕΝΟΣ. ΑΛΛΑ ΖΗΤΗΣΕ  
 ΩΣ ΑΙ ΕΡΕΒΟΥΣ ΚΑΤΑΝΟ  
 ΗΣΕΙ. ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΑΙ ΟΝ ΟΡ  
 ΦΟΤΗΤΕ. ΦΙΝ ΤΟΥ ΦΕ  
 ΩΡΗ ΚΑΤΟΣ ΠΕ ΤΩΣ Η  
 ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΦΑΝΕΣ ΠΡΟΣ  
 ΤΕΛΕΝΟΣ. ΑΓΡΑ ΗΛΟ  
 ΠΟΝ Η ΜΗΝ Ο ΛΟΓΟΣ. ΕΝ





ΑΝΤΙΣΤΗΝ  
ΣΕΤΑΙΤΑ  
ΟΜΑΤΑΝ

ΑΝΤΙΣΤΗΝ  
ΣΕΤΑΙΤΑ  
ΟΜΑΤΑΝ



**N**αιτομεντοπανον  
 ειναιτονλογικον  
 τονλεοπατοφυλλικο  
 τονκασχοον τονπειφυ  
 κητικον τονλετον  
 τηνσυνειδανσην επι  
 κειμενηντοιςλογοις  
 δεστιππαπαρπαυλου  
 λεγομενοντογανου  
 τονεπικαθεζομενον  
 τονπρα τοδεπνα το  
 ππατοαριον τηνδε  
 νεφελην τονυν απο  
 βορραδε αποτησεισαγω  
 γικησειπτακρειπτο  
 παδδευοντα φεγγε  
 διατοφωτιζεσθαι  
 πυραδιατηνπαιδευ  
 σην τονεζαστραπτον  
 οτιεκαλαμματαων  
 αιςολασεισ τοδεκεκα  
 φαρμενοντησφυχησ  
 ηλεκτρονλεγετασση  
 μειοτεον οτιτοτου  
 ανουομοιωμαπροπει  
 ται πασαδεηλογικη  
 φυσις πτερουμενη  
 εστιπτεροισπινικουσ  
 συσφιγγυσιδααλλη  
 λουσ διατοικονωμικο  
 καιτηνομονοιαν χειρ

λεγειουυποκατω δια  
 τοευτακτον τοδεση  
 ρεωλιαδιατοστερρον  
 ιριναε διατηνειρηνη  
 καιαλφθικητηνπροσ  
 ημαυποτουφου σαφει  
 ροσταλπορρητα ιερυ  
 σταλλοσ τοκαφ αρσηκαι  
 αδολον ορφοιοιπολεσ  
 διατοβασιλικαικο  
 νημον πυρελιαισ  
 συστροφομενον ου  
 χιχαυνοικαιααρρεον  
 φεγγεσαε διατοπελο  
 τικαπαπαυλωσ τοι  
 χνοσαετωνπολων  
 ωσκεινοσυκαλιαχομο  
 σχου διατορεωπονον  
 ωσαεικυλαστροργυ  
 λον διατοικαλλιστον  
 τωνσχηματων

**T**οειδοσαετωντροχιων  
 ωσκεινοσυκαλιαχομο  
 κεινοσυνον ανεκαμ  
 πτρονδεωσειδοστουβε  
 ζεισ ωσεισαυσα ουντα  
 τοδοντοουφωτοσκη  
 εχοντα αλλωσειδοστο  
 βεζεισ εστιτησαστρα  
 πησ ελημεναπαρ  
 τισητοδμοιωμα του  
 ανου κυριευειτων  
 ολωνανων εδεσην  
 εσαντιονεσυκαβαινει  
 εχειτολεωντογαυρο  
 τοευτινον ινακαλιω  
 αυτωχρησμεθα το  
 δεριεσχοσ ιναδεση  
 τωσ επιφυλλωμεν  
 ηκαλασται αριασεισ



ΕΥΡΕΣΙΣ  
 ΤΟΥ ΤΙΜ  
 ΙΟΥ ΣΤΑΥ  
 ΡΟΥ.

ΝΙΑ

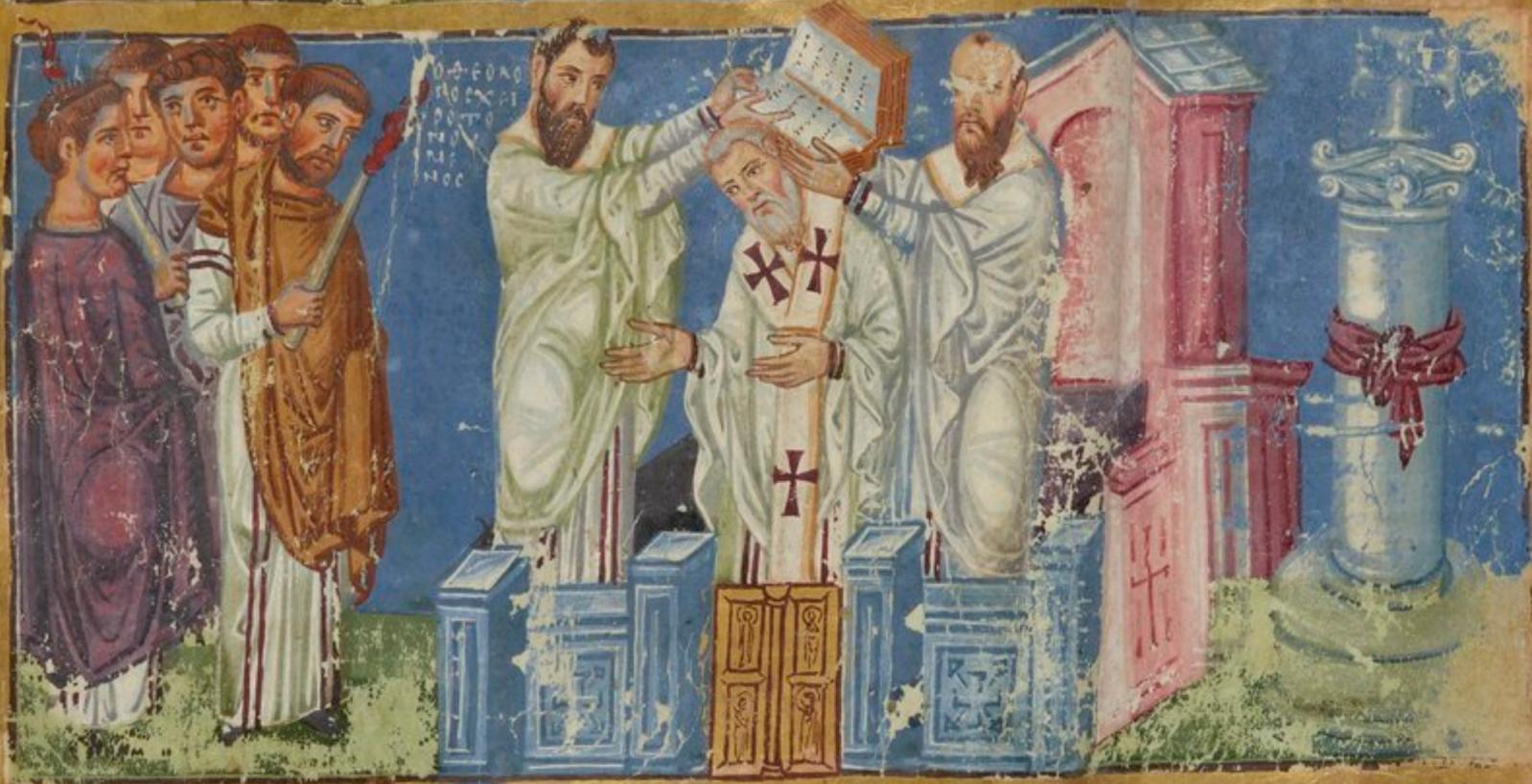
† ΑΝΤΙΦΡΑ  
ΣΙΣΤΩΝ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΑΥΤΗΣ



ΑΔΕΛΕΓΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΟΥ  
ΑΔΕΛΦΑΚΕΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΗ  
ΤΟΥ ΠΑΙΟΣ. ΑΠΑΣΤΗΤΟΥ  
ΘΥΣΕΚΚΛΗΣΙΑ. ΠΑΡΑ ΠΑΝ  
ΤΑΣ ΑΝΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣΕΣ ΤΙ  
ΜΩΝ ΤΑΤΟΣ. ΚΑΙ ΠΡΟΦΗ  
ΤΗΣ ΟΦΩΤΑΤΟΣ ΩΣ ΚΕ  
ΝΑ ΚΑΙ ΑΝΟΝΗΤΑ ΤΑ ΤΩ  
ΑΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΤΕ ΚΑΙ  
ΣΠΟΥΔΑΣ ΚΑΤΑ ΔΕ ΑΝΘΡΩ  
ΠΙΝΑ. ΟΥ ΓΑΡ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΕΙ  
ΠΕΙΝ Ο ΦΕΛΟΣ ΤΙ ΤΟΥΤΟΙ  
ΠΡΟΣΗΡΤΗΜΕΝΟΝ. ΑΠΕΡ  
ΛΗΘΙ ΠΕΡΙ ΓΗΝ ΕΡΠΟΝΤΕΣ.  
ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΑΙ ΦΥΧΑΙΣ  
ΕΙΣ ΤΕΛΕΣ ΑΙΣ ΠΕΥΔΟΥΣΙ ΤΑΣ  
ΜΕΝ ΠΡΟΣΚΑΙΡΩΝ ΗΤΤΗ  
ΜΕΝΟΙ. ΑΝΩΤΕΡΩ ΔΕ ΤΩ  
ΑΣΤΡΩΝ ΤΩ ΓΕΝΗ ΑΙΩ  
ΤΗΣ ΦΥΧΗΣ ΟΜΙΑΤΙ. ΟΥ  
ΔΟΤΙ ΟΥΝ ΚΑΤ' ΙΔΕΙΝ ΒΟΥ  
ΛΟΛΕΝΟΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΡΙ  
ΒΕΤΑΙ ΟΤΩΝ ΑΝΩΝ ΒΙΟΣ  
ΗΜΕΡΑΣ ΕΞ ΗΜΕΡΑΣ. ΚΑΙ Ω  
ΡΩΝ ΚΑΙ ΕΝ ΙΑΥΤΩΝ ΠΕ  
ΡΙ ΟΔΟΥΣ. ΗΛΙΟΥ ΤΕ ΔΡΟΜΙΔΕ  
ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΩΝ  
ΜΕΝ ΠΑΡΑΓΙΝΟΜΕΝΩΝ.  
ΤΩΝ ΔΕ ΥΠΑΠΑΙΡΟΝΤΩ  
ΕΘΙΣΕΝ ΔΕ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΧΕΙ

ΚΑΡΡΩΝ ΠΑΡΟΔΩ. ΑΜΕ  
ΤΡΗΤΩ. ΦΑΛΑΣΣΗΣ ΕΚ ΠΙ  
ΠΤΟΝ ΤΩΝ ΒΥΘΩ. ΣΥΝ  
ΤΑΡΑΧΩ ΠΟΛΛΩ. ΚΑΙ ΤΑ  
ΜΕΝ ΑΙ ΑΝΟΥΣ ΥΠΙΦΥΡΕ  
ΡΟΝ ΟΤΑ ΔΕ ΕΘΕΙ ΤΑΥΤΑ  
ΘΙΩΝ ΤΩ ΑΠΟΓΗ ΓΕΝΗ Α  
ΣΦΑΙ. ΤΩ ΕΙΣ ΓΗΝ ΑΠΙΕΝΑΙ  
ΤΟ ΑΥΤΗΝ ΕΣΤΑΝ ΑΙ ΤΗΝ  
ΡΗΝ. ΤΟΤΟΝ ΗΛΙΟΝ ΑΠ  
ΣΑΝ ΑΥΤΗΝ ΕΚ ΠΕΡΙΘΟΝ  
ΤΑ. ΠΑΛΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΥΤΟ  
ΠΕΡΙ ΤΡΕΧΕΙΝ ΟΡΟΝ. ΚΑΙ  
ΤΑ ΠΙΝΕΥΜΑΤΑ ΤΩ ΕΑΥΤ...

Τ  
ΟΥΣ ΤΕ ΠΟΤΑΛΙΔΕΣ ΤΟΣ ΤΩ ΕΙΣ ΤΑ  
ΛΑΣΣΑΝ ΕΚ ΔΙΔΟΝΤΑΣ.  
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΕΚΛΟΥΣ ΕΚ ΠΙ  
ΠΤΟΝΤΑΣ. ΜΗ ΑΝΑΓΚΑ  
ΖΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΥΠΕΡ ΒΑΙ  
ΜΕΙΝ ΤΑ ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΤΡΑ.  
ΜΗ ΔΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΑΡΑΝΟ  
ΜΕΙΝ. ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΙ ΕΝ ΩΣ  
ΕΙΣ ΤΟΥΤΟΝ Ι, ΣΥΝ ΤΕΛΟΥ  
ΤΑ ΗΜΙΝ ΤΟΝ ΒΙΟΝ. ΟΥ  
ΤΩΣ ΑΡΑΡΕΝ. ΤΑ Δ' Υ  
ΠΑΝΩΝ ΕΠΙ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ  
ΝΑΡΗΜΑΤΑ ΤΕ ΚΑΙ ΠΡΑ  
ΓΜΑΤΑ ΜΕΤΡΟΝ ΟΥΣ Ε  
ΧΕΙ. ΚΑΙ ΛΟΓΩΝ ΠΟΛΥΣ  
ΜΕΝ ΟΜΙΛΟΣ. ΟΝΗΣΙΣ ΔΕ  
ΟΥ ΔΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕ  
ΠΛΑΝΗ ΜΕΝΗΣ ΦΛΥΑ  
ΡΙΑΣ. ΑΛΛΑ ΠΑΛΙ ΤΟΝ  
ΕΣΤΙ ΤΟ ΤΩΝ ΑΝΩΝ  
ΦΥΛΟΝ. ΠΡΟΣ ΤΕ ΤΟ ΛΕ  
ΓΕΙΝ. ΠΡΟΣ ΤΕ ΤΟ ΕΤΕΡΟΥ  
ΛΕΓΟΝΤΟΣ ΑΙΚΟΥ ΕΙΝ  
ΕΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟ ΟΜΙΑΣΙΝ  
ΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙΣ ΕΙΣ ΑΣΤΑΤΩΝ  
ΠΑΡΑ ΠΙΠΤΟΝ ΤΩΝ ΟΡΑ



+ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ  
 ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ  
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΙΟΝ  
 ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ  
 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ  
 ΤΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ



ΥΠΟΚΑΛΕΙΜΕΝΗ ΜΑΣ ΩΣ ΑΝ  
 ΔΡΕΣ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΠΑΝΥ· Ο  
 ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΕΠΩΝΥ  
 ΜΟΣ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΝΙΚΗ  
 ΠΑΝΔΕΣΙΑΝ ΤΩΝ ΝΑΟΥ  
 ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΣ ΑΥ  
 ΛΙΚΑΡΥΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΥ  
 ΦΗ. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ Η ΕΥ  
 ΦΗΛΟΤΕΡΑ. ΜΗ ΦΑΥΜΑ  
 ΣΗΤΕ ΔΕ ΕΙΣ ΠΡΟΣΤΟ ΣΟΥ ΤΟ  
 ΦΡΑΣΟΥΣΕ ΖΗΛΩΣ. ΩΣ  
 ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΕΙΑΣ ΑΣΘΕΝΕΙ  
 ΔΕ. ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΕΙΝΟΥ ΜΕ  
 ΓΑΛΟΦΥΙΑΣ ΕΠΙΛΕΛΗΣΘΑΙ  
 ΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ ΑΠΡΟ  
 ΣΙΤΗΝ. ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΣΗΜΕ  
 ΡΟΝ ΔΑΙΤΟΥ ΔΕΙΝΟΝ ΤΗ  
 ΠΑΡΑΠΑΣΙ ΤΕΤΙΛΗΤΑΙ.  
 ΚΑΙ ΟΥΔΕΙΣ ΑΠΟ ΔΕ ΔΕΙΝΟΝ  
 ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ  
 ΎΦΗΓΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΑΙΔΑ  
 ΣΚΑΛΟΣ. ΔΙΚΟΛΟΥΦΙΑ ΤΗ  
 ΝΙ ΚΑΙ ΤΑ ΖΕΙΤΑΤΩΝ ΑΝ  
 ΔΡΙΚΑ ΤΩΡ ΦΩΜΕΝΑ.  
 ΠΑΡΑ ΠΕΛΙΤΑΣ ΗΜΙΝ ΤΟΙΣ  
 ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ. ΩΣ ΠΕΡ ΑΥ  
 ΤΟΣ ΠΕΠΟΙΗΚΕΝ ΕΠΙ ΤΕ

ΒΑΣΙΛΕΙΩ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ.  
 ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΙΣ ΚΑΙΚΑΡΤΟΙΣ  
 ΕΠΙΣΚΟΠΟΙΣ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥ  
 ΣΙΝ. ΟΛΙΗΝ ΎΠΟΦΕΣΙΝ  
 ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΑΥΤΩΝ ΕΝΕΣΗ  
 ΣΑΜΕΝΟΣ. ΑΛΛΑ ΠΡΩ  
 ΤΟΝ ΜΕΝ ΟΥΧ ΟΙΟΝΤΕ  
 ΗΝ ΑΝΤΙΛΕΓΕΙΝ ΤΙ ΑΙ  
 ΓΕΝΗΗΤΟΡΙ. ΤΟΥ ΤΩ  
 ΔΗ ΤΩΣ ΎΝΥΜΙΝ ΕΝΘΑ  
 ΔΕΙΣ ΑΦΙΔΡΥΜΕΝΩ.  
 ΩΣ ΠΕΡ ΑΛΛΟΤΙ ΧΡΕΟΣ Α  
 ΠΑΙΤΟΥΝΤΙ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ.  
 ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΦΕΙ  
 ΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΥΦΗ  
 ΜΙΑΝ ΛΙΑΝ ΠΑΡΟΡΜΙΩ  
 ΤΙ. ΠΑΤΡΙΚΩΣ ΤΕ ΚΑΙ  
 ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΣ ΤΗΝ ΎΠΑ  
 ΚΟΝ Η ΕΓΚΕΛΕΥΟΜΕΝΩ.  
 ΚΑΙ ΟΥ ΜΕΦΕΙΣ ΗΝ ΕΠΑ  
 ΠΕΙΛΟΥΝΤΙ. ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΣ  
 ΕΜΕ ΓΕΝΗΗΣ ΕΩΣ ΤΕΙΣ  
 ΤΡΟΦΗΣ. ΤΑΥΤΗΝ ΑΝ  
 ΤΙΔΟΣΙΝ ΕΙΣ ΠΡΑΤΤΟ  
 ΜΕΝΩ. ΕΠΕΙΤΑ ΟΥΔΕ  
 ΤΩΝ ΟΙΩΝ ΕΔΟΚΕΙΜΙ.  
 ΤΟΣ ΑΥΤΗΣ Η ΚΙΑΣ ΑΡΕΤΗΣ  
 ΑΛΟΓΗΣΑΙ. Η ΤΩ ΒΙΩ  
 ΠΡΟΤΙΦΕΜΕΝΗ. ΠΟΛΛΟΙ  
 ΑΝ ΠΡΟΤΡΕΦΕΙΝ ΕΙΣ ΤΗ  
 ΜΙΜΗΣΙΝ. ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΙ  
 ΣΕΙΤΟ ΚΑΛΟΝ ΕΖΙΤΗΛΟΝ  
 ΓΕΝΕΣΘΑΙ. ΛΟΓΟΙ ΤΟΙΣ  
 ΚΑΦΗ ΜΕΡΑΝ ΚΑΙ ΝΟ  
 ΠΟΙΟΥΜΕΝΟΝ. ΦΕΡΕ  
 ΔΗ ΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΧΕΒΛΗ  
 ΑΠΟΦΕΜΙΝΟΣ ΑΠΑΡΧΗ  
 ΤΩΝ ΕΜΩΝ ΛΟΓΩΝ.  
 ΟΙΟΝΤΙΣΙ ΝΕΟΔΡΕΠΤΟΙΣ  
 ΓΕΝΗΜΑΣΙ. ΣΤΕΦΑΝ

