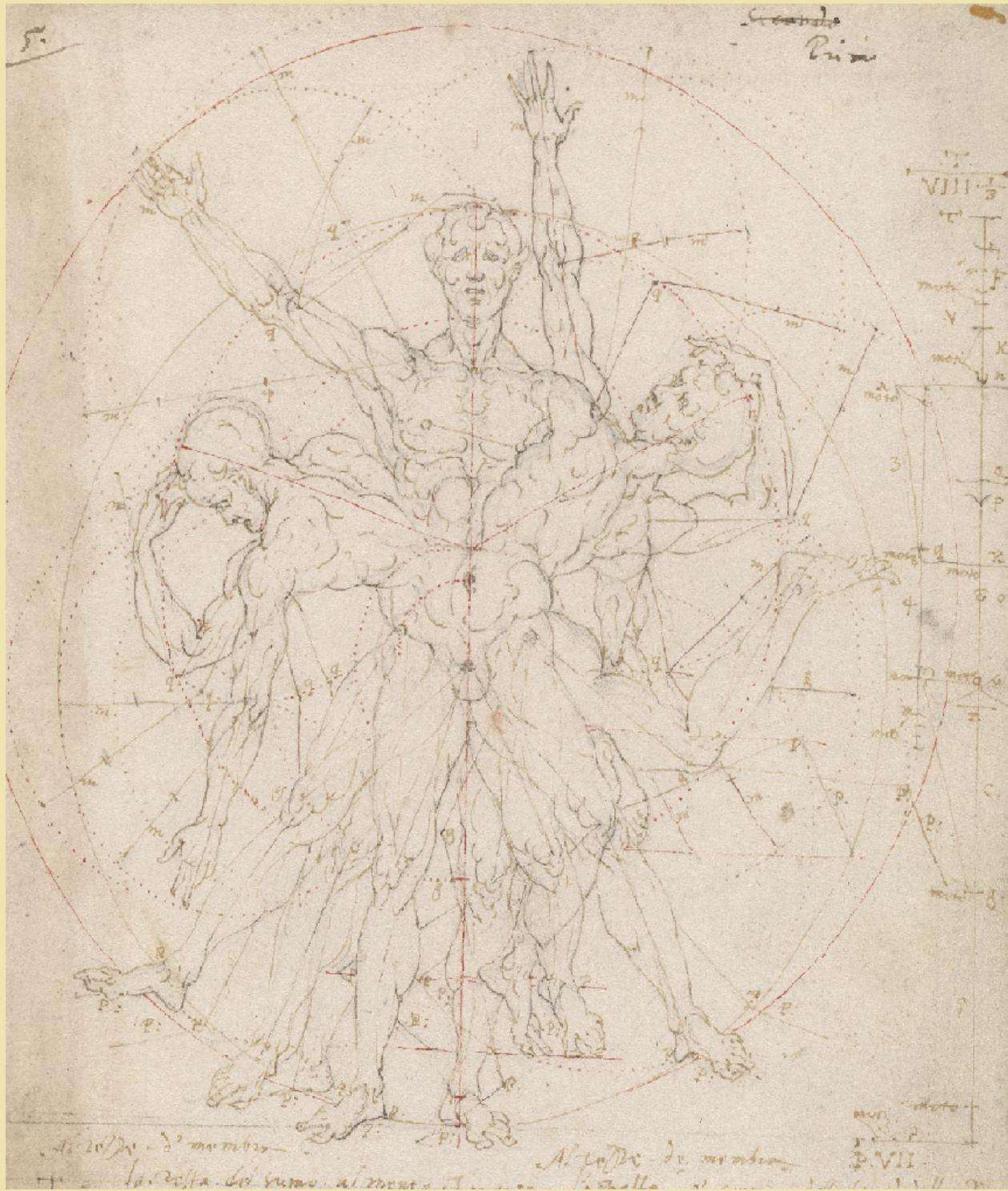


Carlo Urbino
active 16th century
Codex Huygens
ca. 1560–1570
Pen and brown ink, black chalk, incised
lines on paper.
7 1/16 x 5 1/4 inches (179 x 1354 mm)
Purchased in 1938

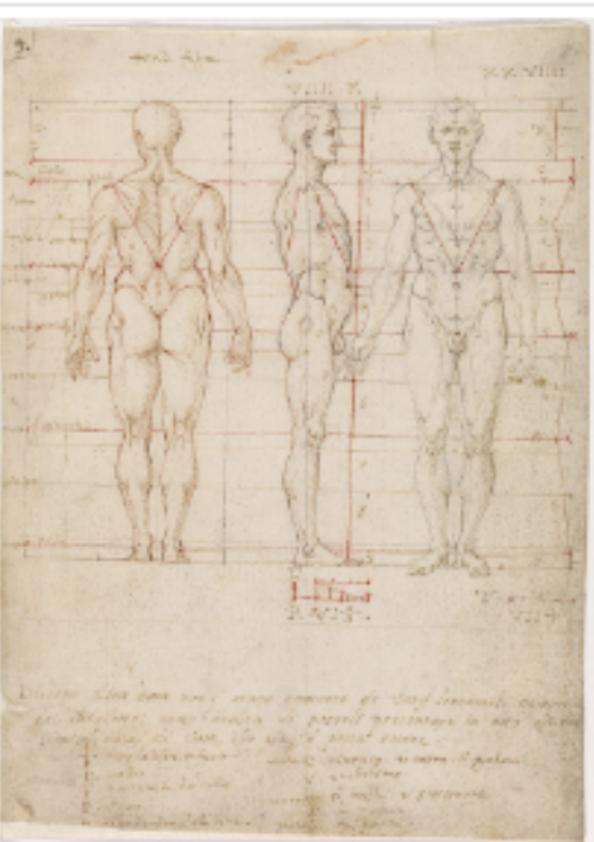




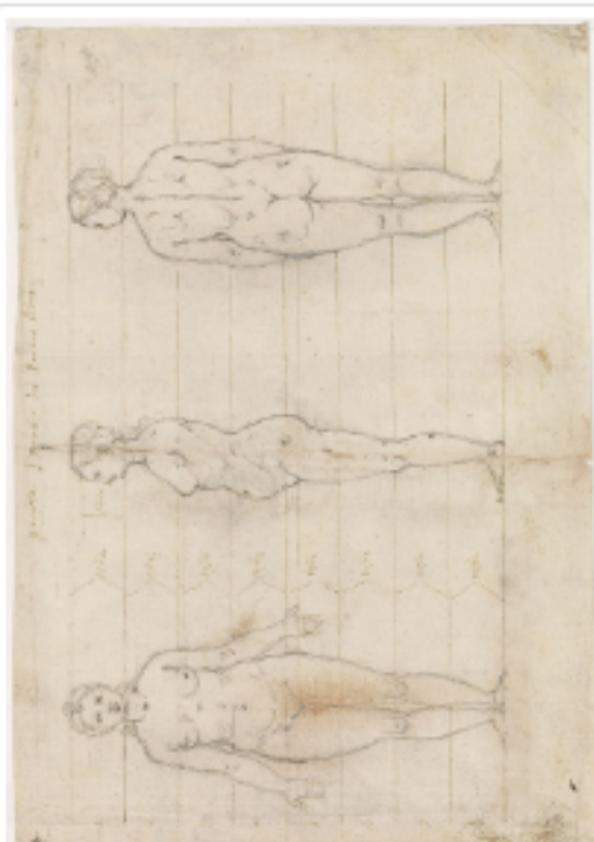
I. Форма и строение
человеческого тела



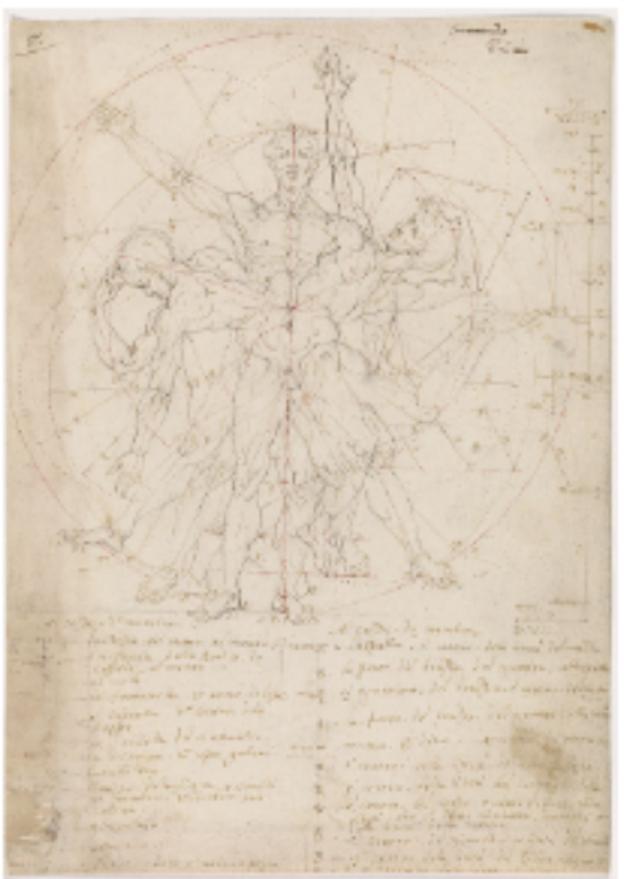
fol. 2



fol. 3

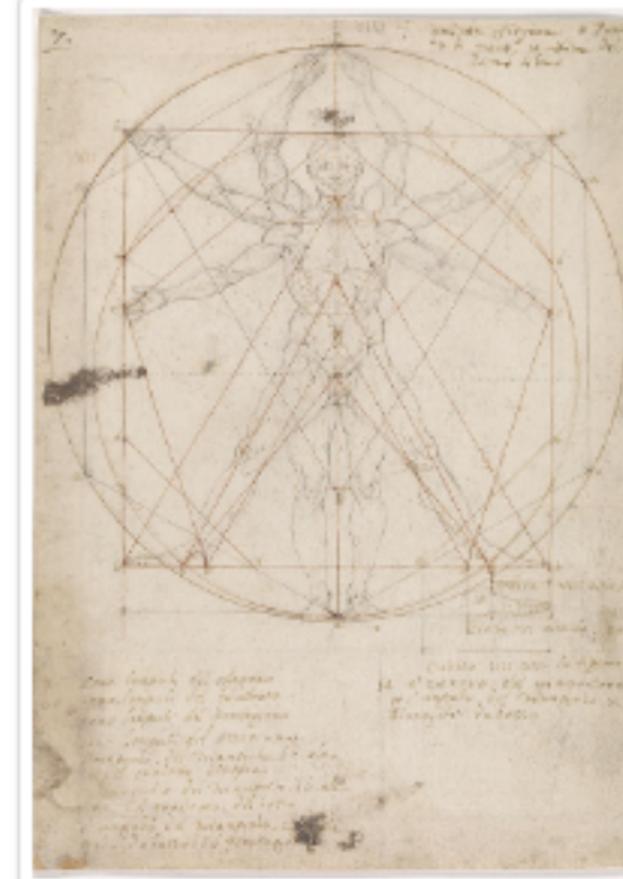


fol. 4

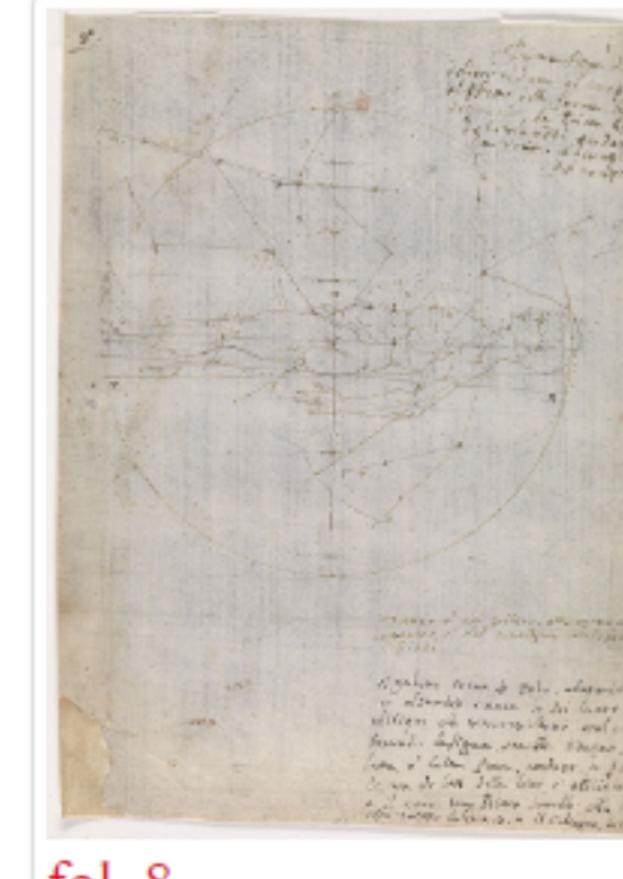


следующий раздел 5

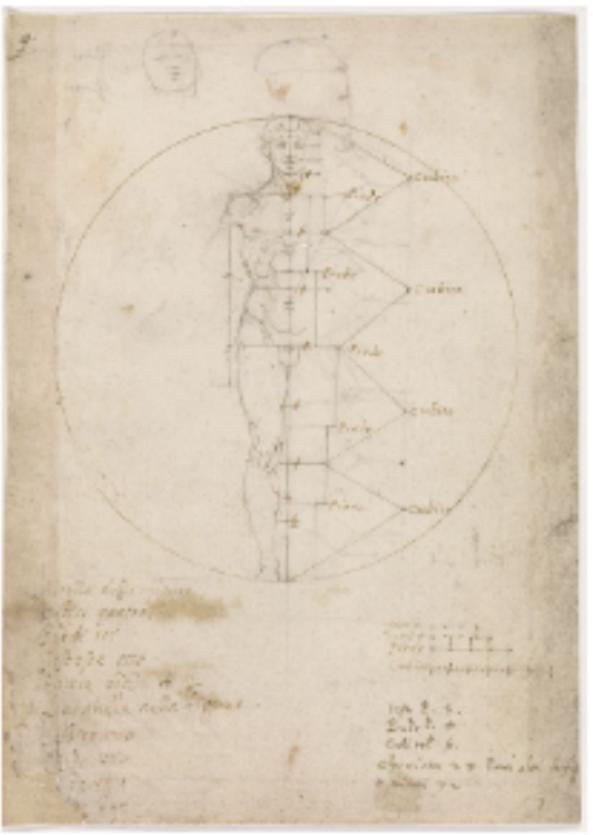
fol. 6



fol. 7

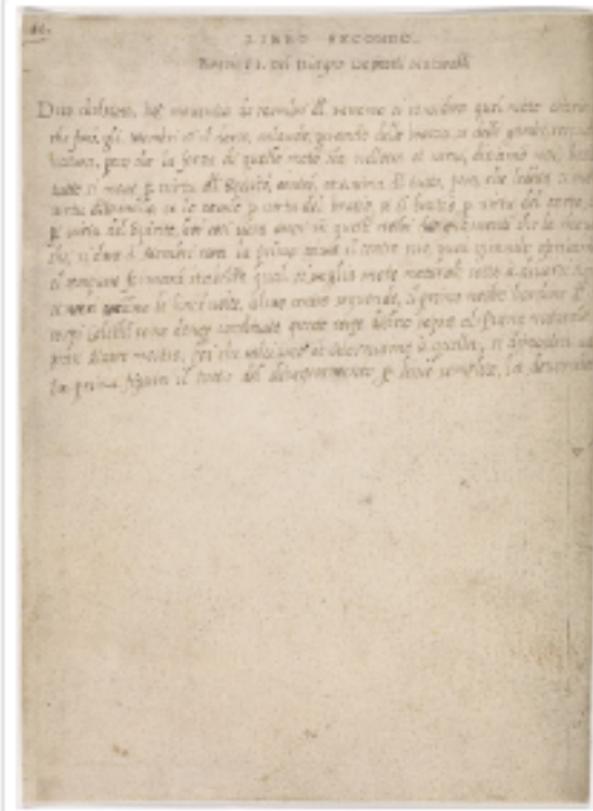


fol. 8

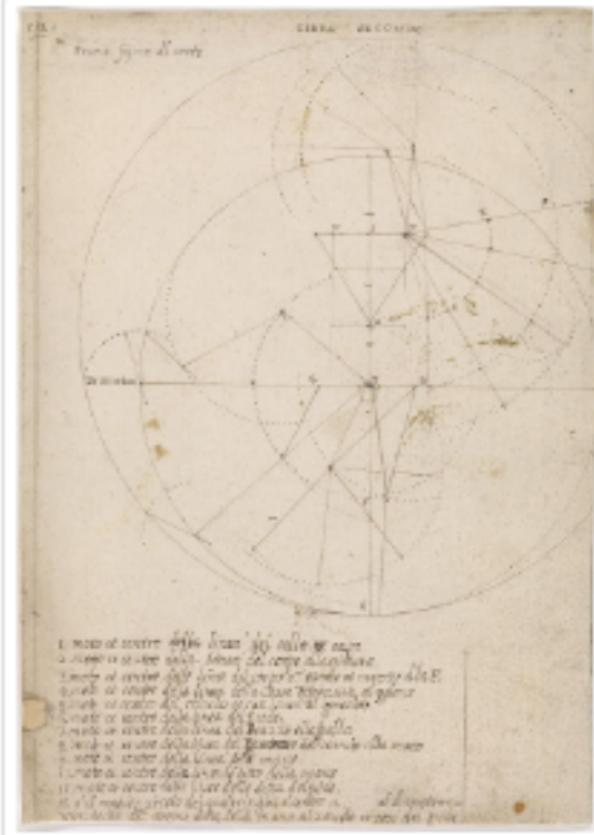


fol. 9

fol. 10



II. Движения человеческого тела



fol. 12



fol. 13



fol. 14



fol. 15



fol. 16



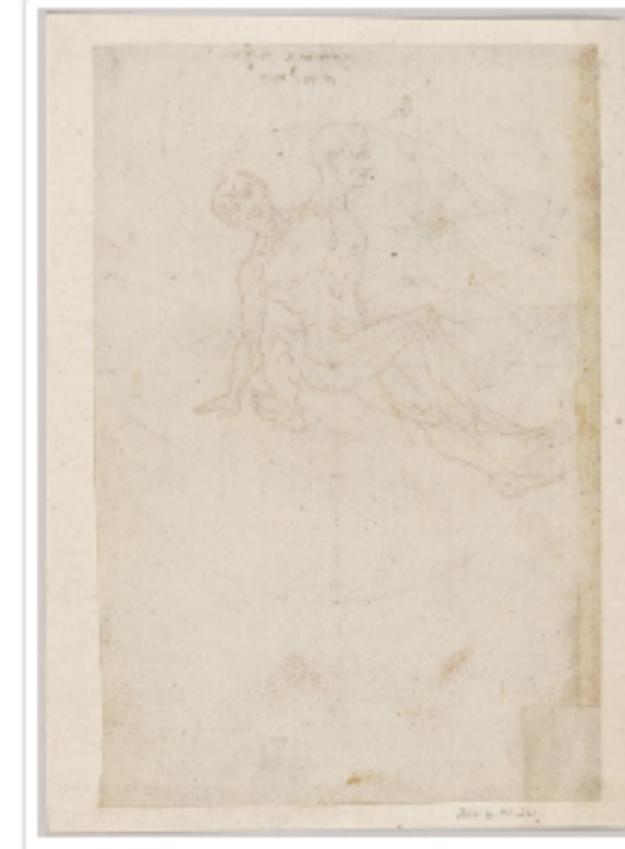
fol. 17



fol. 18



fol. 19



fol. 19v



fol. 20



fol. 21

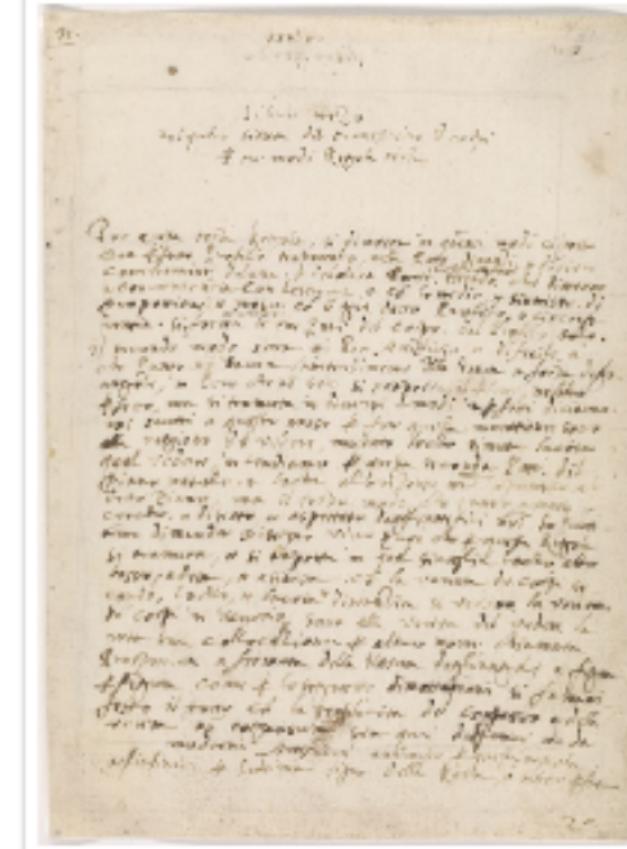
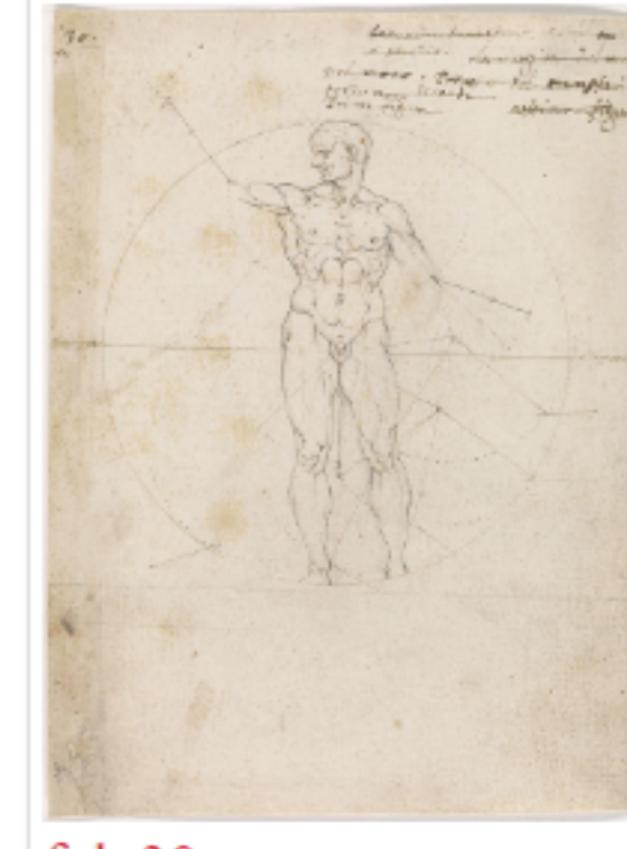


fol. 22



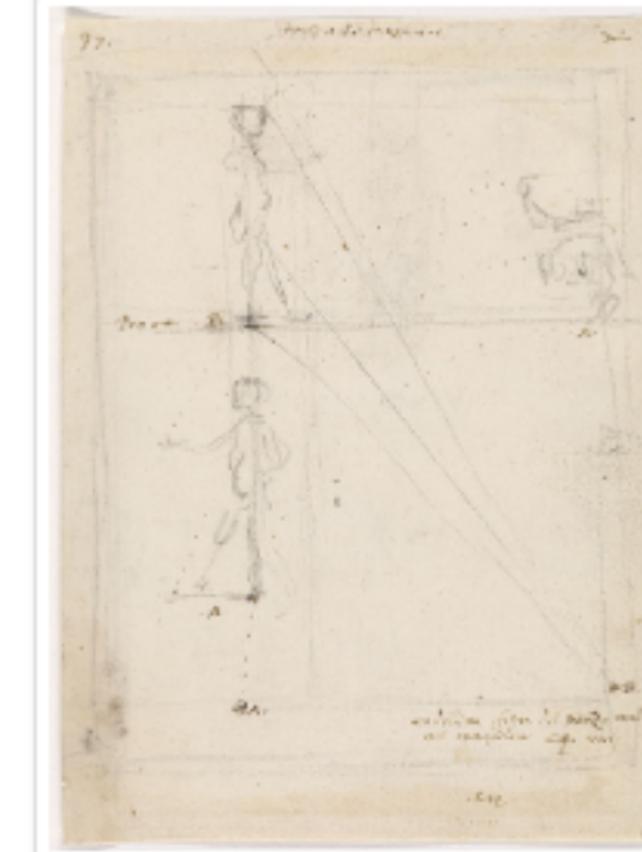
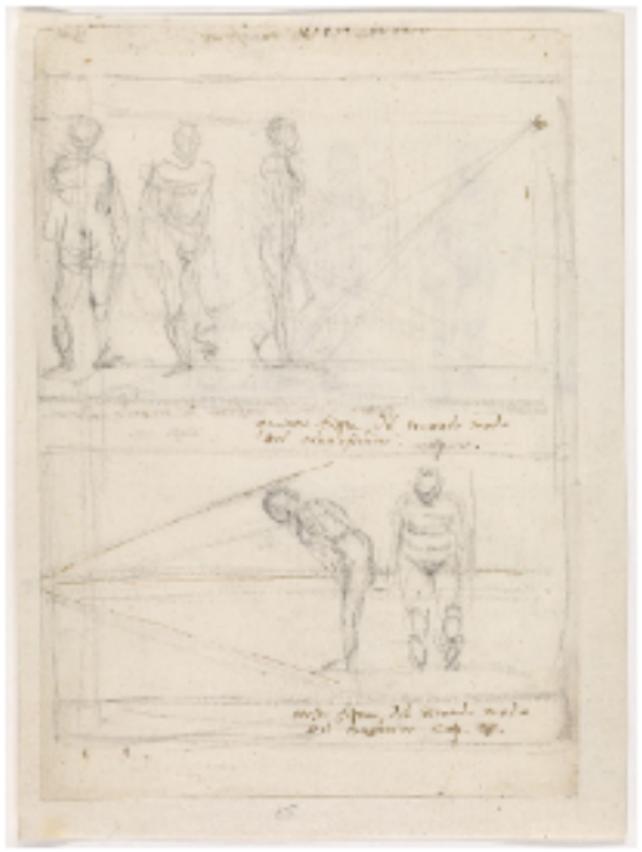
fol. 23

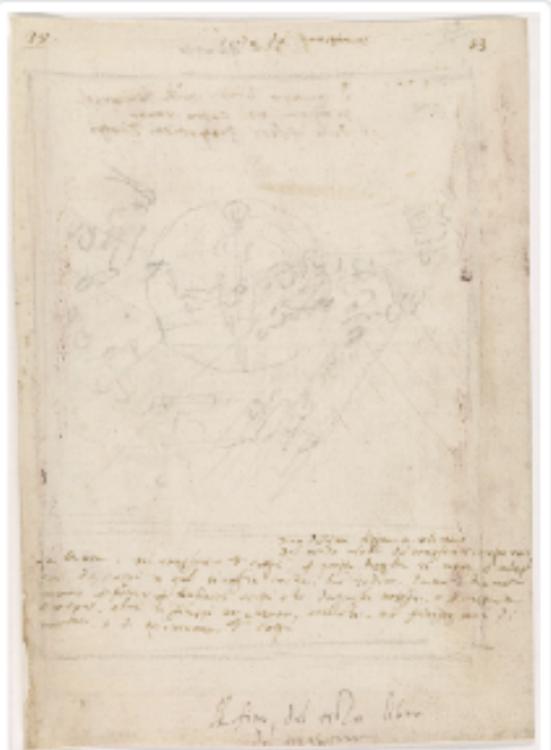




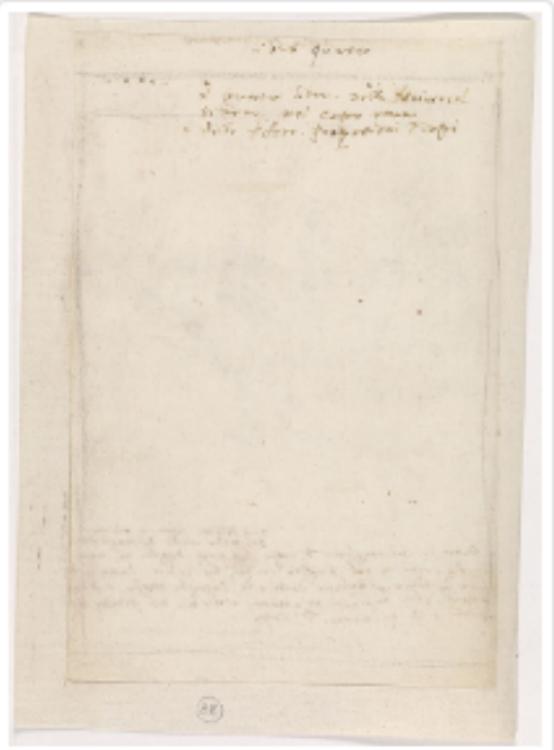
III. Трансформации







fol. 38



fol. 38v

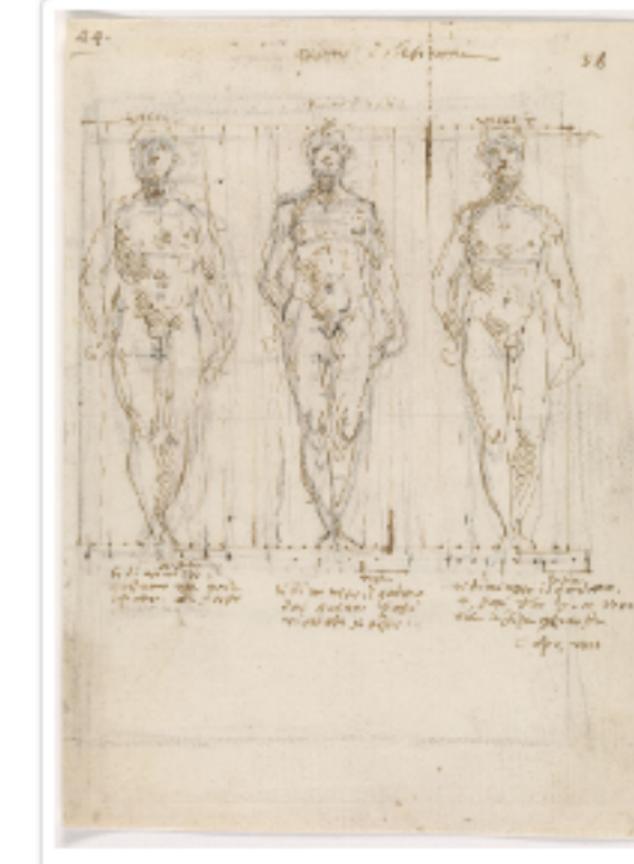


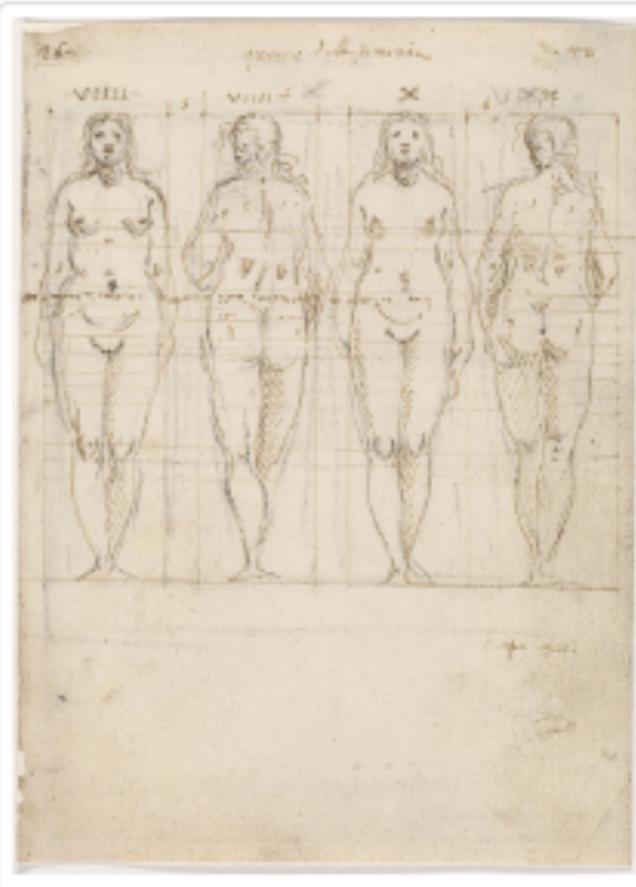
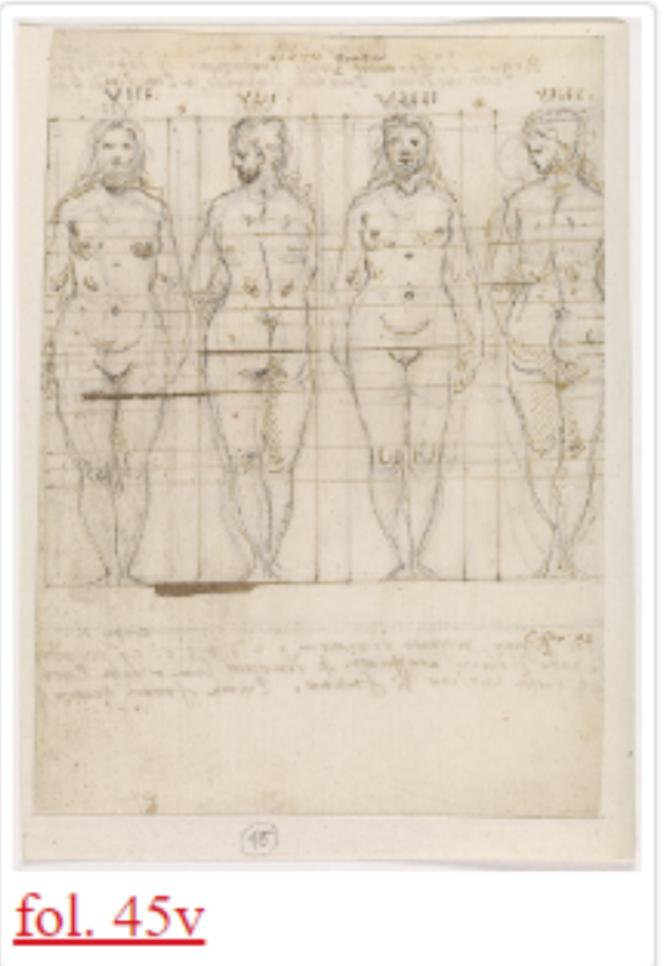
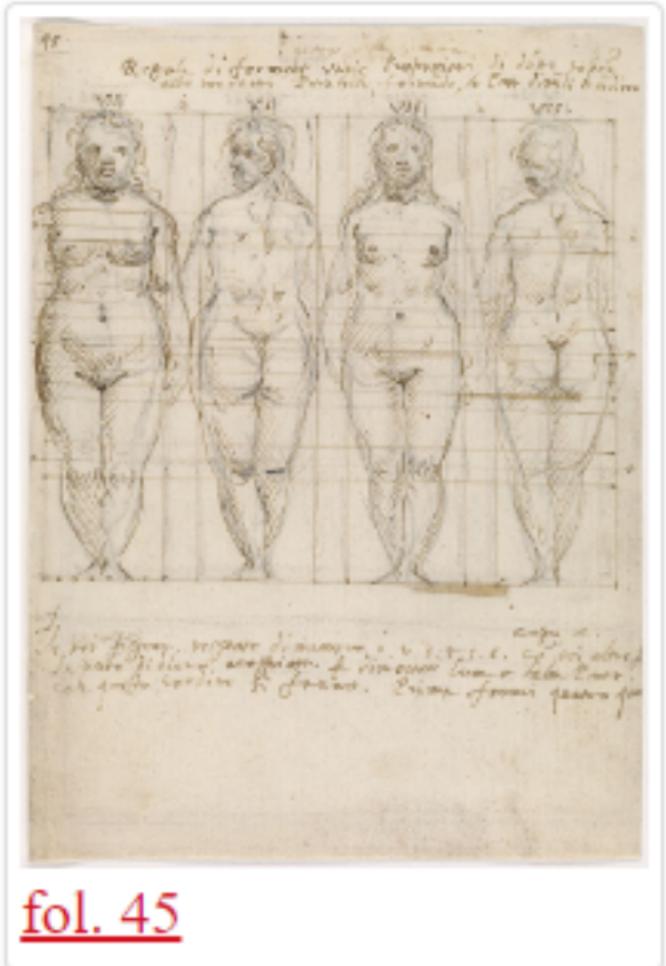
IV. Пропорции
человеческого тела и
пропорции лошади



fol. 39v









fol. 47



fol. 47v



fol. 48



fol. 48v



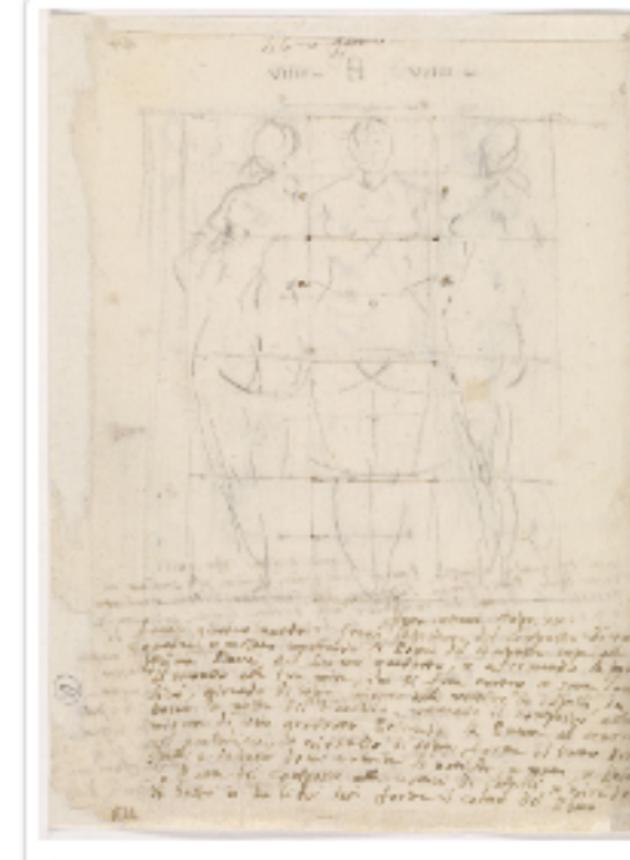
fol. 49



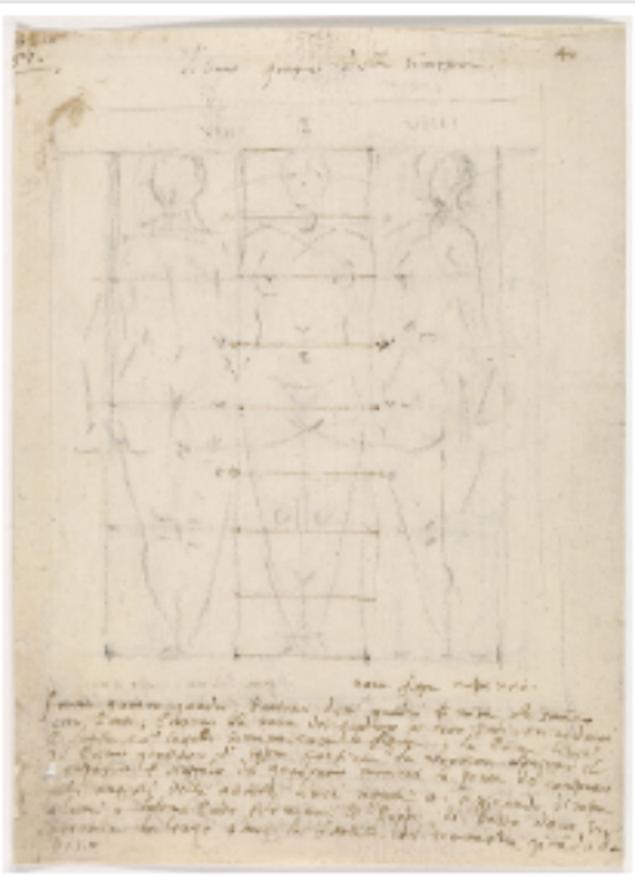
fol. 49v



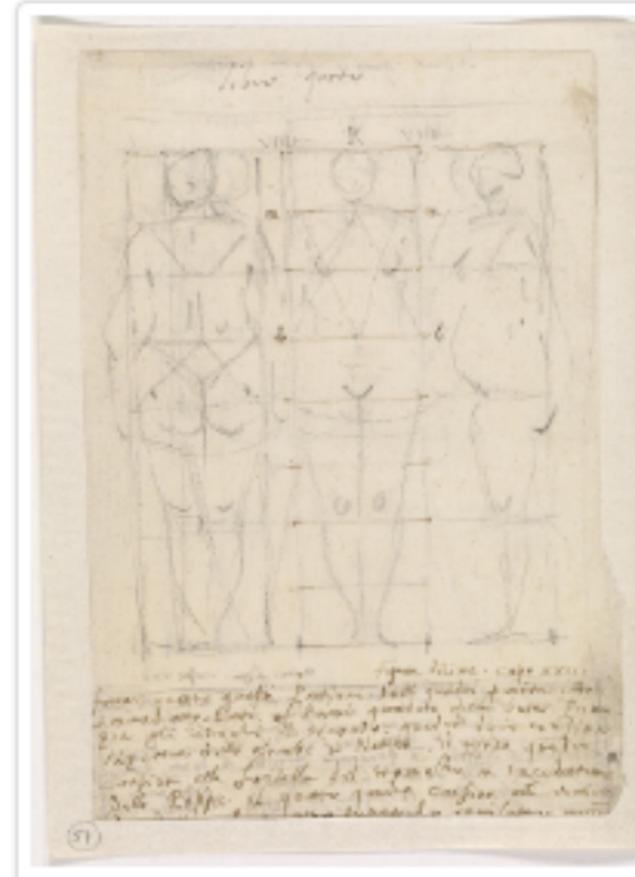
fol. 50



фол. 50в



fol. 51



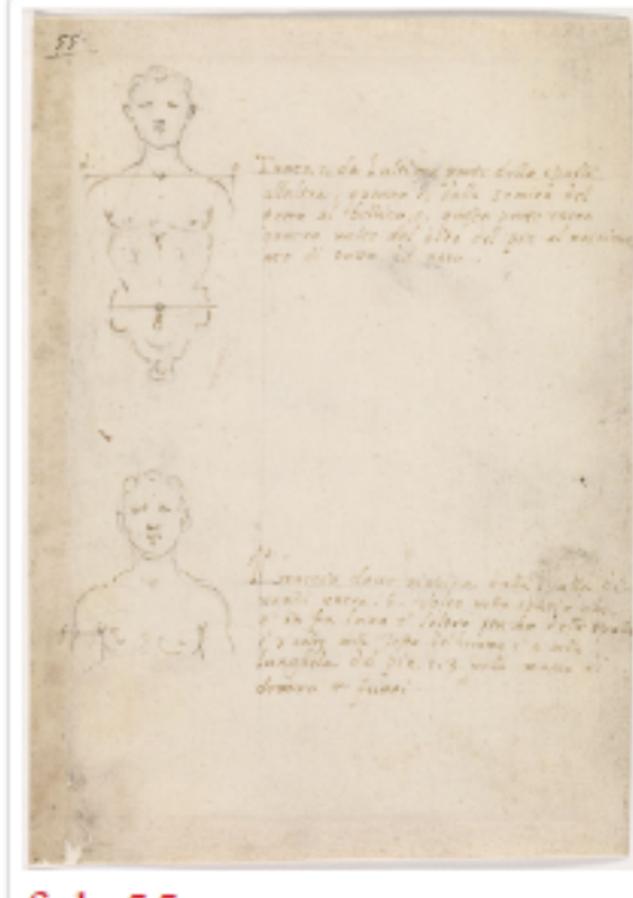
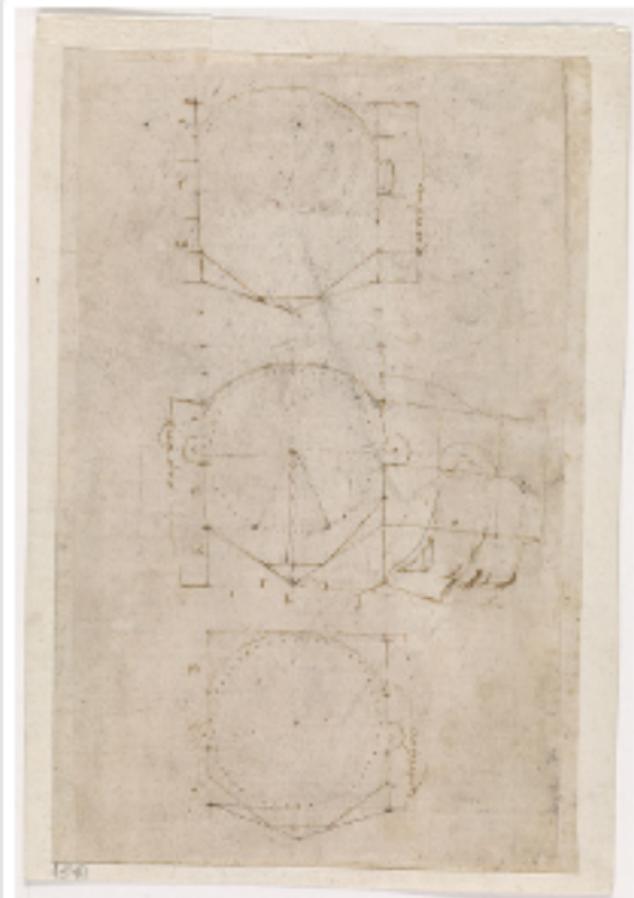
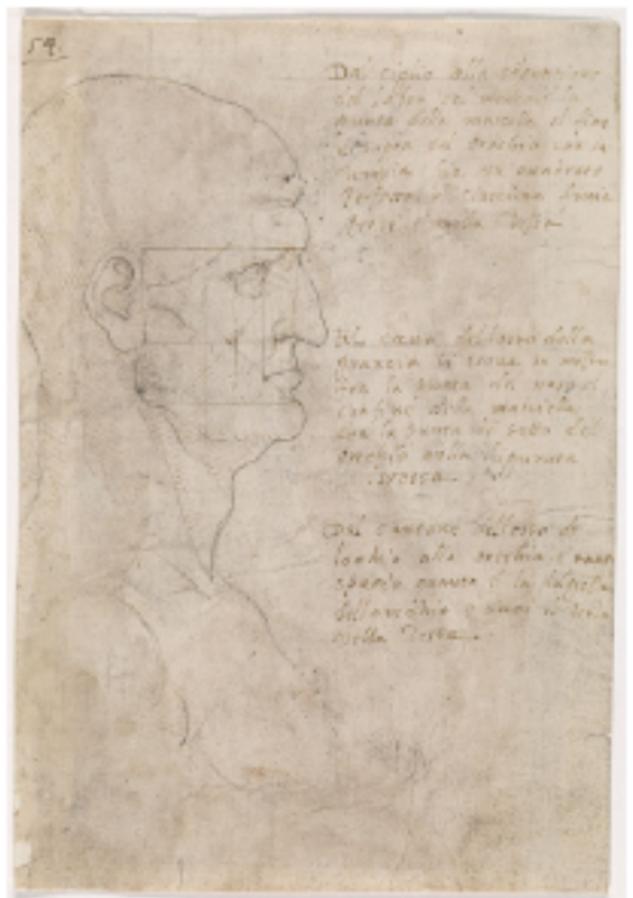
fol. 51v



fol. 52



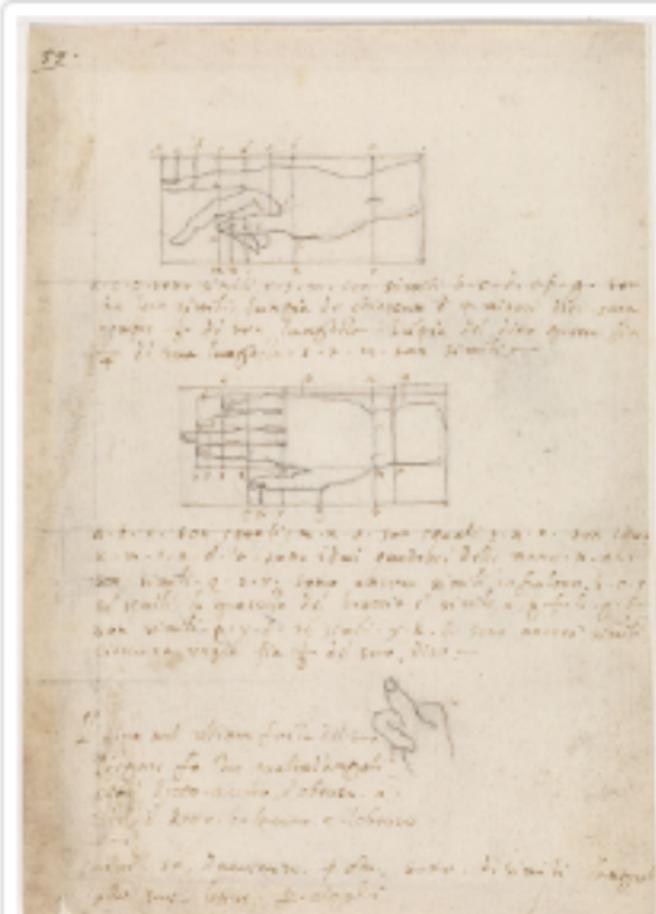
fol. 52v



fol. 56

fol. 57

fol. 58



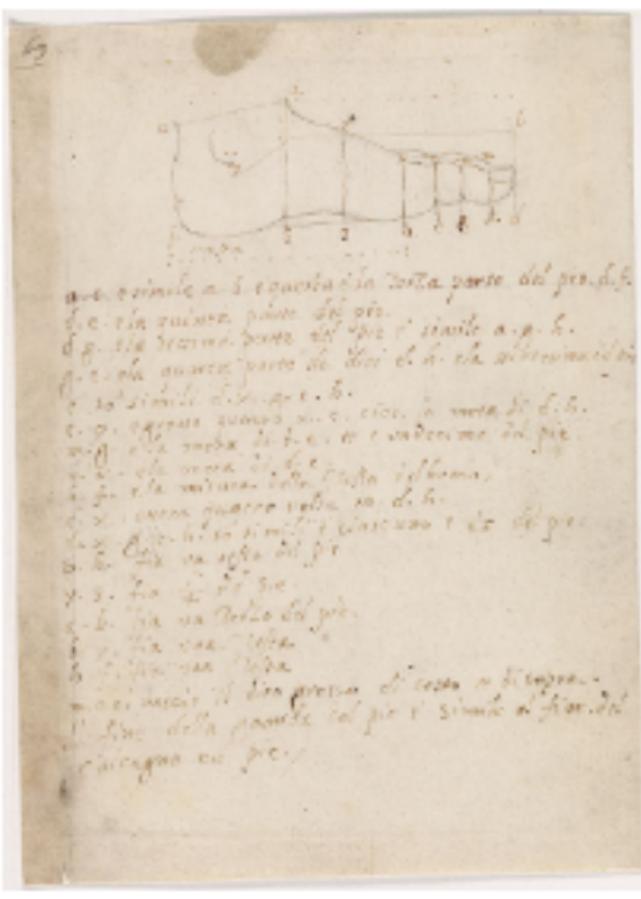
fol. 59

fol. 60

fol. 61



fol. 62



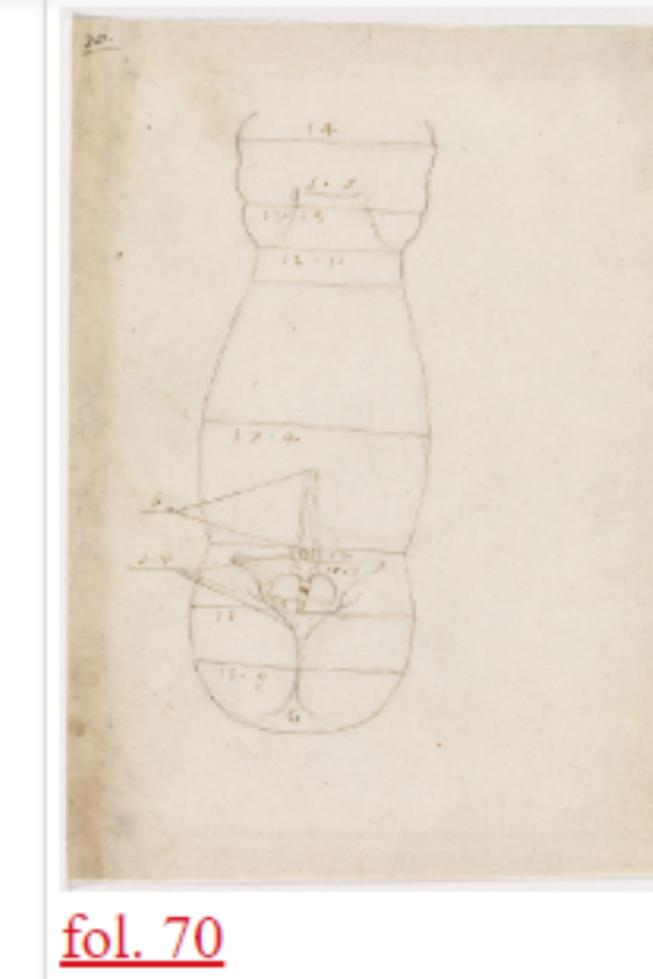
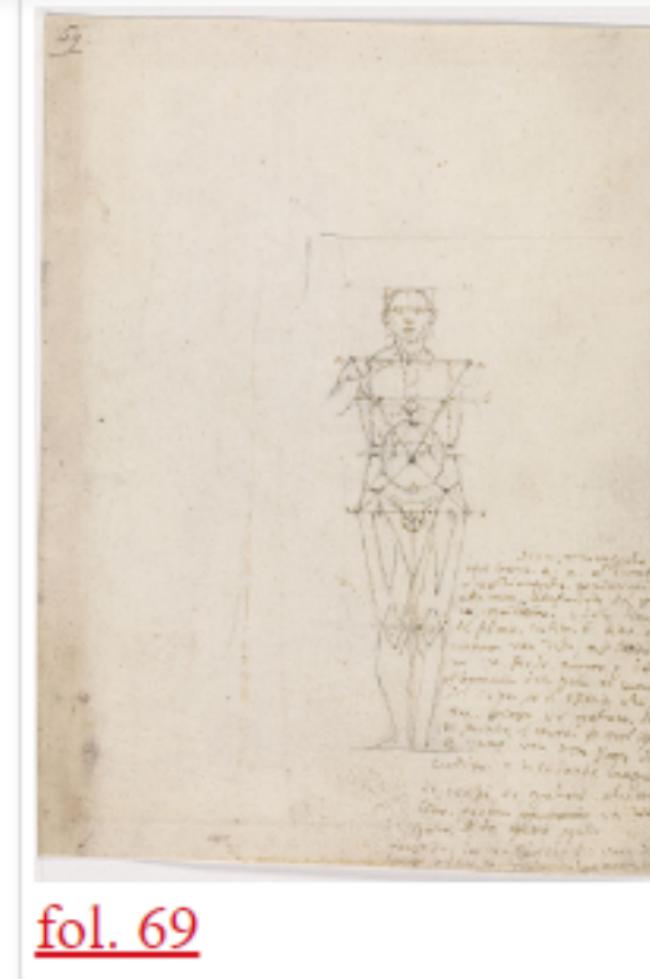
fol. 63

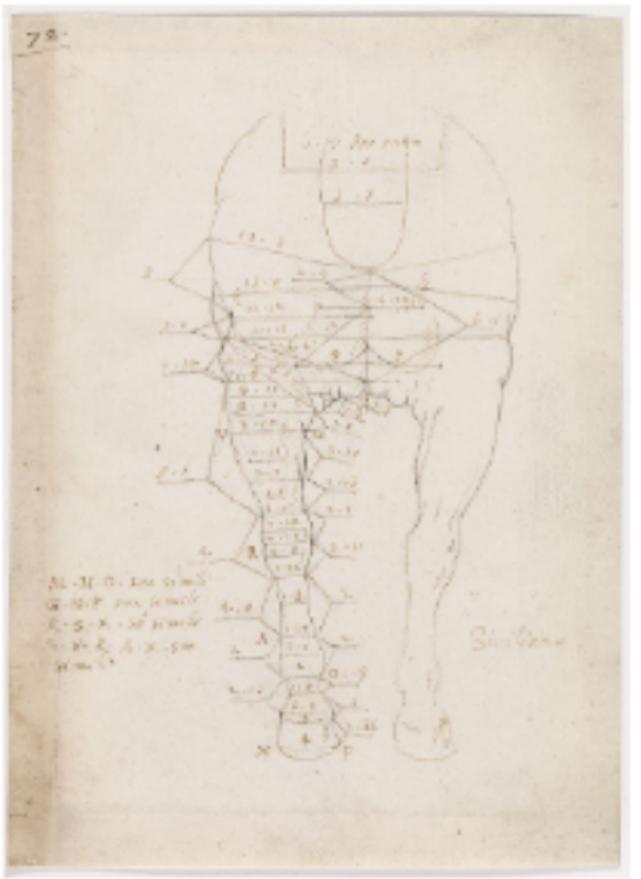
fol. 64

fol. 65

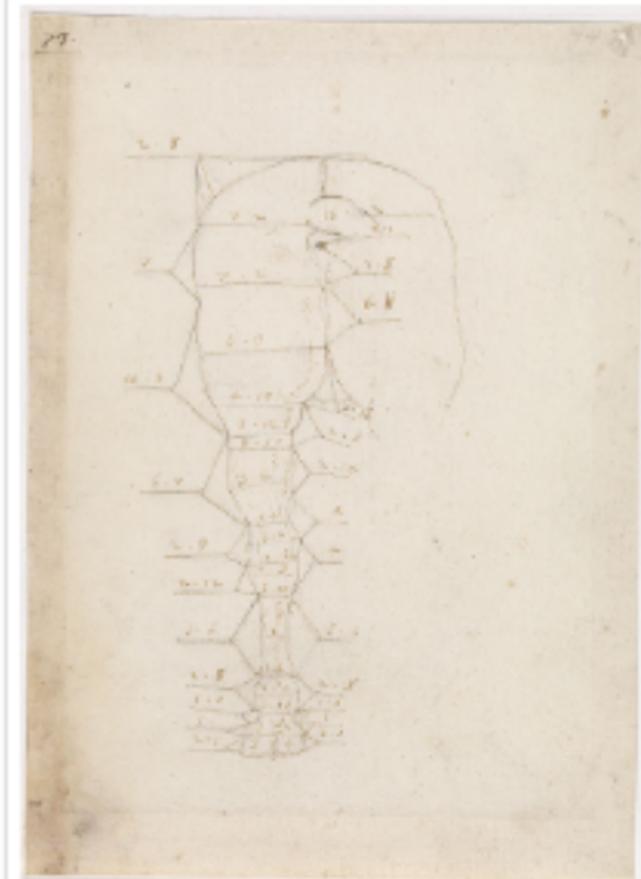
fol. 66

fol. 67

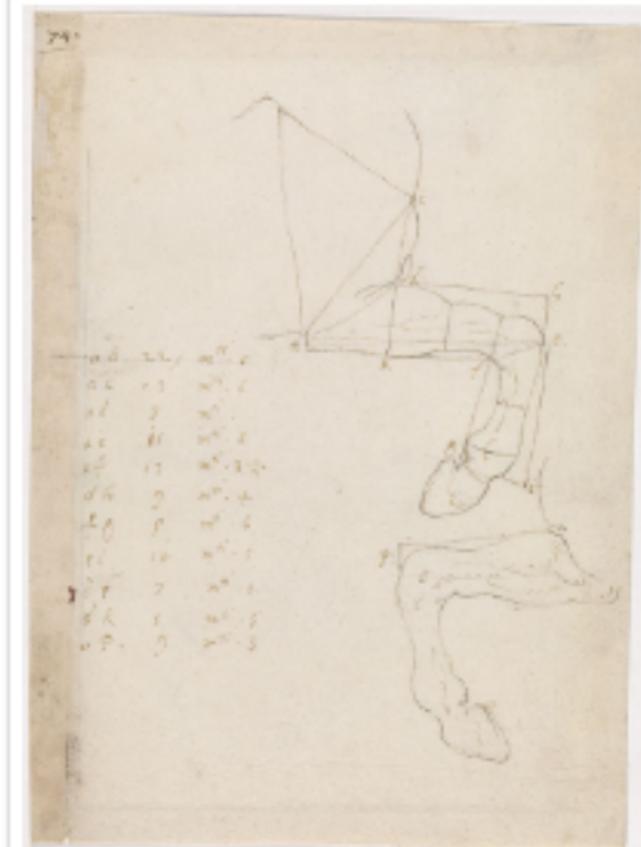




fol. 72



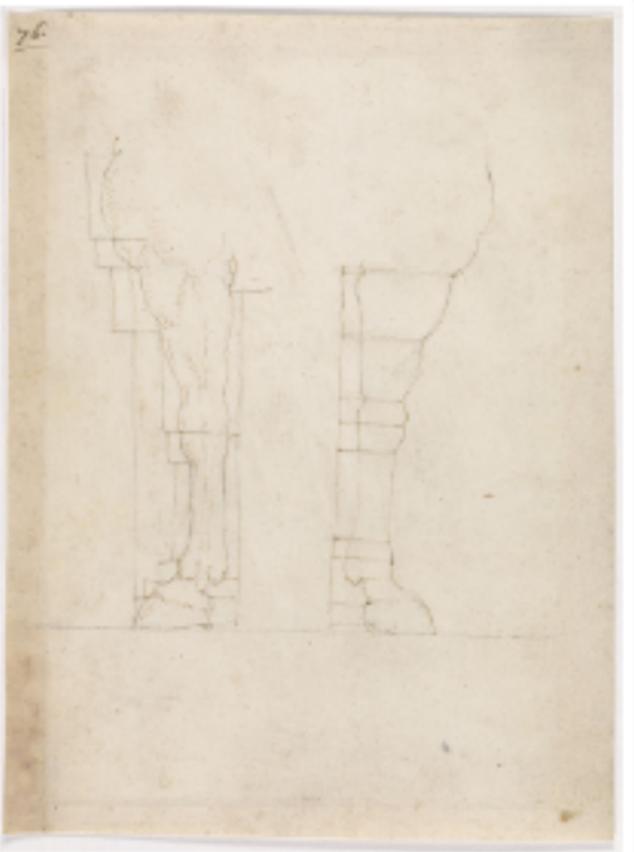
fol. 73



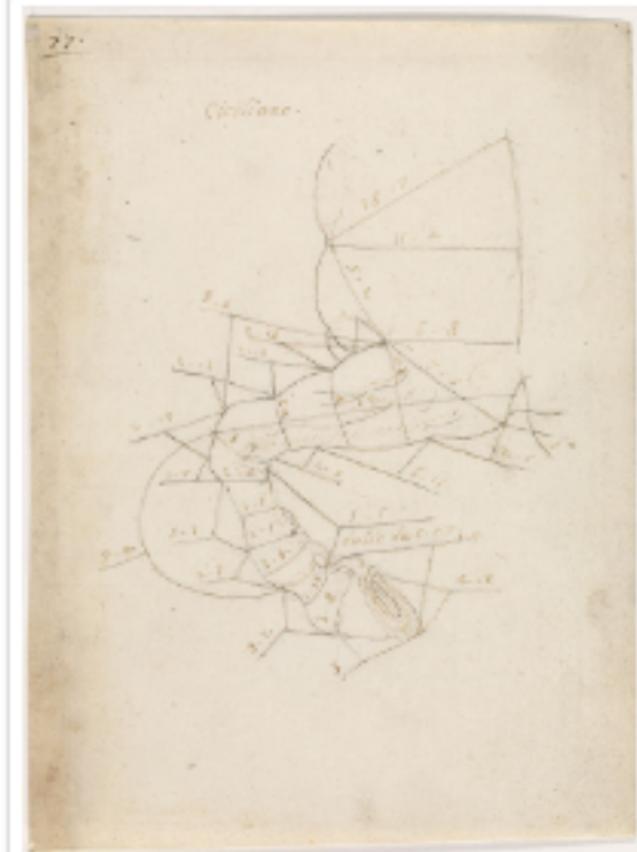
fol. 74



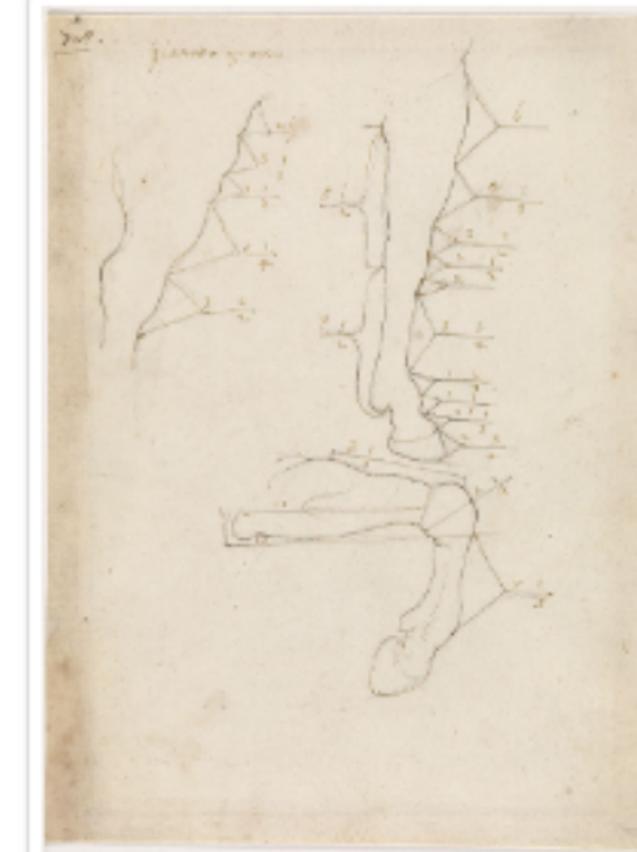
fol. 75



fol. 76



fol. 77



fol. 78



fol. 79

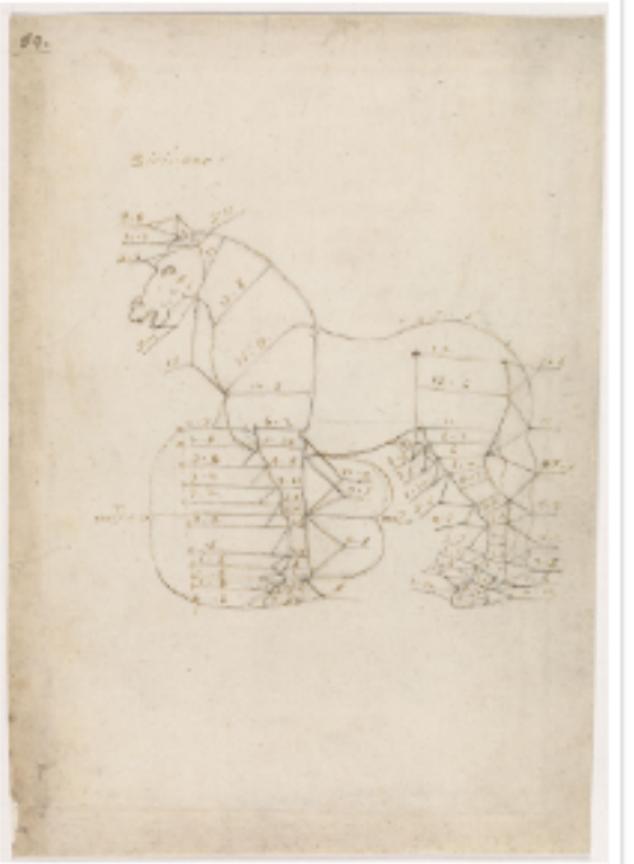
fol. 80

fol. 81



fol. 82

fol. 83



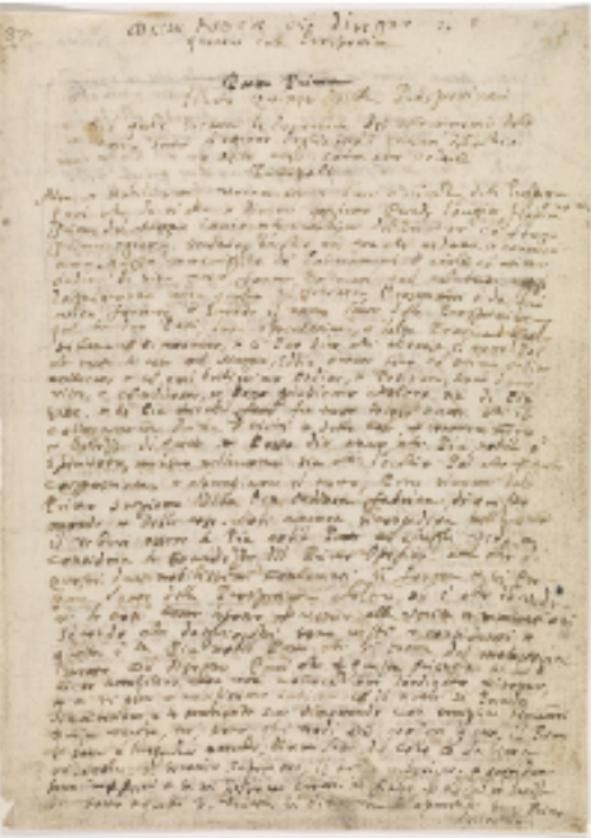
fol. 84



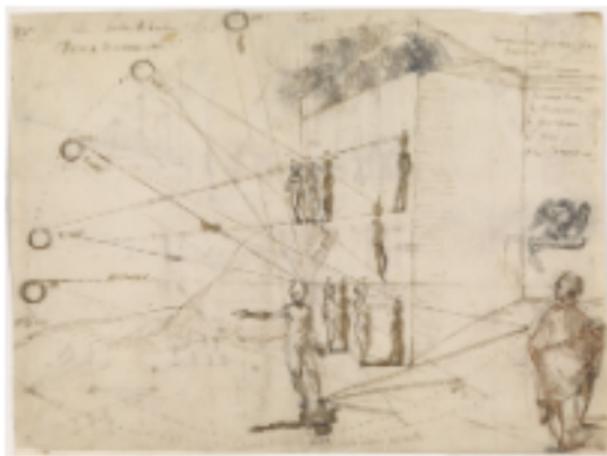
fol. 85



fol. 86



V. Перспектива



fol. 88

fol. 88v



fol. 89

fol. 87v



fol. 89v



fol. 90

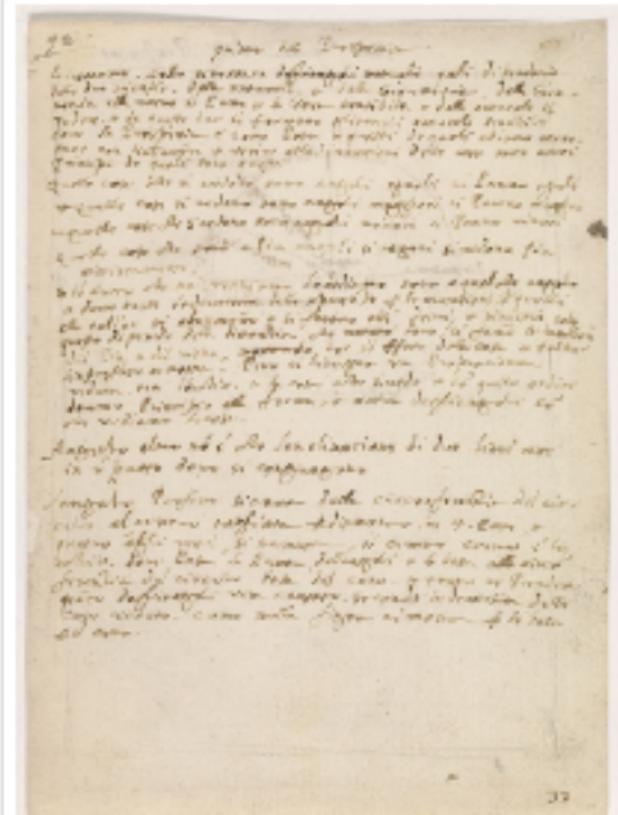


fol. 90v



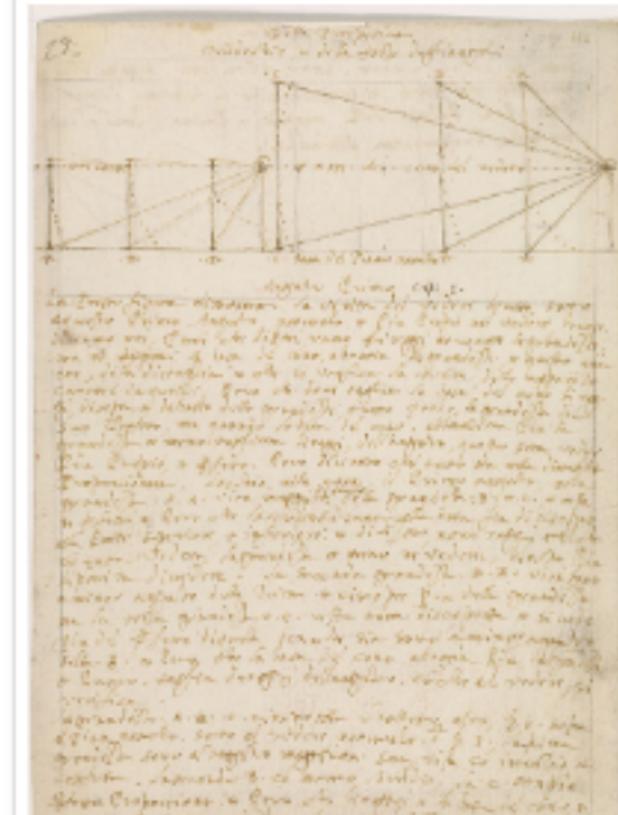
fol. 91

fol. 91v

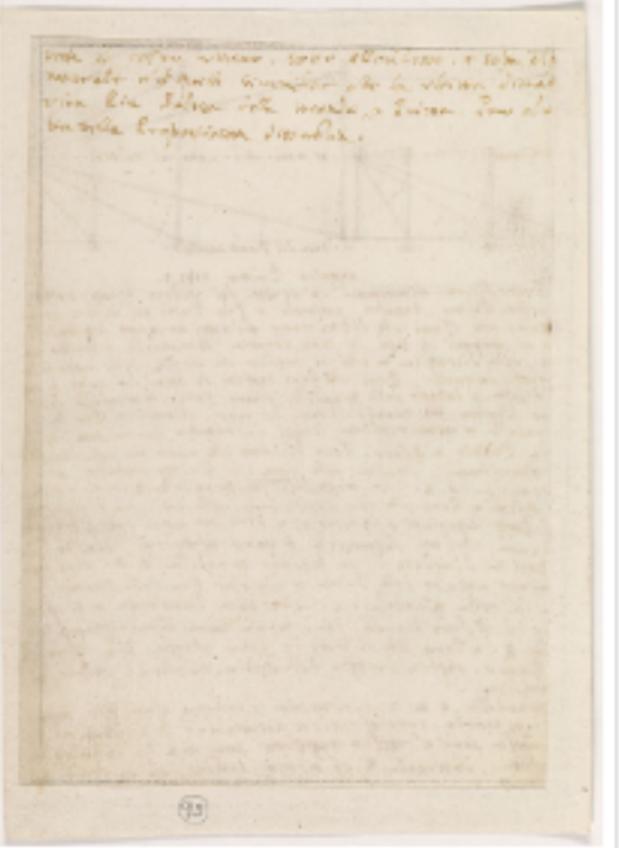


fol. 92

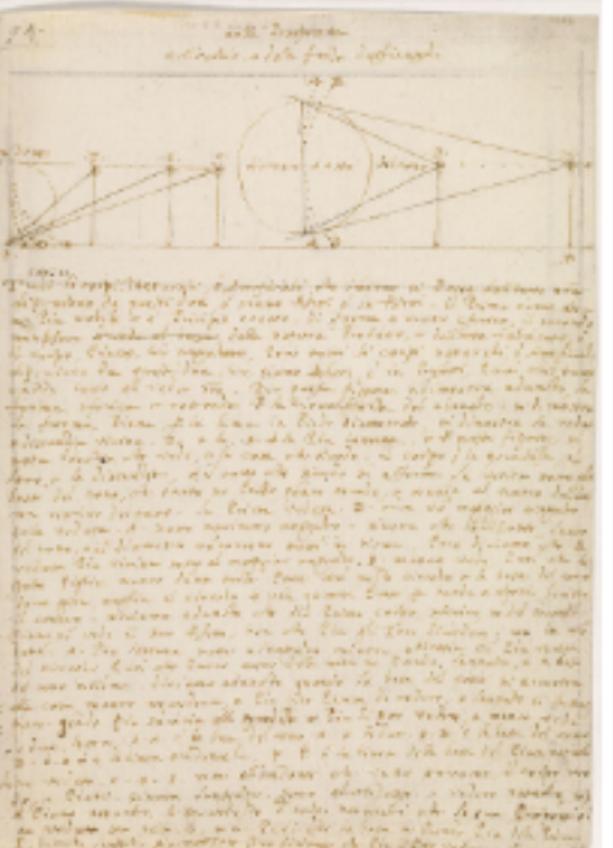
fol. 92v



fol. 93



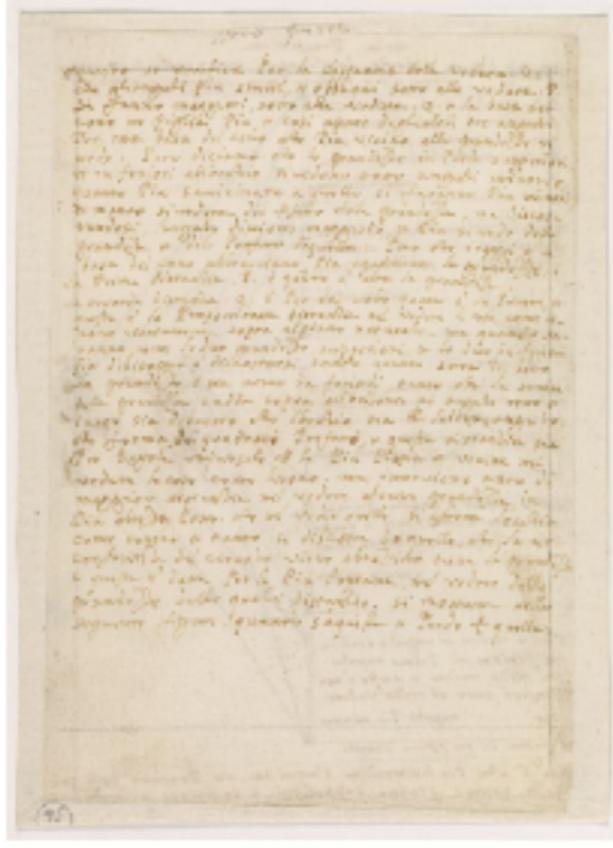
fol. 93v



fol. 94



fol. 95



fol. 95v

187-190 - 200 - *Drosophilidae*

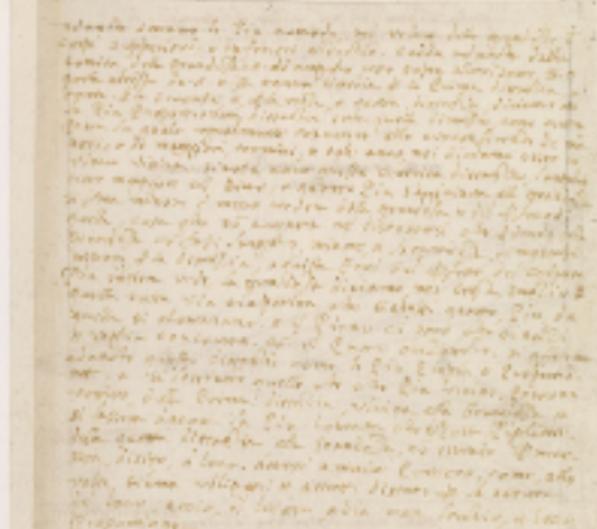
وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ لِلّٰهِ وَرَبِّهِمْ لِمَنْ يَرِيدُ
أَنْ يُنَاهِيَ عَنِ الْحَقِّ أَوْ يُنَاهِيَ عَنِ الْحَقِّ أَوْ يُنَاهِيَ عَنِ الْحَقِّ

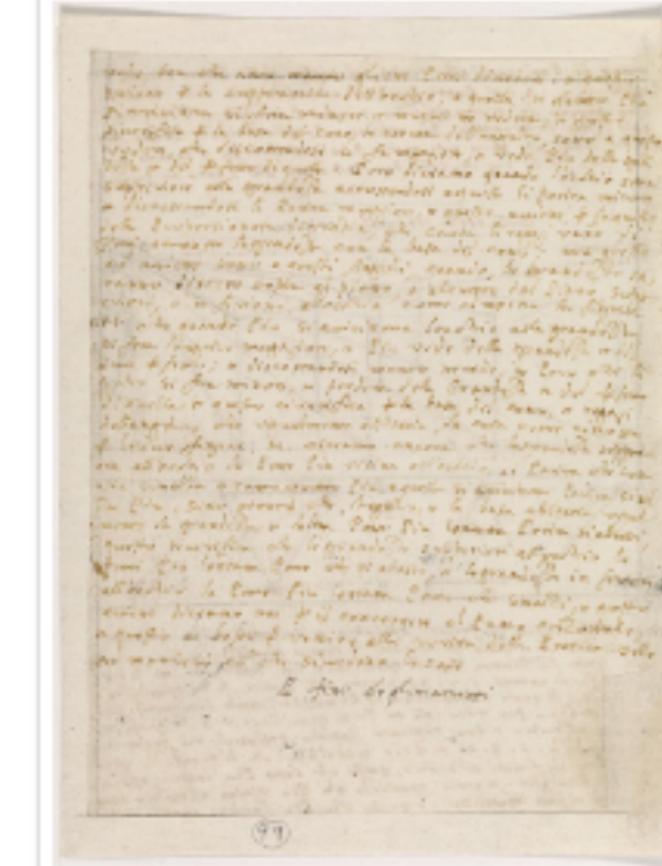
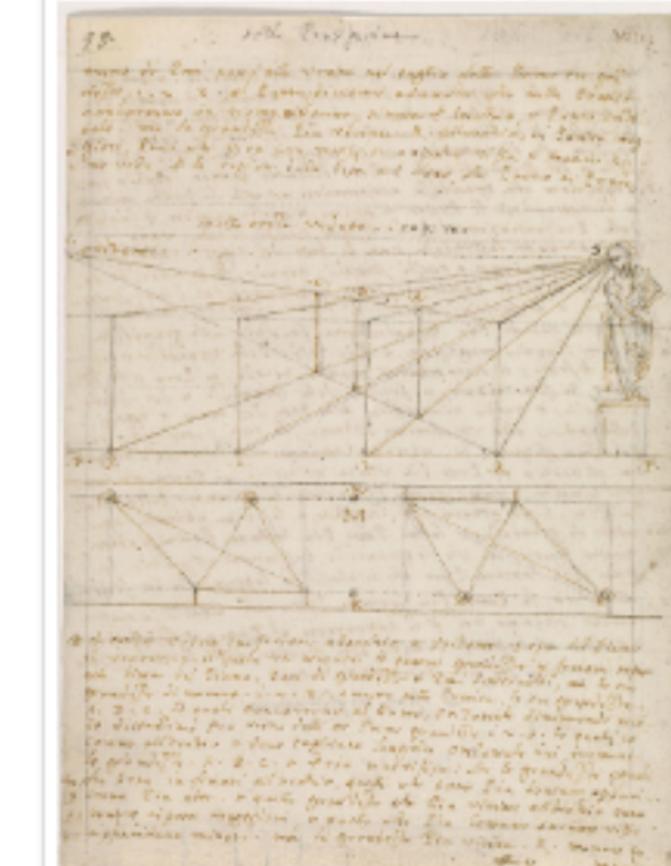
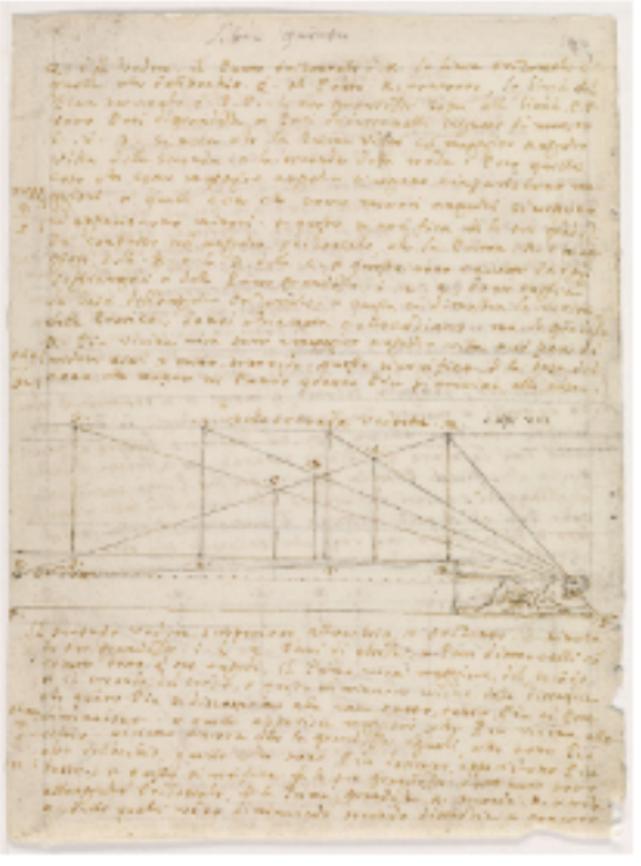
di quei segni che si vedono quando non sono ancora abbastanza
grigi per essere chiamati grigi, cioè se il pomeriggio si cammina sotto
gli alberi e allora non ha quel colorito chiaro che gli apprezzano quando
è fatto giorno. Questo è un fenomeno straordinario, perché anche
quando nelle case, all'interno, il sole giace, nonostante i muri
esterni siano quasi di tufo, la luce che viene dal cielo
non è mai così chiara come lo è quando il sole è alto.
Questo fenomeno non è dovuto alla posizione del sole, ma
a diversi fattori, certamente dovuti alle condizioni in cui si trova
l'atmosfera, come ad esempio il tempo, il vento, le nuvole, la
temperatura, le nebbie, le fumee, ecc. E questo spiegherebbe
che non sempre le cose sembrano più chiare nella sera, soprattutto
se non sono state fatte molte manovre per procurare una maggiore
chiarezza. Eppure il cielo non è mai così chiaro nella sera, soprattutto
se non sono state fatte molte manovre per procurare una maggiore
chiarezza. Eppure il cielo non è mai così chiaro nella sera, soprattutto
se non sono state fatte molte manovre per procurare una maggiore
chiarezza.

fol. 96v

Per ultimo è nascita - se è possibile - la cura. La cura deve essere distinta sotto al punto di numero e grado degli effetti, tenendo conto di chei gruppi e come nel nostro solo caso quando rispetto alla stessa Tel. Lys. - prima ancora che all'antico - siamo venuti dal nostro più vicino alle Dume, non abbiamo potuto ottenere questo risultato. La cura, supponiamo

With thanks.





- 106 - *Gele Bogen*
Eine grüne farbige Vogel. Viele grüne
und lila Federn. In schwarzen Zonen sind sie
grau. Unterseite ist braun. Unter den Flügeln
sind sie weiß. Unter dem Bauch sind sie
gelblich.

Quando il duca d'Urbino aveva vissuto con l'ammirazione e l'approvazione
degli altri nobili signori, ben si sapeva che solitudine dunque
e puro tempo d'istruzione, d'ogni genere di scienze e di corporalità
erano desiderabili soluzioni, e riconosciuto che non i nobili si
trovano compiaciuti e fatti satis del tempo, se non hanno
fatto con Dio e secondo l'opera, l'uno culto de' suoi regni
e come nulla dovrà a bisogno farne cosa. Come however si
è visto a Cesario d'Urbino d'essere ben' con soluzioni
solte d'istruzione, la dottrina del calcolatore de' quelli
che sono le cose che a comune vennero di mestiere, come
esse libidini infiammate e ridotti a' corpi, comeché
quagliate da' diarii forse alle cose loro leggono d'averli alti
non intollerabili, o che esiste in ambedue solo si' accorti al
naturale forte appetito e alle dissensioni del corpo
venire su' questi fiumi d'angoscia alle infierite, come
con tal' istituzione possano per levi alzumi de' quelli
che bisognano di andare, male legato, o tenuta di
ciascheduna alzura e morte, sieno alti appena solo. Il
duca d'Urbino, un giorno alla domenica d'ordine
comunale, e' preso sopra al piano novantotto al fondo chiesa,
e veduto a' su' predicatori e dotti e saggi signori comuni
di del Duca d'Urbino d'essere sotto al piede sventurato
la maniera di fatto al corpo, mentre mostrava a' nobili
come e' potuto, mostrando che al' le malattie di colore, e
quelle di disperata, d'equitarie ed a' difetti del corpo.
Secondo vero, se Dio gli piace, molto vorrei credere
che questo e' verbo vero, che l'immagine d'ogni nobil
nella cattura d'ogni e' infiammata, e' d'ogni e' vero anche
se nel corpo nobili grande cosa, e' facile e' facilius
ogni mentire. Dico, ed il tutto se' rispetto il quale d'ogni
nobilità non solo se' vero, ma' in tal' modo

l'idea d'andare, mentre si intravede sotto vicinale segnale
della vittoria, sarà cominciare a star suolo con molte
pelli, e farne il suo trionfo. Ma l'aperto campo non dà
segno di l'approccio di nemici, e quindi non si può
ritrovare in quei boschi senza pericoli. E allora si va
allora nel resto del campo il suo segnale non sarà così
visto e in fronte poter gli ostacoli e le ostacole che però
nel campo sono molti di questi e dovunque si trovi
qualche strada o via che serva agli inglesi a dare
più cose vantaggiose, più è facile trovare luogo dove
la vittoria debba farsi rispondendo a colpi. Si ritornerà
al campo con una vittoria di sollevamento di più
e spera forse vittoria. E comincia la vittoria. Se le truppe
inglese, indiane e francesi si troveranno in qualche
luogo vicino al Brasile e Parigi e tutti e tre capi capo di
quegli uomini saranno allo stesso tempo insieme a
quegli corpi per le loro vittime finora, e che
tutti e tre capi vicini le loro truppe, e anche
loro saranno al Brasile, che sollevamento e la vittoria
potranno essere più efficace. Ecco la
possibilità di questo trionfo. Ecco la vittoria
di Brasile, ma i corpi non saranno più
in Brasile, ma saranno in Europa, e
dovunque saranno, saranno vittorie. Ecco la vittoria
dei tre grandi re. Ecco la vittoria dei tre grandi
capelli del vittorioso Brasile. Ecco il grande vittorioso
e vittorioso grande vittorioso Brasile. Ecco la
vittoria di quei tre grandi re. Ecco la vittoria
dei tre grandi re. Ecco la vittoria dei tre grandi re.



fol. 101

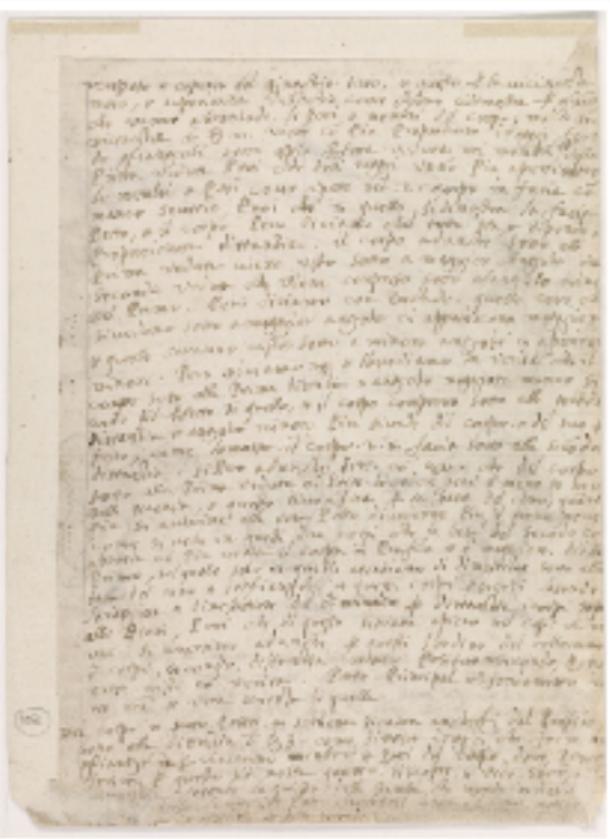
фол. 100в

deve si considerare questo leggero che è già di solito di
fornire da poco che indicava B. D. o maggiore re-
sistenza, ma con una parte meno strappata avendo i
cavalli per mezzo di un po' maggiore resistenza
della del caso a far resistere anche più delle trenta milioni
lavori, anche questi alcune di queste abbia a fare
dipendenza il piano e gli argini, questi fatti sono a
mentire le propriezietà del la Cognacca strappate pure
come le altre del braccio, sotto, in faccia al lagotto
di Cognacca, mentre si trovano pubblicamente due rive, mentre
cominciano pure le trezze, l'argine cioè, di Cognacca, nel
resto del corso di la Cognacca, esistono, e già
esistono rive, quasi sussurrante nel gabinetto della Cognac-
ca, quella che bagna, finora, finora, adesso, adesso
che è trasferita Cognacca, cioè, bagnando a la re-
niera, del fiume di corso, mentre è stata, così
che la bagnando alla riva, rive, mentre bagna banchi
e ripari, direttamente fin, in fondo, che è resistente,
oltre maggiormente, e bisognerebbe, che non
fosse la resistenza a ripari di fondazione, mag-
giormente resistente, fin, del fiume di corso.
ma che resistente, fin, del fiume di corso.
perciò bisogna adattarla, con, facendo, nelle opere
tutte le riparie, e ogni cosa, la fonda, la fonda mag-
giore, e maggiore, e ogni cosa, maggiore, maggiore, e ogni
cosa, e ogni cosa, la fonda, la fonda, la fonda, la fonda,

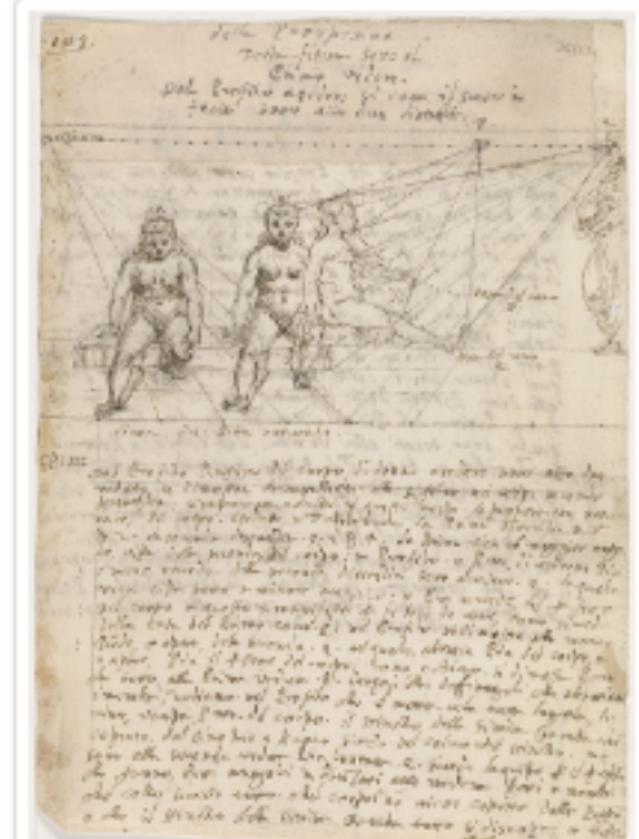
fol. 101v



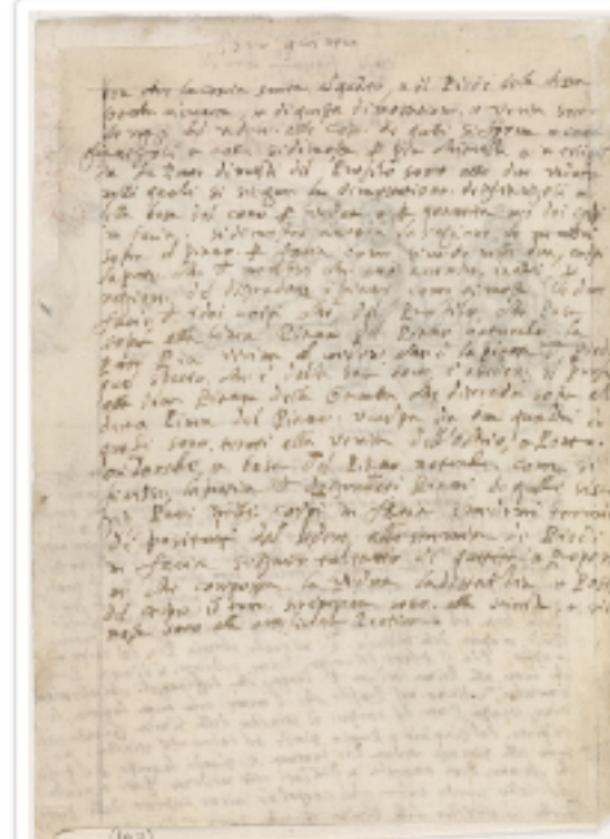
fol. 102



fol. 102v



fol. 103



fol. 103v



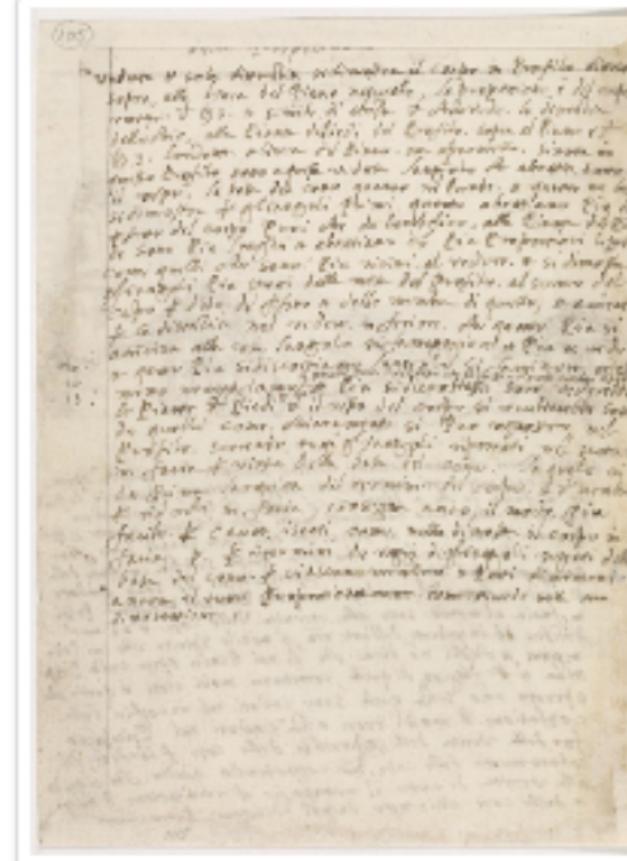
fol. 104



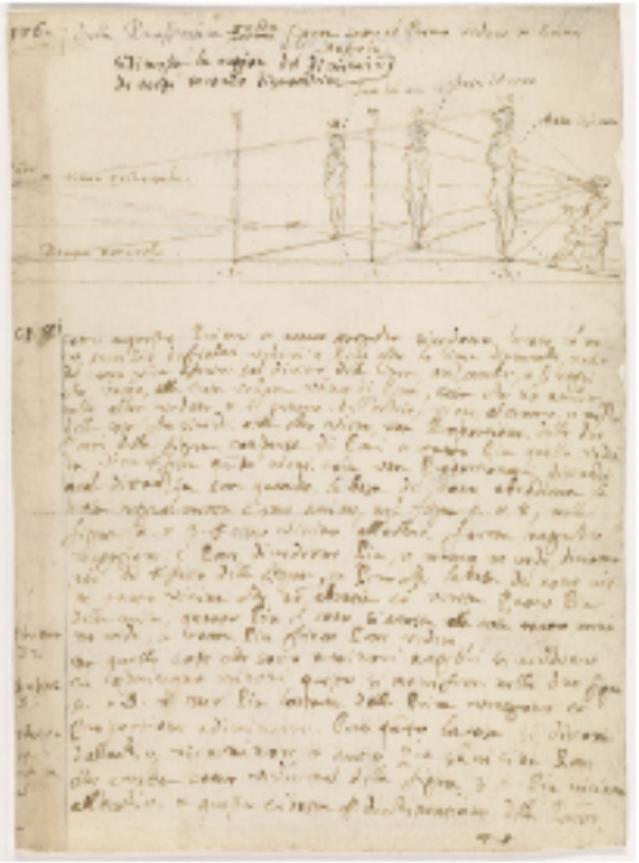
fol. 104v



fol. 105



fol. 105v



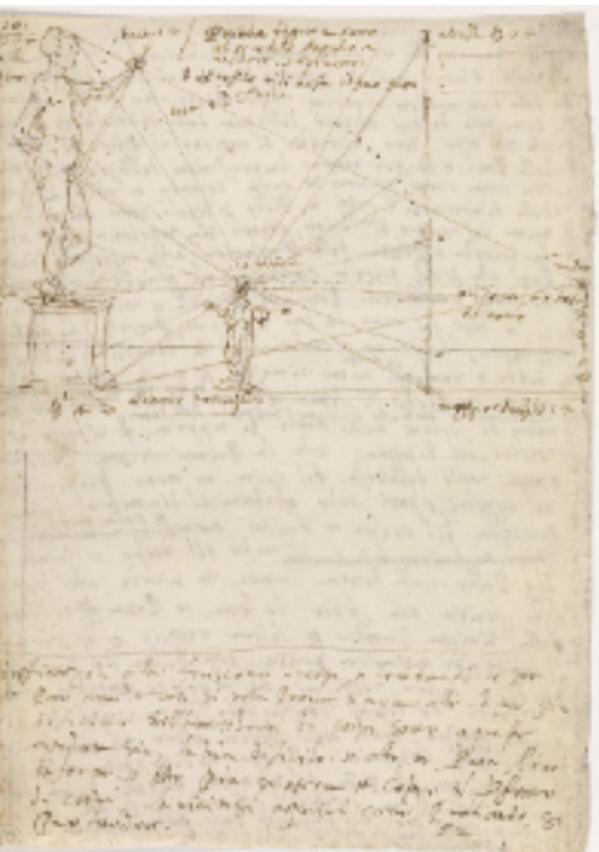
fol. 106

fol. 107

fol. 107v

fol. 108

Il fine della dimensione del corpo & del suo
tempo alla colocation del Pieno e vuoto. Sopra
al puro sentito delle proprie passioni di Costantino
la prima in Roma, la seconda, l'inganno furono
avute a spese degli stessi. La quarta figura
sia al puro sentito di questo la cattura
de' costanti. La quinta, per il collocamento di
questi & del vuoto. Soche ^{l'umanum} non
rappresenta figura, il puro sentito, di qualche
& distillio a proprio. La cui vita sarà sana
alla ragione, & regola degli ingegni, causa
dell'odio, alle cose, come, nascere, & finire
questa oratione sopra, alzarghe - oceano
Italia. Si manifesta la Pasion d'
Pieno & di intercessione, & corpi &
della corpi. Come sono aquello? L'uno
a notare, l'altr' a cogliere le cose co' mani,
sentire, tale cosa che sentire che figura,



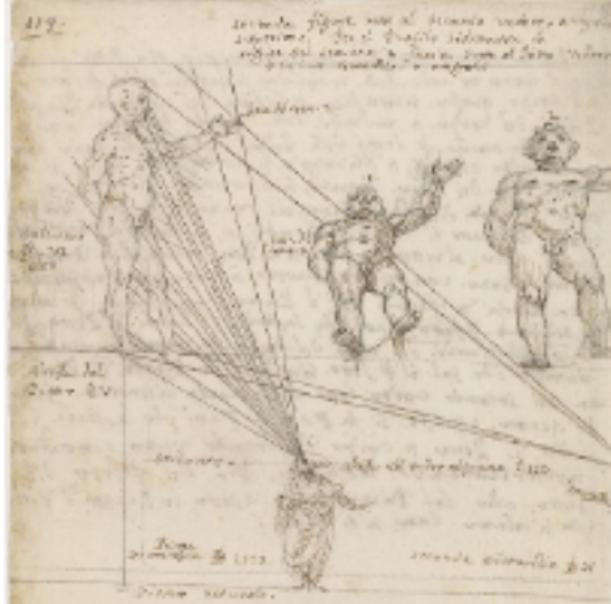
fol. 109



fol. 111

calmamente al sopra del braccio destro, con le dita distese
alzate. Sopra è a destra al dorso del braccio destro come un crocifis-
sore di 6. i circa delle mani del crocifisso e sotto sospeso in
verticali 2. distese orizzontali di 6. 3. i circa lungo verso l'osso
di ferro trascinando il braccio destro appena sotto la spalla. L'osso
destro sollevato, al braccio destro di 3. La mano destra della
vittima sollevata al dorso del braccio destro il pollice verso il
alto verso il maggiore angolo del braccio destro. La mano
del vittima vicina sinistra delle mani destre disposta in diagonale
verso sinistra che la seconda dicondita mano che era con
il pollice verso la testa. Era del disegno del torso e membra
che non era da braccio destro. Sopra al maggiore
angoloso al braccio destro non era flessione dei membri. Quindi
la mano del braccio destro fissa e mossa vicino, e che
la mano fissa al braccio destro si pone obliquamente
verso destra e l'altra vicina di 3. fissa del corpo, e que-
sta vicina fissa a la base del capo della seconda mano
che con l'una mano a destra come obliquamente verso
il capo, il capo a mezz'aria. Oltre a destra del capo
questa mano con gli dita sollevate verso il capo, e le dita
sollevate in alto alla testa, e fissa come la mano della
prima mano degli diti questi vicini sono vicini. Quindi
questa di questa mano vicina a questo. Era della seconda mano
del capo una linea obliqua ed orizzontale come quella che
con l'una mano sollevata verso il capo, non era vicina
a linea orizzontale che veniva dal capo stesso
e dalla mano obliqua che veniva dal capo. Si riconosceva questo che questo
era in obliqua come vicina delle dita. E il braccio destro
sollevato al dorso del capo, non resistente. Come che
il braccio destro con le dita vicine del capo, non resistente. Come che
questa ultimata estremità resistente agiva il braccio
secondario. Ed il primo lo capo non resistente. E il braccio
destro. Si riconosceva del capo in faccia, e quel
secondario, che con l'una mano a destra vicina di questo
il capo non resistente sono vicini. E questo nel braccio

dele ragionevoli opinioni. Quasi che in questo settantatreesimo
capitolo si colga il punto e nello stesso tempo, se l'au-
to scopre, anche bisognerebbe, o la cui si considera esse-
te in Roma, il termine della letteratura di poesia nel
decorso delle quali sono state comparse. Ed ecco perche
non, lasciando il verso, le figure, i numeri, e il senso
di quello. Ma comunque mai potranno esser, neanche soluzioni
quanto farsi che si parlano solo di scienze e cognizioni
giovani, etime, e dimessioni. Sono alla fin fine, dunque, le
cose di questi nostri di quella che ha modelli
e simboli letterarissimi, e non l'admette. Quel che spie-
garemo è quello che bravi poesi della fin esti
poeti, in le poesie, e notizie loro, era-



per qualche colazione, giorno di maggior alzata nel collaudamento de
l'opera, allora hanno un'adunanza, fanno a ciascuno dei quattro di una
piastra, e dicono loro, come sono i gatti Karpinskij le mazze
dei conti a Cappello rosso, sono finiti, sopra al Pianino sono
qui l'opere E G S, e sopra a quella il colonna, che ha il
francese più che tutto, e collaudato non solo nell'uso del Pianino
ma pure nell'uso del Pianino Mazzocchi, tipo del colonna
mazzocchi e la seconda parte di Pianino, vedrete vicino questo
maggior frangere delle seconda mazza, a base del quale
mazza sarà della sesta del secondo mazza, Pianino d'adunanza

fol. 111v

fol. 112

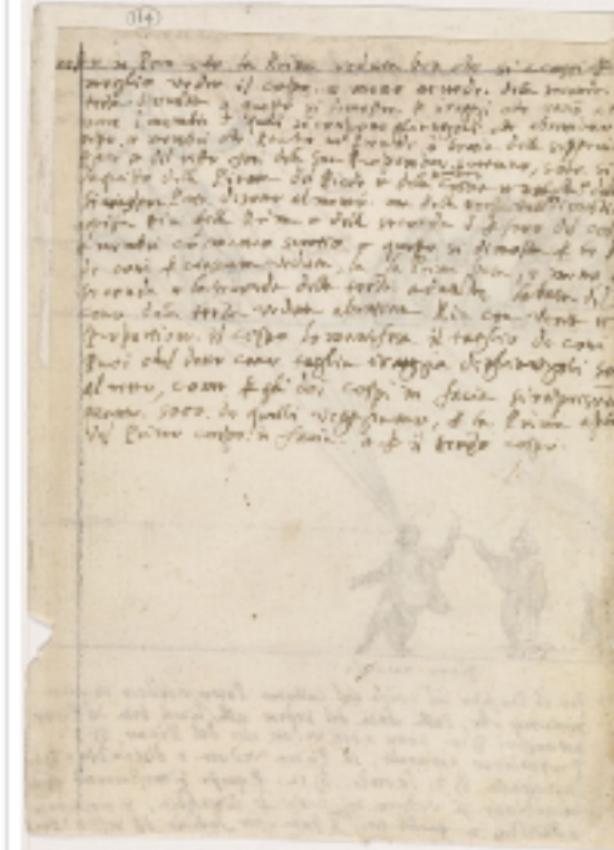
fol. 112v

che tien valzer circa el maggior angolo gli 8000 piace
Piu' e meno in modo delle varie pietanze e del frutto.
nel corso questo vien fatto di frollata del pane da cinque
2 volte, di farina e mortadella delle uova, lattuga e cipolla
e pomodoro e carciofo e i regni dell' uva, miele che viene con
un velluto ottimo, e fiori d' arancio giallo, e altri li si
si dicono tante del pane, e questo si dicevano del pane,
perche questa frollata quando si mangia non ha il pane
ma il sapore d' un pane, e la frollata non ha
quelli sabori, al verso, se che non domani mattina fin dopo
tutte le uova sono sciolte, e tutto a fuoco, e si dicevano
che colpi in frolla, che il pane, e frolla, che si mette
in de' uova Ecco, puoi che frollata, il pane e' poco, puoi
che si mette in de' uova, li uova del frolla, e frolla, e frolla,
mentre che sei il frolla, questo delle uova, e' frolla,
e per il secondo corso sono che frollata, frolla,
puoi che frolla, e frolla, si fa frolla, puoi che la frolla, e
colpa il frolla, e corso del frollato, uovo, e uovo
mentre frollato, e frollato, frolla del frollato, frolla,
che si frolla, che si frolla, frolla, e frollato, e frollato.



fol. 114

capo de la Riva valdarnese che si è coperto
per alto verso il capo e verso orario. Della marina
tutta levata a questo punto e oggi non più a
vere l'acqua a fondo se non solo per le voci
e i canali che hanno un fondo a fondo delle sabbie
piene di detriti come detto purtroppo sentiamo, solo se
qualche volta prima da questo a fondo tutto è possibile
di uscire. Siamo al nostro posto dove vogliamo e possiamo
essere più facile di prima e più sicuri. I giorni del capo
è insomma ciò che aveva scritto il generale in dimora di tre
di cose d'ogni genere. La prima cosa, e cosa
principale è la nostra della nostra adattata. La nostra
cosa della terra valdarnese. La cui storia si
può partire dal tempo lo scavalco. Il tempo di con-
fitti che dovevano seguire e oggi appena dopo avergli so-
lo nato, com'è agli dei così in faccia proprio
niente. Sono di quelli che neppure, e la prima volta
che furono costretti fuggire, e di là sono.



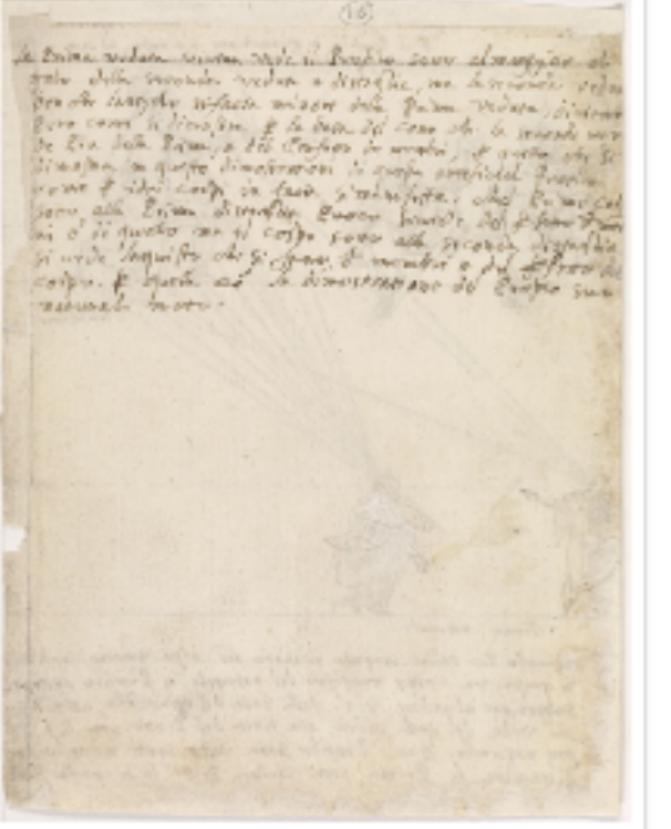
folo 114v

genuo, figura 2, de alrededor de 10 cm. de diámetro.
El fondo es grisáceo o grisáceo rojizo, al que
se le ven en el centro y en los bordes numerosas



fol. 115

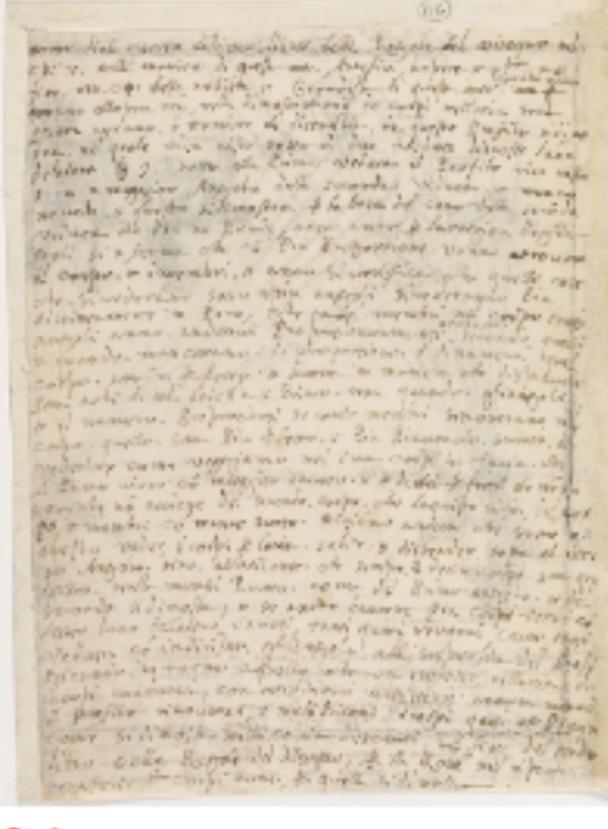
le donne vedono venire male in Prophétie, sono classificate al-
ghe della seconda veduta e distingue, non le vedute ordi-
nare per le cause che infestano l'aria, prima delle donne vedute, secondo
sono come la veduta prima f' le donne del tempo che la vedute non
de le donne vedute, e che vedute le vedute, f' vedute che si
vedute, in questo dimensione di tempo considerate vedute
non f' vedute vedute, in base, s'infestante, che le vedute
sono alle donne vedute, quando vedute, del f' tempo f' tempo
che f' vedute non f' vedute f' vedute alle donne vedute, quando
si vede l'infestante che si vedute, f' vedute o f' vedute
vedute, f' vedute ed è dimensione de vedute sara
naturali vedute.



fol. 115v



pl. 116



fol. 116v



fol. 117

in fondo a colpi di corpi d'indugio, in quello
quale si esce di bosco. In fine, a colpo d'indugio
si entra in un altro bosco, dove si sente il
canto di un uccello. Come giungono in questo in
alzato del Pisa avanza 3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2469-2470-2471-2472-247

mentosamente distingue o que é de fato de que se trata. Nada mais pode ser feito senão a tentar obter a sua confissão, ou seja, a sua admissão de que é de fato o que é. Mas é impossível obter a sua confissão, porque é de fato impossível obter a sua admissão de que é de fato o que é.

pl. 117v



fol. 118



fol. 119



fol. 120



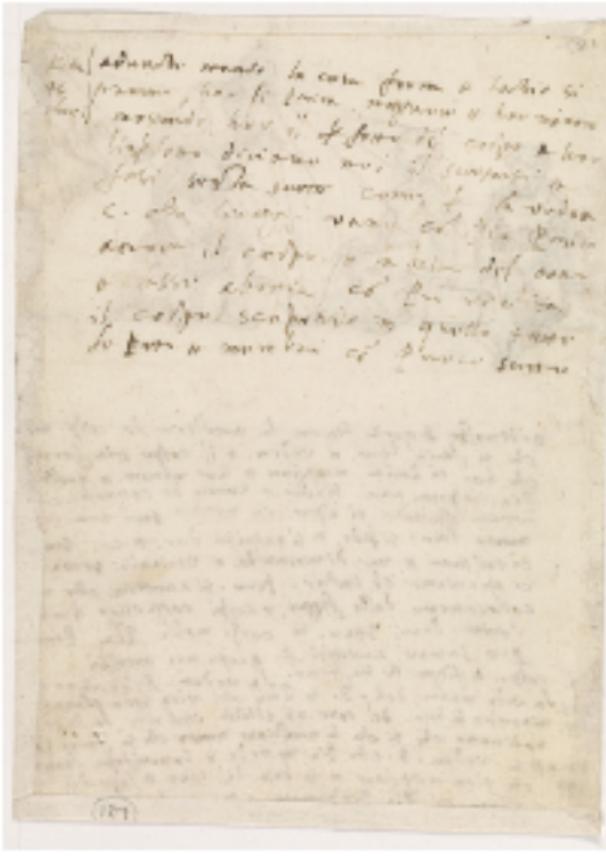
fol. 124



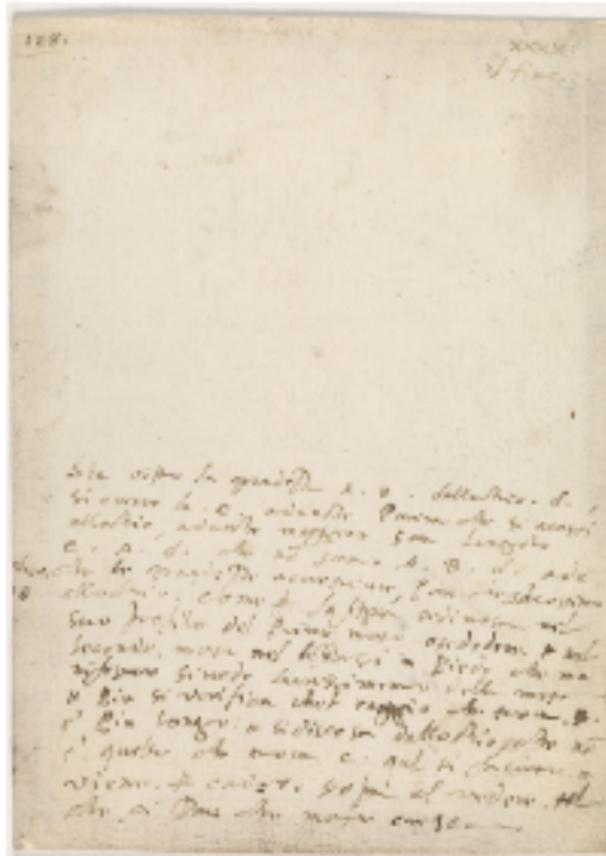
fol. 126



fol. 127



fol. 127v



fol. 128

