

ПОЧЕРКОВЕДЕНИЕ И ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

МЕТОДИКА СУДЕБНО-ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ
ИДЕНТИФИКАЦИОННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ РУКОПИСЕЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ КИТАЙСКИМ ИЕРОГЛИФИЧЕСКИМ ПИСЬМОМ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ

Под редакцией доктора юридических наук,
профессора **М. В. Бобовкина**

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего
образования в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по юридическим
направлениям*

Книга доступна на образовательной платформе «Юрайт» urait.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»

Москва ■ Юрайт ■ 2020

УДК 343(075.8)
ББК 67.52я73
П65

Ответственный редактор:

Бобовкин Михаил Викторович — доктор юридических наук, профессор.

Рецензенты:

Аверьянова Т. В. — профессор, доктор юридических наук, профессор кафедры судебной экспертизы и криминалистики Российского государственного университета правосудия, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заслуженный юрист Российской Федерации;

Жижина М. В. — доктор юридических наук, главный научный сотрудник Российского федерального центра судебной экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации.

П65

Почерковедение и почерковедческая экспертиза: методика судебно-почерковедческой идентификационной экспертизы рукописей, выполненных китайским иероглифическим письмом : учебное пособие для вузов / С. М. Бобовкин [и др.] ; под редакцией М. В. Бобовкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 107 с. — (Высшее образование). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-534-12781-2

В работе рассмотрены теоретические, организационные и методические основы криминалистического исследования рукописей, выполненных китайским иероглифическим письмом, определены процедура и содержание решения задач по комплексному идентификационному исследованию данного вида объектов.

Учебное пособие содержит методические рекомендации, предназначенные для использования в практической деятельности экспертами судебно-экспертных учреждений при производстве соответствующих экспертиз и исследований, а также при подготовке, переподготовке и повышении квалификации специалистов по экспертной специальности «Почерковедческая экспертиза».

УДК 343(075.8)
ББК 67.52я73

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-534-12781-2

© Коллектив авторов, 2020
© ООО «Издательство Юрайт», 2020

Оглавление

Авторский коллектив	7
Введение.....	8
Тема 1. Теоретические основы криминалистического исследования рукописей, выполненных китайским иероглифическим письмом	10
1.1. Основные этапы возникновения и становления китайской иероглифической письменности	10
1.2. Особенности формирования и реализации письменно-двигательного навыка лиц, владеющих китайской письменностью	14
1.3. Основные стили написания иероглифов	22
1.4. Структура иероглифа	27
1.4.1. Основные иероглифические черты	27
1.4.2. Графемы, образующие простые и сложные иероглифы ...	35
1.5. Последовательность написания черт. Правила написания иероглифов	38
Тема 2. Общие положения методики судебно-почерковедческой идентификационной экспертизы рукописей, выполненных китайским иероглифическим письмом	43
2.1. Общие признаки китайского иероглифического почерка	43
2.1.1. Общие признаки почерка, характеризующие пространственную ориентацию и размещение движений в рукописях, выполненных китайским иероглифическим письмом	43
2.1.1.1. Размещение самостоятельных фрагментов рукописи	44
2.1.1.2. Размер и конфигурация полей	45
2.1.1.3. Наличие и размер красной строки	45
2.1.1.4. Размер интервалов между строками	47
2.1.1.5. Размер интервалов между словами.....	47
2.1.1.6. Размещение линии письма относительно линовки страницы	47

2.1.1.7. Направление линии письма относительно горизонтали листа бумаги (горизонтальных срезов листа)	48
2.1.1.8. Форма линии письма	49
2.1.1.9. Размещение движений при выполнении знаков препинания	49
2.1.2. Общие признаки почерка, характеризующие степень и характер сформированности письменно-двигательного навыка	50
2.1.2.1. Степень выработанности почерка	50
2.1.2.2. Преобладающий стиль выполнения иероглифов	53
2.1.3. Общие признаки почерка, характеризующие структуру движений по их траектории	54
2.1.3.1. Преобладающая форма движений	54
2.1.3.2. Преобладающее направление движений	55
2.1.3.3. Наклон почерка	56
2.1.3.4. Размер почерка (преобладающая протяженность движений по вертикали)	57
2.1.3.5. Преобладающая протяженность движений по горизонтали (признак состоит из двух составляющих: разгона и расстановки)	58
2.1.3.6. Степень связности почерка	59
2.1.3.7. Степень и характер нажима	60
2.2. Частные признаки китайского иероглифического почерка	61
2.2.1. Сложность движений при выполнении иероглифов	62
2.2.2. Форма движений при выполнении иероглифов	63
2.2.3. Направление движений при выполнении иероглифов	67
2.2.3.1. Направление движений в прямолинейных элементах	67
2.2.3.2. Направление движений в криволинейных элементах	68
2.2.3.3. Соотношение наклонов (относительное направление сгибательных движений) при выполнении письменных знаков и их элементов	68
2.2.4. Протяженность движений по вертикали и горизонтали при выполнении иероглифов и их элементов (черт)	69
2.2.4.1. Абсолютная протяженность движений	70
2.2.4.2. Относительная протяженность движений	71
2.2.5. Количество движений при выполнении иероглифов и их элементов (черт)	73
2.2.5.1. Уменьшение количества движений	74
2.2.5.2. Увеличение количества движений	74

2.2.6. Вид соединения движений при выполнении иероглифов и элементов (черт), составляющих иероглиф	75
2.2.6.1. Вид соединения движений при выполнении определенных иероглифов между собой	75
2.2.6.2. Вид соединения движений при выполнении основных компонентов (ключей) иероглифа, объединяющих отдельные черты	76
2.2.6.3. Вид соединения движений при выполнении отдельных элементов (черт), составляющих единый иероглиф.....	77
2.2.7. Последовательность движений при выполнении иероглифов	78
2.2.8. Относительное размещение движений при выполнении иероглифов	80
2.2.8.1. Относительное размещение точек начала и окончания движений при выполнении элементов (черт) иероглифа	80
2.2.8.2. Относительное размещение точек соединения движений при выполнении иероглифов и их элементов (черт).....	81
2.2.8.3. Относительное размещение точек пересечения движений при выполнении иероглифов и их элементов (черт).....	82
2.2.8.4. Относительное размещение точек присоединения движений при выполнении иероглифов и их элементов (черт).....	84
2.2.8.5. Относительное размещение движений по вертикали и горизонтали при выполнении иероглифов, боковых графем и их элементов (черт)	85
2.3. Особенности производства идентификационной экспертизы рукописей, выполненных китайским иероглифическим письмом	87
2.3.1. Стадия предварительного исследования	91
2.3.2. Стадия детального исследования.....	94
2.3.3. Стадия оценки результатов проведенного исследования и формирования выводов эксперта.....	98
2.3.4. Стадия оформления результатов проведенного исследования	100
Литературные источники.....	105

Авторский коллектив

Бобовкин Станислав Михайлович — кандидат юридических наук;

Четверкин Павел Алексеевич — кандидат юридических наук;

Захарова Инна Григорьевна;

Мирошникова Нонна Ивановна;

Шелупахин Владимир Сергеевич.

Введение

Особенности миграционных процессов последних лет в значительной степени отражаются на состоянии и характере современной преступности.

В результате увеличения количества преступлений, совершенных как самими представителями азиатских государств (в частности, Китая), так и в отношении данной категории лиц, правоохранительные органы Российской Федерации все чаще нуждаются в использовании специальных знаний для идентификации исполнителей рукописных текстов и подписей, выполненных китайским иероглифическим письмом.

В настоящее время экспертно-криминалистические подразделения территориальных органов МВД России¹ регулярно сталкиваются с обращениями органов предварительного расследования, касающимися решения задач, связанных с исследованием почерковых объектов, выполненных на китайском языке. Так, согласно статистическим данным ЭКЦ МВД России, за период с 2011 г. по настоящее время ЭКП было выполнено 18 экспертиз и 3 исследования китайского иероглифического письма, а также зафиксировано 30 обращений с просьбами уполномоченных органов о проведении соответствующих исследований.

Выводы по указанным экспертизам и исследованиям в 60 % случаев были даны в форме невозможности решения вопроса по существу в связи с отсутствием методических рекомендаций, регламентирующих производство экспертиз и проведение исследований рукописных записей и подписей, выполненных китайским иероглифическим письмом. В случаях дачи вывода в иной форме, несмотря на объективность проведенных исследований, прослеживаются серьезные недочеты в оформлении экспертных заключений и обосновании выводов. В частности, в исследовательских частях экспертных заключений отсутству-

¹ Далее — ЭКП.

ет единообразная терминология; в обоснование выводов положены несущественные признаки; используется система общих и частных признаков почерка и подписи, применяемая при исследовании объектов, выполненных на русском языке, без учета специфики данного вида объектов (применяемая в Китае система признаков почерка и подписи существенно отличается от используемой в России). Указанные недостатки значительно снижают обоснованность выводов эксперта, а в некоторых случаях могут привести к неверному выводу.

Вышеизложенное обуславливает необходимость разработки соответствующих рекомендаций, определяющих порядок проведения указанных экспертиз и исследований рукописей, выполненных китайским иероглифическим письмом, с учетом необходимости применения комплексного подхода.

Коллектив авторов выражает особую благодарность С. О. Моисееву за помощь в переводе литературных источников и подготовке практических материалов, использованных в работе.

Тема 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ РУКОПИСЕЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ КИТАЙСКИМ ИЕРОГЛИФИЧЕСКИМ ПИСЬМОМ

1.1. Основные этапы возникновения и становления китайской иероглифической письменности

Китайскую иероглифическую письменность по праву можно именовать уникальной. Это единственная из иероглифических письменностей, которая возникла за полтора тысячелетия до н. э. и просуществовала до нашего времени, в котором не теряет своей актуальности.

Помимо привычного нам китайского письма, иероглифические письменности существовали на Ближнем Востоке, в Южной Азии и Центральной Америке. Однако все они, за исключением китайской, исчезли, и лишь немногие исторические находки подтверждают их существование. В свою очередь, китайская иероглифическая письменность адаптировалась с течением времени к требованиям современности и по сей день продолжает оставаться сложным, но при этом широко используемым средством письма.

Китайские иероглифы были заимствованы многими соседствующими с Китаем народами, а также использовались в национальных традициях ряда стран Дальнего Востока. Так, на китайской иероглифике основано японское письмо, написаны древние вьетнамские и корейские книги.

Особенности китайской письменности по сей день позволяют общаться говорящим на разных диалектах уроженцам севе-